

ACTA DE LA 11ª REUNIÓN ORDINARIA DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DENOMINADO CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

En la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 11:11 horas del día 22 de junio de 2023, en las instalaciones de la Escuela Adolfo Prieto, dio inicio la Décimo Primera Reunión Ordinaria del Organismo Público Descentralizado denominado Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), con la asistencia de las siguientes personas: Lic. Verónica Lucía González Casas, Presidenta de CONARTE; Dra. Melissa Segura Guerrero, Secretaria de Cultura (invitada especial); Ing. Hernán Aguiñaga Álvarez, Encargado del Despacho de la dirección del Centro de Servicios Compartidos y Atención a Organismos Paraestatales de la Secretaría de Finanzas y Tesorería General del Estado (invitado especial); Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Secretaría Técnica; Lic. Patricio López Guzmán, Representante de la Secretaría de Educación; Lic. Sonya Santos Garza, Promotora Cultural; Dr. Rodrigo González Barragán, Promotor Cultural; Dr. Carlos García González, Personalidad Académica; Sr. Ignacio Garza Medina, Promotor Cultural, Personalidad Académica; Lic. Lizbet García Rodríguez, Personalidad Académica; Lic. José Antonio López Romo, Representante de Radio Nuevo León; Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal, Comisario Público asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental del Gobierno del Estado de Nuevo León; los Consejeros representantes de las disciplinas artísticas: Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Isaac Rincón Aiza, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya. Asistieron como invitados los Directivos de CONARTE: Sra. Elvira Lozano de Todd, Directora de la Pinacoteca de Nuevo León; Mtra. Tania Libertad Salas Orozco, Encargada del Despacho de la Dirección Administrativa; Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez, Director de la Casa de la Cultura; Mtro. Roberto Eliud Nava González, Director de la Escuela Adolfo Prieto; Mtra. Elisa Téllez Martínez, Directora del Centro de las Artes y el C. César Darío Tapia Rodríguez, Encargado del Despacho de la Dirección de Teatro de la Ciudad.

Esta sesión se celebra previa convocatoria, en cumplimiento a lo establecido en el Artículo 10, fracción II, de la Ley que Crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

En su calidad de Secretaria Técnica, la Mtra. Ninfa Romero Medellín hizo uso de la palabra para y someter a consideración del Pleno los puntos del Orden del Día.

0. Bienvenida y verificación de quórum

1. Lectura y aprobación de orden del día

2. Avance de gestión presupuestal

3. Información financiera

3.1 Estados financieros

3.2 Reporte de ingresos y egresos

4. Informe de comités gubernamentales

5. Indicadores de resultados CONARTE

- 5.1 Visitantes
- 5.2 Actividades
- 5.3 Comparativo anual
- 5.4 Impactos en medios y RRSS
- 5.5 Estatus de convocatorias
- 5.6 Estímulo Fiscal a la Creación Artística – EFCA

6. Temas para acuerdos

7. Eventos CONARTE

- 7.1 Eventos destacados
- 7.2 Próximos eventos

8. Artoteca Nuevo León CONARTE

9. Asuntos varios

10. Resumen de acuerdos

Como parte del primer punto, se sometió a votación el Orden del Día, quedando aprobado por mayoría: Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán; Lic. Sonya Santos Garza, Dr. Rodrigo González Barragán, Dr. Carlos García González; Sr. Ignacio Garza Medina, Lic. Lizbet García Rodríguez, Lic. José Antonio López Romo, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Isaac Rincón Aiza, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

2. AVANCE DE GESTIÓN PRESUPUESTAL

La Lic. Verónica González Casas, en su calidad de Presidenta de CONARTE, ofreció una cordial bienvenida a la Dra. Melissa Segura Guerrero, Secretaria de Cultura del Estado y le brindó la palabra a la Mtra. Ninfa Romero Medellín, en su calidad de Secretaria Técnica para exponer los avances de la gestión presupuestal que se ha realizado en los últimos meses del año.

Informó que, se ha trabajado de la mano con la Secretaria de Cultura del estado, para concretar dos convenios, el primero se denomina Convenio para el Desarrollo Artístico, justo el día previo de la presente reunión, se definió el alcance del convenio, se realizó el envío de documentos necesarios por parte de CONARTE para concretar dicho convenio, que se hará a través de un apoyo a Instituciones Culturales y en él, se abarcan la mayoría de convocatorias pendientes de las fases dos a cuatro de CONARTE, así como los premios y apoyos correspondientes con algunas excepciones, mismas que se podrán revisar a detalle en juntas de Comisión, ellas son:

- Ates Escolar Itinerante
- El Concurso de Música Regional
- La convocatoria Fomento a la Lectura (nueva que estaba en la fase 4).

Informó al Pleno del Consejo que, con ello, quedarían cubiertas la mayoría de las convocatorias que son la “columna vertebral de CONARTE” (su deber ser en principio). Este convenio también comprende tres acciones específicas de Casa de la Cultura y Niños CONARTE.

El segundo (convenio), aún está en análisis y es un convenio de Colaboración con la Secretaría de Cultura para participación cultural enfocado a públicos prioritarios y aún se estudia la viabilidad porque si bien, incluye proyectos que son de continuidad, algunos ya han iniciado y otros están por iniciar y por la manera en que se tendría que gestionar de acuerdo a lo que se ha hablado con Secretaría de Cultura, no se tiene certeza de que los tiempos se den para que se puedan llevar a cabo las actividades, es muy probable que de ahí se puedan rescatar algunas actividades que con certeza se puedan realizar y de esa manera se pudiera avanzar en ese segundo convenio.

El Dr. Rodrigo González Barragán preguntó sobre la vigencia de los convenios:

“¿Por cuánto tiempo?, ¿serían renovables fácilmente o si se tendrían que llenar nuevamente los formatos de justificación?”.

La Dra. Melissa Segura Guerrero, Secretaria de Cultura del Estado respondió:

“Son el esquema de colaboración y apoyo que ofrece Gobierno del Estado a instituciones culturales es donde se logra incorporar una ampliación presupuestal, son convenios anuales que tienen una vigencia específica para los programas que ahí se especifican y concluye su ejercicio el 31 de diciembre regularmente, son los que realizamos con instituciones como MARCO (Museo de Arte Contemporáneo), Ballet de Monterrey; en esta ocasión CONARTE estará dentro de esta bolsa este año de manera extraordinaria por la cuestión de falta de suficiencia presupuestal, pero la intención es, como lo habíamos comentado que lleguen etiquetados desde el principio en el presupuesto de egresos de CONARTE. Es una acción extraordinaria para poder solventar esa necesidad de programas específicos”.

El Dr. Rodrigo González Barragán mencionó que:

“Convendría tener dentro del calendario de CONARTE que con meses de anticipación se tienen que firmar esos convenios para que nunca nos vaya a faltar el recurso”.

La Lic. Lesslye Yin Ramos preguntó:

“¿Las excepciones serían entonces Arte Itinerante?”

La Mtra. Ninfa Romero Medellín contestó que sí:

“Serán todos los itinerantes Música, teatro y danza itinerante, el de El Concurso de Música Regional que antes era Fara Fara, que ahora se abriría a otros géneros también populares y una nueva convocatoria que es la de Fomento a la Lectura, misma que se quedó en la cuarta fase junto con la de Festivales”.

Lic. Lic. Verónica González Casas comentó:

“Aunque no está dentro del convenio, pero también los proyectos de Centro de las Artes de exposiciones que se buscarán cubrir por medio de patrocinios”.

La Dra. Melissa Segura Guerrero mencionó que:

“Sobre esas tres convocatorias que comenta la Secretaria Técnica, sí, tenemos viabilidad presupuestal por parte de la Secretaría de Cultura para esas tres convocatorias solo que van dentro de otro convenio. La diferencia del segundo convenio con el primero es que los programas que van en el segundo convenio de población prioritaria obedecen a las atribuciones de la Secretaría de Cultura y ellos habría que trabajarlos de manera coordinada el desarrollo de estos programas. El primero del Impulso al Desarrollo Artístico, es la tarea tal de CONARTE, solo lo vamos a subsidiar económicamente y las acciones la implementa CONARTE, en el otro, se tendría que ir de la mano, pero hay viabilidad presupuestal y CONARTE lo está analizando por la cuestión de los tiempos para poder llegar a buen término. Respecto a las exposiciones que comenta Verónica (González Casas), debemos dar prioridad a la parte de los proyectos que van de manera directa a beneficio de artistas, intelectuales y creadores, pero sí, estamos considerando por ejemplo, una de las exposiciones que ya había programado CONARTE en Fototeca y el Festival de Teatro Nuevo León y aunque no sean de manera directa, los beneficiarios (Comunidades Artísticas) si hay una vinculación que se puede hacer en el objeto del convenio, entonces, esos dos proyectos van a entrar como parte del Desarrollo Artístico”.

El Lic. Juan Manuel Zermeño mencionó que:

“Se habían presentado en juntas anteriores unos números sobre las etapas una dos y tres y cuatro, el monto que estaba asignado para cada encuentro y premio, la pregunta es, ¿este convenio los va a cubrir al 100%?”

La Mtra. Ninfa Romero Medellín respondió:

“Sí, se respetan. Incluso hubo algunos que tuvieron una mejora pequeña, de los ajustes que se habían considerado el hacer lo más posible con lo que se tenía, se plantearon algunas consideraciones a la Secretaría de Cultura específicamente, algunas convocatorias y se aprobaron esas pequeñas ampliaciones de apoyo”.

El Lic. Juan Manuel Zermeño indicó:

“Esto con el fin de expresar que existe una preocupación por parte de las Comunidades por la tardanza en las convocatorias, para poderles informar (como Vocales), darles la seguridad de que sí, van a salir y darles esa tranquilidad”.

Lic. Lic. Verónica González Casas señaló:

“Lo que sí podemos transmitir es que originalmente con el presupuesto recortado, habíamos hecho algunos ajustes para que funcionaran un poco mejor los proyectos y se planteó la situación a la Secretaria de Cultura y ellos en su análisis, nos dieron viabilidad para que se completaran específicamente como se han realizado en años anteriores”.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín concluyó señalando lo siguiente:

“Se los vamos a hacer saber (como siempre) en Comisión antes de lanzar las convocatorias para que ustedes la revisen en cada disciplina”.

La Lic. Lesslye Yin Ramos preguntó:

“¿Estos convenios aún están todavía en proceso?, lo que piden en las Comunidades es ¿cuándo vamos a dar aviso sobre la continuidad a las convocatorias?”

La Dra. Melissa Segura Guerrero respondió:

“Justo platicábamos Vero (González Casas) y yo sobre eso, la propuesta de CONARTE es lanzarlas el 30 de junio, el convenio no va a salir justo antes de esa fecha por un proceso que hay que hacer, pero se podrán lanzar las convocatorias ya con la seguridad de que el convenio está en marcha y que el recurso no se ejerce de manera inmediata; ya la parte de difusión la establecerá CONARTE pero hay un acuerdo ahorita de buena voluntad de que se puedan lanzar aunque el convenio siga en marcha, firmar el convenio nos debe llevar cuando mucho una semana más y luego esperar las transferencias con Tesorería, es el proceso normal y solo la formalización en el documento jurídico”.

3. INFORMACIÓN FINANCIERA

3.1 Estados financieros

Mayo 2023 / Cifras expresadas en miles de pesos

La Mtra. Tania Libertad Salas Orozco, Encargada del Despacho de la Dirección Administrativa explicó los Estados financieros al mes de mayo de 2023:

ACTIVO		PASIVO	
ACTIVO CIRCULANTE		PASIVO CIRCULANTE	
Efectivo	\$70	Proveedores	\$381
Bancos	\$26,656	Retenciones y Contribuciones	\$1,589
Inversiones temporales	\$406	Otras cuentas por pagar	\$304
Contribuciones por recuperar a C.P.	\$1,446	Provisiones C.P	\$81
TOTAL ACTIVO CIRCULANTE	\$28,578	TOTAL PASIVO CIRCULANTE	\$2,355
ACTIVO NO CIRCULANTE		PASIVO NO CIRCULANTE	
Inversiones financieras L.P.	\$2,646	Otras provisiones L.P.	\$6,766
Contribuciones por recuperar a L.P.	\$56,294	TOTAL PASIVO	\$9,121
Bienes inmuebles	\$9,778		
Mobiliario y equipo administrativo	\$13,385		
Mobiliario y equipo educacional	\$18,041		
Equipo de transporte	\$8,572		
Maquinaria	\$47,341		
Obras de arte	\$14,800		
Licencias	\$4,179		
Depreciaciones y amortizaciones	-\$75,302		
TOTAL ACTIVO NO CIRCULANTE	\$99,734		
TOTAL ACTIVO	\$128,312		
		PATRIMONIO	
		Patrimonio contribuido	\$85,871
		Actualización	\$3,138
		TOTAL PATRIMONIO CONTRIBUIDO	\$89,009
		Resultado del ejercicio	\$21,015
		Resultado ejercicios anteriores	\$55,805
		Rectificaciones	-\$46,638
		TOTAL PATRIMONIO GENERADO	\$30,182
		TOTAL PATRIMONIO	\$119,191
		TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	\$128,312

3.2 Reporte de ingresos y egresos

Mayo 2023 / Cifras expresadas en miles de pesos

ESTADO DE ACTIVIDADES

INGRESOS	
Intereses financieros	\$104
Ingresos por operación	\$2,902
Donativos	\$1,183
INGRESOS POR GESTIÓN	\$4,189

TRANSFERENCIAS DE SECTOR PÚBLICO	
Transferencias de Sector Público	\$80,273
INGRESOS POR TRANSFERENCIAS	\$80,273

TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	\$84,462
---	-----------------

GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	
Servicios personales	\$33,501
Materiales y suministros	\$444
Servicios generales	\$13,998
TOTAL DE GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	\$47,943

GASTOS DE OPERACIÓN	
Ayudas sociales y a instituciones sin fines de lucro	\$2,131
Depreciaciones, amortizaciones	\$9,175
Otros gastos	\$4,198
TOTAL DE GASTOS DE OPERACIÓN	\$15,504

RESULTADO NETO	\$21,015
-----------------------	-----------------

4. INFORME DE COMITÉS GUBERNAMENTALES

Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa, Coordinador Jurídico de la Institución informó sobre los Comités Gubernamentales:

Comité de Control y Desempeño Institucional (COCODI):

Durante el periodo, no se llevaron a cabo actividades del Comité de Control. Una vez que se lleve a cabo la tercera sesión ordinaria del mismo, se informarán al Pleno los avances en la implementación del Sistema de Control Interno Institucional del Organismo.

Comité de Ética y Prevención de Conflictos de Interés:

Durante este periodo, no se reportan actividades del Comité. Una vez que se lleve a cabo la segunda sesión ordinaria, se informará al Pleno lo conducente.

Comité Asesor de Casos de Hostigamiento y Acoso Sexual:

Se informa que, durante el mes de mayo y el transcurso de este mes de junio, no se han recibido denuncias ni quejas formales relacionadas con casos de hostigamiento o acoso sexual en la Institución.

5. INDICADORES DE RESULTADOS CONARTE

5.1 Visitantes

El Lic. Erik Adalberto Hernandez Cisneros, Coordinador de Planeación y Control de Gestión, explicó el comportamiento sobre visitantes en la institución durante el mes de mayo 2023.

Se indicó que se tuvieron: **374,128 asistentes en sedes CONARTE, de los cuales fueron 277,665 de manera presencial y 96,463 virtual.**

Asistentes por sede:

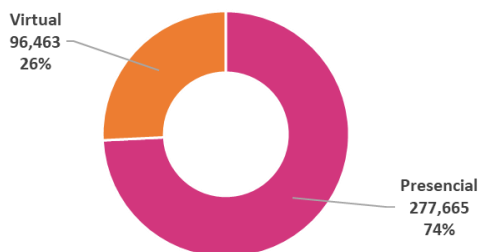
TEATRO DE LA CIUDAD	144,555
ESPACIO VIRTUAL	96,463
PINACOTECA DE NUEVO LEÓN	48,520
CENTRO DE LAS ARTES	47,973
CONARTE EXTRAMUROS	15,360

NIÑOS CONARTE	13,956
ESCUELA ADOLFO PRIETO	3,515
CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN	2,919
MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES	867
CONCHA ACÚSTICA	NA

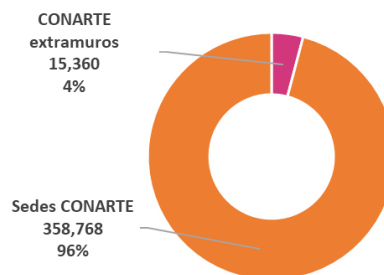
Asistentes por Disciplina:

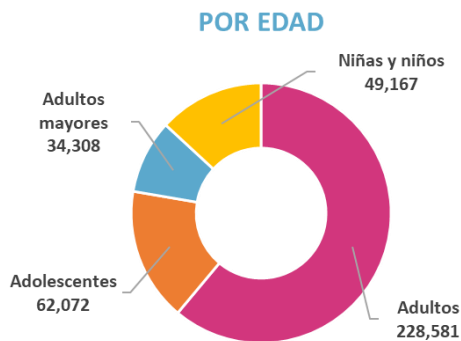
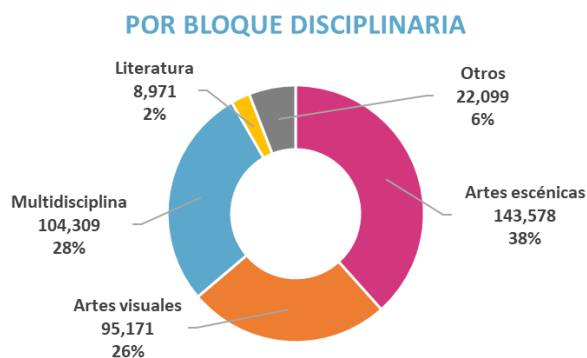
DANZA	133,358
MULTIDISCIPLINARIO	104,309
ARTES PLÁSTICAS	53,537
FOTOGRAFÍA Y VIDEO	21,041
CINE	20,593
PATRIMONIO ARTÍSTICO	14,988
TEATRO	9,479
LITERATURA	8,971
GESTIÓN CULTURAL	7,111
MÚSICA	741

POR FORMATO



POR LOCALIZACIÓN





Otros: Patrimonio artístico y gestión cultural

57% mujeres y 43% hombres

5.2 Actividades

Se indicó que se tuvieron: **1,013 actividades en sedes CONARTE**, de los cuales fueron **946 de manera presencial y 67 virtual**.

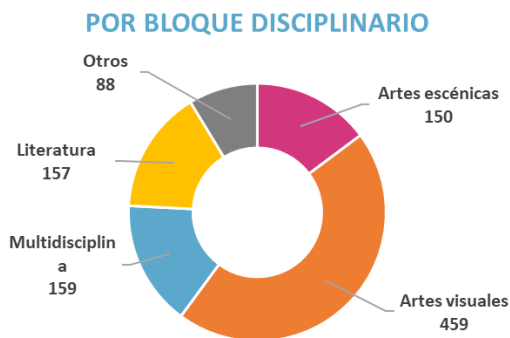
Actividades por sede:

CENTRO DE LAS ARTES	402
CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN	210
NIÑOS CONARTE	105
TEATRO DE LA CIUDAD	93
ESPACIO VIRTUAL	67
ESCUELA ADOLFO PRIETO	62
CONARTE EXTRAMUROS	46
MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES	17
PINACOTECA DE NUEVO LEÓN	11

Actividades por Disciplina:

CINE	273
MULTIDISCIPLINARIO	159
LITERATURA	157

ARTES PLÁSTICAS	129
DANZA	82
PATRIMONIO ARTÍSTICO	72
FOTOGRAFÍA Y VIDEO	57
TEATRO	42
MÚSICA	26
GESTIÓN CULTURAL	16



Otros: Patrimonio artístico y gestión cultural

5.3 Comparativo anual

Mayo 2022-2023

	2022	2023	Variación
VISITANTES*	67,442	374,128	+306,686
ACTIVIDADES**	2,052	1,013	-1,039

* El aumento de visitantes corresponde a mayor afluencia a las salas expositivas y las actividades extramuros de vinculación de CONARTE.

** La disminución en la cantidad de actividades responde al trabajo focalizado en busca de eficiencia y optimización de los recursos.

NOTA: La programación de CONARTE se conforma por proyectos que incluyen varias sesiones como talleres, cursos, ciclos, entre otros.

El Lic. Juan Manuel Zermeño pidió que se envíe a las Vocalías de Literatura la información sobre 157 actividades de la disciplina de literatura para analizarla, evaluar lo que se está contabilizando y de qué forma bajar esas actividades a los Gremios.

El Lic. Erik Adalberto Hernandez Cisneros respondió que sí, con gusto.

5.4 Impactos en medios y RRSS

El Lic. Simón Daniel Moreno Loa, Coordinador de imagen y Estrategia Digital, ofreció un informe a mayo 2023.

	REDES SOCIALES	
RED SOCIAL:	308,217 SEGUIDORES	819,491 IMPRESIONES
Facebook	220,990	257,122
Twitter	38,278	78,891
Instagram	41,970	364,967
Youtube	6,166	114,547
Tiktok	813	3,964
	+ 1,634 SEGUIDORES RESPECTO A ABRIL 2023	

67 CONTENIDO DIGITAL

96,463 VISITAS

5.4 Impactos en medios y RRSS

En mayo 2023

La Lic. Myrna Fernanda López Vanegas, coordinadora de Medios y Relaciones Públicas de CONARTE, para que presentara el apartado de Otros Medios. Se informaron los siguientes resultados obtenidos durante mayo 2023.

- **50,296** impactos totales en medios de comunicación masiva.
- **1,062** spots en tv y radio.
- **174** notas de prensa.
- **128** espacios en televisión*.
- **27** espacios en radio*.
- **48,905** spots pantallas arte expuesto.

* Programa Yo escucho CONARTE, Sección Cultural Noticias 28, programas, entrevistas y menciones en otros espacios.

La Lic. Fernanda López explicó que, se tiene el objetivo de llegar cada vez más a los públicos, que atiende con arte. Visitamos y tuvimos menciones este mes en medios locales como Canal 28 y Radio Nuevo León, Gama Visión, El Heraldito, Multimedios y Milenio, El Norte, El Porvenir, solo por mencionar algunos.

“Y claro, la televisión y radio universitaria, todas y todos, como aliados debe y Radio Nuevo León y UDEM. Radio. Entre los esfuerzos también está la programación de spots, una modernidad hecha a mano cosmogónica y Juan Rodrigo Llaguno en las pantallas de artes arte expuesto, con lo cual tuvimos más de 48.000 impactos. También estas mismas campañas se programaron en radio y televisión, logrando más de mil impactos. Además de estos eventos, compartimos en el mes de mayo 11 boletines que fueron replicados por los distintos medios de comunicación, más la propia agenda que ellos manejan y hacen. Menciones a con arte. Con esto llegamos 274 notas de prensa, por mencionar algunos eventos que dimos a conocer en el mes de mayo y la verdad fueron muy bien recibidos todas y todos ustedes el Día Internacional de los Museos, la Memoria de la Fototeca Arte Escultórica de Pinacoteca Módulos académicos de la Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional que llegó aquí a la Cineteca de Nuevo León y Diversidades con arte. Con eso y más bueno, tuvimos 128 espacios de televisión y 27 espacios en radio y es el de información”.

5.5 Estatus de convocatorias

El Lic. Jesús Rodríguez Olveda, Coordinador de Fomento a la Creación, compartió la información del estatus de convocatorias para el presente periodo:

PREMIOS, BECAS Y APOYOS			
DISCIPLINA	CONVOCATORIA	APOYOS OTORGADOS	MONTO ASIGNADO
Danza	31 Mitote Folklórico, Muestra Nacional de Danza Folklórica * https://conarte.org.mx/wp-content/uploads/2023/06/doc01167720230605175149.pdf	44	NA
	Escena CONARTE: Temporada de Danza 2023 https://conarte.org.mx/convocatorias/escena-conarte-temporada-de-danza-2023/	8	\$64,000
2 CONVOCATORIAS DICTAMINADAS	TOTALES	52	\$64,000

* Apoyos en especie.

ESTIMADO DE APOYOS POR OTORGAR EN CONVOCATORIAS ABIERTAS

DISCIPLINA	CONVOCATORIA	APOYOS ESTIMADOS	MONTO A OTORGAR	FECHA DE CIERRE
Cultura popular	Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC). https://conarte.org.mx/convocatorias/programa-de-apoyos-a-las-culturas-municipales-y-comunitarias-pacmyc-2023/	20	\$2,000,000	23/06/23
Multidisciplina	Revisiones de Arte EAP. Nuevas Estéticas para Nuevas Sensibilidades (2a emisión) * https://conarte.org.mx/convocatorias/programa-de-estimulo-a-la-creacion-y-desarrollo-artistico-2023-pecda/	6	NA	07/07/23
2 CONVOCATORIAS ABIERTAS	TOTALES	26	\$2,000,000	

* Retroalimentación académica, espacios para exposición o presentación de proyectos.

El Lic. Jesús Rodríguez Olveda explicó que, para este período finales de mayo y principios de junio, con determinadas convocatorias, en este caso el Mitote Folklórico de este año que tiene 44 apoyos, los cuales van a ser presentados tanto en la Gran Sala del Teatro de la Ciudad, como en el Auditorio San Pedro y lo otras convocatorias de danza también dictaminada fue Escena CONARTE Temporada de Danza 2023 donde hay ocho apoyos económicos. Se tienen aún dos convocatorias: PACMYC y Revisiones de Arte EAP.

El Lic. Jonathan Rodríguez preguntó sobre el Encuentro Metropolitano de Danza.

El Lic. Jesús Rodríguez respondió que entró dentro del periodo antes del envío de documentos, se suma la siguiente presentación de Junta de Consejo con los informes de último de junio y los principios de julio. Mencionó que, se puede darle retroalimentación a cada uno de los participantes (de manera directa) de compartirles lo que dejó el jurado para que revisen que se puede mejorar esos proyectos y que puedan aplicar a futuros convocatorias. Y por ahí se está trabajando con la Comisión de Danza, hacer una reunión con todos ellos para que el jurado pueda dar una información también complementaria.

El Lic. Jonathan Rodríguez puso sobre la mesa la pregunta ¿cómo destinarlo para invertirlo dentro de otra convocatoria para así poder sobresalir como comunidad?

La Mtra. Ninfa Romero Medellín respondió que, se trabajará en comisión, porque como están pendientes las convocatorias que ya mencionamos al inicio, si hay algún algo que cubrir al respecto, ahí se podría considerar. Y si no se va a las actividades de atención a públicos.

El Dr. Carlos García comentó que a lo mejor estaría bien de cara al ejercicio presupuestal siguiente, ver el porcentaje que se ha consumido de lo que se había planeado en cada convocatoria para. Porque se entiende que hay necesidad, conforme avance el año, de flexibilizar los presupuestos y a lo mejor mover de un lado a otro. Es importante saber el porcentaje de las bolsas que hemos consumido para realizar el presupuesto del 2024.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín respondió que, lo que sucede con las convocatorias es que se destina un presupuesto y en ocasiones los proyectos no cumplen con los requisitos y no se pueden otorgar todos los apoyos. Para abonar a este comentario consejero el área de planeación de la mano con el área de administración mes a mes hace un corte y revisan estos remanentes por así decirlo, para justo ahora que estamos en este año en que los presupuestos se tienen que hacer mucho más eficientes.

El Dr. Carlos García señaló que es un tema de percepción, es que se entiende que tenemos que flexibilizar y mover determinados pesos de un lado a otro para llegar a fin de año con todo. Yo creo que eso es entendible, es la percepción de que se están dejando de dar cosas. Es decir, hoy tenemos más, en el siguiente presupuesto con esta información, con este conocimiento que se está obteniendo de esta gestión. Afinarlo más para conseguir tener la percepción de las diferentes comunidades de que se está cumpliendo el presupuesto.

La Lic. Verónica González Casas agradeció el comentario y señaló que será tomado en cuenta.

5.6 Estímulo Fiscal a la Creación Artística - EFCA

A mayo 2023

Resultados Gestión Primer Periodo 2023.

Se le brindó la palabra al Mtro. Juan Valentín Muñoz Flores para que expusiera lo referente a la convocatoria del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) en el mes de mayo.

DISCIPLINA:	PARTICIPANTES:	APROBADOS:	MONTO:
ARTES PLÁSTICAS (creación)	7	7	\$2,993,215
CINE (creación)	10	7	\$3,024,000
DANZA (producción)	2	1	\$823,391
FOTOGRAFÍA (creación)	1	1	\$500,000
LITERATURA (creación)	4	1	\$498,000
MÚSICA (creación)	4	2	\$589,000
MÚSICA (producción)	6	3	\$2,994,360
TEATRO (producción)	5	-	-
	39	22	

INVERSIÓN META \$11,421,966

7 APOYOS CONCRETADOS POR LOS ARTISTAS CON LA INICIATIVA PRIVADA EN 2023, CON INVERSIÓN TOTAL DE \$4,853,225	LA RECEPCIÓN DE PROYECTOS DEL SEGUNDO PERIODO 2023 CIERRA EL 29 DE JUNIO.
--	--

Agradeció el apoyo prestado por la Secretaría de Finanzas y Tesorería General del estado, especialmente al Ing. Hernán Aguiñaga, quien asistió a la reunión.

El tercer periodo de la convocatoria se contempla en el mes de agosto de 2023.

6. TEMAS PARA ACUERDOS

6.1 Modificación del reglamento interno

Contexto

CONARTE, de manera recurrente, requiere expedir copias de documentos que obran en sus archivos, a requerimiento de autoridades y entes de fiscalización, entre otros; a fin de dar certeza a la entrega de documentos, las autoridades solicitan que los documentos se entreguen en copia certificada. Actualmente, el Organismo no cuenta con personal que certifique documentos que obran en sus archivos, por lo que se contratan servicios de certificación de documentos a través de Notario Público.

Las dependencias y entidades de la Administración Pública, tanto Central como Paraestatal, cuentan con personal facultado para expedir certificaciones de documentos que se encuentran en sus archivos (Tesorería, Contraloría, Secretaría de Cultura, Parque Fundidora y el Museo de Historia Mexicana, entre otros), como parte de sus atribuciones cotidianas.

Objeto:

1. Con la finalidad de agilizar el cumplimiento de requerimientos y trámites administrativos, se propone que personal del Organismo cuente con la facultad de certificar documentos que se requieran por parte de autoridades e instituciones que legalmente lo requieran, así como disminuir gastos administrativos y de operación relacionados.
2. Es preciso puntualizar que la certificación de documentos no sustituye a la figura del Notario Público, ya que el personal de CONARTE NO CUENTA con FE pública ni puede dar FE de hechos, que es una función exclusiva del Notario, por lo cual ÚNICAMENTE consiste en certificar documentos del Organismo.
3. Por tanto, los empleados autorizados para emitir certificaciones, se reitera, ÚNICAMENTE constatan que un documento enviado a una autoridad o persona que legalmente lo requiera, coincide con su original que se encuentra en los archivos de CONARTE.
4. Para lo anterior, se propone modificar el Reglamento Interno del Consejo para la Cultura y las Artes, adicionando el siguiente artículo:

ARTÍCULO 30 BIS. Cuando así sea procedente, tanto el Secretario Técnico, como el responsable del área jurídica de la institución, individual o conjuntamente, de manera indistinta, y previa autorización del Presidente, expedirá las certificaciones de los documentos que consten en los archivos del Organismo.

Para acuerdo

Con fundamento en lo establecido por el artículo 3º, fracción XI, de la Ley que Crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, se aprueba la adición del artículo 30 BIS en el Reglamento Interno del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

Se expuso que, no se pueden certificar otros documentos y son documentos solamente definitivos, no borradores. El Lic. Juan Manuel Zermeño cuestionó sobre los términos que tendría dicho proceso y se le contestó que, es exclusivamente para certificar documentos, que esto no sustituye la función de un notario público, porque eso es fe pública. Se realiza en cada dependencia de esta forma, y se realiza solamente, únicamente con previa solicitud formal y justificada para la certificación y con la autorización de la Presidencia. El Dr. Carlos García expresó su opinión sobre los riesgos que pudiera aplicar y se le contestó que, no hay riesgo. Sería solamente para los que en esos términos la certificación.

Queda aprobado por unanimidad.

Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán; Lic. Sonya Santos Garza, Dr. Rodrigo González Barragán, Dr. Carlos García González; Sr. Ignacio Garza Medina, Lic. Lizbet García Rodríguez, Lic. José Antonio López Romo, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Isaac Rincón Aiza, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

6.2 Actualización de tarifas café

Contexto:

En la primera Reunión Ordinaria del actual Pleno del Consejo, llevada a cabo el 31 de agosto 2022, se solicitó la aprobación de los precios para los puntos de venta en diferentes sedes del Organismo cuyo objetivo es enriquecer la experiencia del visitante, ofreciendo un servicio integral y buscando posicionar los espacios de CONARTE en el consumidor cultural, provocando mayor interés y recurrencia. Los cuales no han sido actualizados.

Objeto:

Incorporar productos y actualizar los precios para los puntos de venta de las sedes del Organismo como se muestra en el Anexo, con la finalidad de ampliar la oferta para nuestros consumidores y enriquecer su experiencia de los visitantes enriqueciendo su experiencia con un servicio integral.

Para acuerdo:

*En términos de lo establecido en el Artículo 16º de la Ley que crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, se solicita la aprobación del Pleno del Consejo para **la incorporación de productos, así como la actualización de los precios para los puntos de venta de las sedes del Organismo.***

Queda aprobado por unanimidad.

Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán; Lic. Sonya Santos Garza, Dr. Rodrigo González Barragán, Dr. Carlos García González; Sr. Ignacio Garza Medina, Lic. Lizbet García Rodríguez, Lic. José Antonio López Romo, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Isaac Rincón Aiza, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

7. EVENTOS CONARTE

Eventos destacados.

- ARTES PLÁSTICAS Club de pintura entre amigos. Mayo 4 y 18, junio 1 Casa de la Cultura de Nuevo León | CONARTE
- ARTES PLÁSTICAS Taller de dibujo | Retrato con colores de madera. Mayo 4, 13 y 27 – Junio 3 Casa de la Cultura de Nuevo León | CONARTE
- TEATRO Taller grupo de teatro de la estación | Uso de la voz. Mayo 8 a 29 Casa de la Cultura de Nuevo León | CONARTE
- MULTIDISCIPLINA Día Internacional de los Museos: Sostenibilidad y bienestar. Mayo 18 Sedes Varias | CONARTE
- CINE 73 Muestra Internacional de Cine. Mayo 19 a Junio 4 Cineteca de Nuevo León - Centro de las Artes | CONARTE
- ARTES PLÁSTICAS Taller | Vivencial de arteterapia. Mayo 20 Centro de las Artes | CONARTE

- MULTIDISCIPLINA Yoga entre esculturas | Actividad del Día Internacional de los Museos 2023. Mayo 20 Pinacoteca de Nuevo León | CONARTE
- MULTIDISCIPLINA Activación | Viernes de Pinta por el Día Internacional de los Museos 2023. Mayo 26 Casa de la Cultura de Nuevo León y Pinacoteca de Nuevo León | CONARTE
- MULTIDISCIPLINA Muestra de resultados del Laboratorio Conceptualización de Proyectos Multidisciplinarios. Mayo 30 Escuela Adolfo Prieto | CONARTE
- MULTIDISCIPLINA Ciclo de charlas | Cosmogónica. Las artistas y sus mundos alternos. Mayo y Junio Pinacoteca de Nuevo León, Casa de la Cultura y Cineteca de Nuevo León | CONARTE
- FOTOGRAFÍA Diálogo con Juan Rodrigo Llaguno y curadores. Junio 1 Fototeca de Nuevo León | CONARTE
- FOTOGRAFÍA Inauguración | En la Mira de la Sustentabilidad - Día Internacional del Medio Ambiente. Junio 5 Pinacoteca de Nuevo León | CONARTE
- ARTES PLÁSTICAS Inauguración | Exposición Homenaje Roberto Cordero “Relatos Visuales, Arte y libertad”. Junio 7 Pinacoteca de Nuevo León | CONARTE
- MULTIDISCIPLINA Inauguración | Siempre habrá lugar para el caos. Junio 8 Escuela Adolfo Prieto | CONARTE
- LITERATURA Colaboración | “Adopta un Libro” con la Asociación Atrapado en sus páginas. Junio 11 Pinacoteca de Nuevo León | CONARTE
- CINE Ciclo de Cine Europeo. Junio 13 a 18 Cineteca de Nuevo León | CONARTE
- LITERATURA Día del escritor y la escritora. Recordando a Patricia Laurent Kullick y Luis Aguilar. Junio 13 Espacio Virtual | CONARTE
- ARTES PLÁSTICAS Casa de la Cultura visita tu escuela. Abril, Mayo y Junio Municipios varios (Mty, Guadalupe, Juárez, Apodaca)

7.2 Próximos eventos

- ARTES VISUALES Exposición | El inicio de una Colección. Junio 1 a julio 30 Nave Generadores – Centro de las Artes | CONARTE
- ARTES VISUALES Exposición | La historia y el paisaje. Junio 28 Casa de la Cultura de Nuevo León | CONARTE
- CINE Retrospectiva de Kinuyo Tanaka. Junio 20 a 29 Cineteca de Nuevo León – Centro de las Artes | CONARTE

- MÚSICA Taller artístico y concierto: Homenaje a Leonora Carrington, 105 Aniversario de su natalicio. Junio 23 Casa de la Cultura de Nuevo León | CONARTE
- LITERATURA Cómo escribir un cuento sin llorar (mucho) en el intento. Julio 6 Casa de la Cultura de Nuevo León | CONARTE
- LITERATURA Las cosas que perdimos en el fuego: Narrativa breve de Mariana Enríquez. Julio 12 Casa de la Cultura de Nuevo León | CONARTE
- TEATRO Viernes de pinta. Junio 30 Pinacoteca de Nuevo León y Casa de la Cultura de Nuevo León | CONARTE
- LITERATURA Presentación de catálogo | Exposición- Homenaje “Semillas de Imaginación” de Martha Chapa. Junio 22 Pinacoteca de Nuevo León | CONARTE - Espacio virtual
- MULTIDISCIPLINA Taller de emprendimiento femenino: Huertos Ecológicos. Junio 24 Pinacoteca de Nuevo León | CONARTE
- TEATRO Taller | Escena creativa. Junio 20 a Julio 13 NIÑOS CONARTE

La Dra. Melissa Segura Guerrero solicitó la palabra para explicar lo siguiente:

“Quiero aprovechar este importante espacio de la agenda de verano para extenderles una invitación, misma que les haré llegar la invitación puntual. Son dos proyectos que realiza la Secretaría de Cultura en esta estrategia de vinculación local, nacional e internacional. En la primera, traemos a la Compañía Nacional de Teatro, que después de 10 años, hace presencia en el estado; se realiza en coordinación con la Secretaría de Cultura Federal y a nivel local, con CONARTE, la temporada será la próxima semana (viernes, sábado y domingo), en el Teatro de la Ciudad, en el Teatro de Centro de las Artes y la presencia de la compañía viene acompañada de dos talleres de teatro: voz y entrenamiento físico”.

“A través de la Dirección de Teatro les llegará la información para que nos ayuden a promocionar las inscripciones a los talleres y todos están invitados a las funciones de la Compañía que serán sin costo con cupo limitado; el otro evento a realizarse es con el Tecnológico de Monterrey, en celebración de su 80 aniversario y de la Sociedad Artística del Tecnológico, se hace con la embajada de España con la presencia de María Pagés, Premio Princesa de Asturias 2022, flamenca bailarina y estará en el Auditorio Luis Elizondo, venta de boletos por Ticketmaster, quiero compartirlo para pedir apoyo para que me ayuden a replicarlo, que a partir de la aportación de Gobierno del Estado, habrá un descuento de 50 % y como parte de las gestiones que se pudieron lograr es que las academias pudieran asistir a los ensayos con María Pagés con acceso gratuito y una charla”.

El Mtro. Dante Vargas solicitó la palabra para preguntar lo siguiente:

“Hace unos meses habías comentado que CONARTE se haría cargo de Desarrollo Artístico y en Nuevo León Informa, anunciaste que vendría la Compañía Nacional de Teatro y claro que es un proyecto que celebramos en la Comunidad de Teatro y me pareció extraño que la Secretaría de Cultura estaba gestionando traer a la Compañía Nacional por lo que ya se había dicho. Me gustaría saber los costos que implica traer a la Compañía Nacional de Teatro y ¿en qué plan o justificación surge el proyecto?, ¿cómo se trabajó? Porque estuve en las mesas de trabajo en LAB Nuevo León y no se mencionó nada de ello. Deseo hacer un énfasis sobre la realización de estas prácticas de que no se toma en cuenta a las Comunidades Artísticas para tomar esas decisiones; hablas de colaboración, de trabajar en equipo, de un sistema de participación y corresponsabilidad y creo que todos tenemos derecho de ser incluidos desde la planeación de este tipo de proyectos y no me meto en los eventos de danza que, creo que tienen que ver, pero sí, quería externar este punto y si me podrías contestar”.

El C. César Tapia, explicó que:

“Este proyecto de la Compañía Nacional es un proyecto de la Compañía Instituto Nacional de Bellas Artes que está desarrollando en los estados, se llama Seres de la Compañía Nacional de Teatro, en el cual, participó también Jalisco y es un proyecto que, desde 2022, están poniendo la mira en Nuevo León, porque es una sede importante en cuanto infraestructura y en el desarrollo artístico. Es importante decir que los talleres que en los talleres que se ofrecen se le da prioridad a la comunidad artística, se va a comunicar e inscribir a través de CONARTE”.

La Dra. Melissa Segura Guerrero indicó:

“Yo sí quiero ser muy clara en algo, la Secretaría de Cultura tiene como vocación el desarrollo cultural del Estado, que por supuesto incluye el desarrollo artístico. Pero también está muy clara que su público de atención es toda la población de Nuevo León y hacia ellos estamos trabajando. Por eso existe CONARTE, porque (CONARTE) sí tiene como su vocación y atribución la atención a la comunidad artística en particular. Digamos que, tenemos dos distintos tipos de atribuciones: a nosotros lo que nos corresponde es traer y complementar a las instituciones como Santa Lucía, CONARTE (en este caso) la posibilidad de traer espectáculos nacionales e internacionales de calidad con el presupuesto de la Secretaría de Cultura, atendiendo y buscando garantizar el acceso a los bienes culturales, no desde una lógica, en una perspectiva de desarrollo artístico, pero sí quiero ser muy clara. Evidentemente estos eventos tienen un impacto en la Comunidad Artística, pero

digamos que están pensados para toda la población, para todas las personas y aquellas que pertenecen a una Comunidad Artística, porque esa es la responsabilidad de la Secretaría de Cultura y sus procesos de planeación son de una Secretaría, es decir, hay un plan de trabajo, por supuesto que dentro del Plan Sectorial, que ya muy pronto vamos a presentar, existe un Eje de Desarrollo Artístico, que gran parte del trabajo lo realiza específicamente CONARTE”, pero, por supuesto, la Secretaría de Cultura puede sumar esfuerzos y recursos. Sobre todo, yo lo digo porque en los años que me tocó estar aquí, a veces nos quedábamos con las ganas de traer algunos proyectos por falta presupuestal. Y si ahora existe la Secretaría y tiene esa posibilidad de hacerlo, pues qué mejor que sumar más actividades a la agenda cultural del Estado y nuestra visión también tiene que ver con un tema de vinculación que es parte de la que nos toca de manera importante como Secretaría de Cultura. Se tiene la posibilidad de presentar tres obras de la Compañía Nacional de Teatro de gran calidad para todo el público de Nuevo León... la verdad no entiendo ahí el cuestionamiento, me parece que es algo positivo. Esto no va en detrimento para nada de la atención a la Comunidad de teatro que hace CONARTE muy puntualmente a través de sus proyectos y convocatorias. No va en detrimento, al contrario, creo que suma. Ya también se estuvo trabajando desde el principio con la dirección del Teatro de la Ciudad, que es el ente que le corresponde recibir este programa”.

El Mtro. Dante Vargas señaló que:

“Es un proyecto que cuesta y claro que cuando sea efectivo y sea con el fin de generar proyectos que la comunidad artística está buscando, y me llama la atención que este proyecto surge, no se los informa a nadie, hasta ahorita que lo estás diciendo nos enteramos por Nuevo León Informa e incluso yo estaba buscando porque me empezaron a preguntar de que venían obras de teatro, no sabíamos nada. Entonces ahí, yo creo que, la vinculación tiene que ser también desde antes, o sea no ya cuando el evento está armado, ya cuando creo que no ha salido la publicidad de oficial, no sé, pero desde antes también se tiene que considerar desde antes no puede haber. Pues yo creo que la vinculación a la cooperación tiene que ser también con las comunidades desde atrás. Es positivo, claro que es positivo, pero, o sea que siempre más lo son los proyectos que se arman de escritorio, se arman desde la Secretaría y no se considera, y eso ha sido el reclamo y ha sido la petición. Sentirnos incluidos, sentirnos que participamos desde antes, no ya cuando todo está hecho y ahora sí está el taller, vengan al taller, ayúdenos a promocionar las comunidades artísticas, queremos participar”.

La Dra. Melissa Segura respondió:

“Muy bien, sí, se tomará en cuenta, gracias. Creo que hay que seguir todavía trabajando mucho en entender la lógica de una Secretaría y la lógica de un Consejo y creo que por eso ambas instituciones existen y la participación de la Comuna Artística está plenamente garantizada por CONARTE, yo celebro eso, yo soy testigo de eso, y bueno, los proyectos de la Secretaría de Cultura, como de cualquier Secretaría, son política pública, que tiene que ver de manera prioritaria con los ejes de trabajo que determine el Gobierno del Estado para esta administración. Y creo que en eso estamos cumpliendo y por supuesto, siempre son incluidos. Y soy testigo de eso en esas reuniones de Consejo. Gracias”.

La Lic. Verónica González Casas mencionó:

“Nos daremos a la tarea de ser más puntuales en la comunicación de cualquier acuerdo que lleguemos con la Secretaría”.

Se procedió con la exposición de próximos eventos:

- LITERATURA Taller | Literautas. Junio 24 a Agosto 24 NIÑOS CONARTE
- MULTIDISCIPLINA Acercamiento a las artes para la primera infancia "Abrazo de sol". Junio 25 NIÑOS CONARTE – Varias sedes
- MULTIDISCIPLINA 10° ANIVERSARIO DE NIÑOS CONARTE. Programa de celebración. Julio 2 NIÑOS CONARTE
- MÚSICA Taller I Técnica vocal I, Primera actividad del Módulo Académico - Las Técnicas del Canto. Hasta julio 13 Escuela Adolfo Prieto | CONARTE
- MULTIDISCIPLINA Inauguración I Principio de Causalidad. Junio 21 Escuela Adolfo Prieto | CONARTE
- DANZA Mesa de diálogo | Enlace con la Compañía Sunny Savoy y su obra “J”. Junio 27 Escuela Adolfo Prieto | CONARTE
- DANZA Conferencia | Los nuevos códigos de la formación dancística. Junio 28 Escuela Adolfo Prieto | CONARTE
- DANZA Presentación | Coreografía “Preguntas a Hollywood” y Exhibición de video-danza “Moviéndonos con el sol”. Junio 29 Escuela Adolfo Prieto | CONARTE
- MÚSICA Mexico Opera Studio presenta Carmen. Junio 23, 24 y 25 Teatro de la Ciudad | CONARTE

- TEATRO ESCENA CONARTE | TEMPORADA DE TEATRO 2023. Junio 23 a Noviembre 19 Teatro de la Ciudad | CONARTE
- DANZA Ruby Gámez | Los sueños se tejen entre sí - 40 aniversario. Julio 13 Teatro del Centro de las Artes | CONARTE
- DANZA 31 Mitote Folklórico. Julio 16 Teatro de la Ciudad | CONARTE

8. ARTETECA NUEVO LEÓN CONARTE

Nuevo proyecto de artes plásticas

Un proyecto basado en el concepto “ARTETECA” de *Tlacuilo*, del artista multidisciplinario Pedro Reyes, que, como una biblioteca, se dedica al préstamo de obras de arte a domicilio.

Arteteca Nuevo León CONARTE, pretende sumar la voluntad de diversos artistas visuales para ofrecer su obra en comodato a CONARTE, ofreciendo al público, la posibilidad de reflexionar o simplemente convivir con las obras de arte fuera de las salas de exhibición, en el espacio personal.

Este programa dará a conocer el trabajo de las y los artistas de Nuevo León y explorará formas de seguir encontrando vías para promover el arte como bien común; las personas podrán acceder al préstamo de las obras bajo ciertas circunstancias con el compromiso de regresarlas después de un tiempo determinado, como el ejercicio natural de sacar un libro de una biblioteca.

Actualmente se revisan los detalles para definir este programa, así como las particularidades de la convocatoria a través de la cual se invitará a las y los creadores a participar en esta iniciativa.

9. ASUNTOS VARIOS

9.1 Estatus de encargados de direcciones

En la actualidad, las personas titulares de la Dirección del Teatro de la Ciudad y la Dirección Administrativa de CONARTE, se desempeñan como encargados de despacho de estas unidades.

Para el caso de la Dirección del Teatro de la Ciudad, el artículo 13, fracción VI, del Reglamento Interno del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, establece que es facultad del Presidente del Consejo designar a los directores administrativos, de programas y de espacios; mientras que, el artículo 156 de la Ley de Administración Financiera para el Estado de Nuevo León, dispone que el gasto público de las entidades será ejercido por las unidades administrativas internas de los propios organismos, encargadas de esta función y el titular de las unidades será nombrado directamente por el Gobernador del Estado.

Por tal motivo, se informa al Pleno del Consejo que se llevarán a cabo los trámites correspondientes para gestionar los nombramientos de las personas a cargo de los despachos de las Direcciones del Teatro de la Ciudad y Administración.

9.2 Invitado a sesiones de Consejo

Los recursos que ejerce CONARTE son en su mayoría ministrados por el Estado, a través de la Secretaría de Finanzas y Tesorería General Estatal, por lo que se considera de suma importancia que personal de dicha dependencia asista con regularidad a las sesiones ordinarias del Pleno del Consejo.

Por tal motivo, se informa al Pleno del Consejo que se invitará a un representante de la Secretaría de Finanzas y Tesorería General del Estado, para asistir de manera regular a las sesiones del Pleno, con el objetivo de compartir el funcionamiento del Organismo y la actividad que se lleva a cabo en CONARTE.

Se ofreció una cordial bienvenida al Ing. Hernán Aguiñaga Álvarez, Encargado del Despacho de la Dirección de Atención a Municipios y Organismos Paraestatales de la Secretaría de Finanzas y Tesorería General del Estado.

9.3 Desarrollo institucional

Actualización de patrocinios a mayo 2023 - Cifras en pesos

PROYECTO	MONTO
PUBLICIDAD PANTALLAS ARTE EXPUESTO <i>(enero)</i>	\$3,000,000
LA COLECCIÓN JUMEX: BONDING <i>(enero-febrero)</i>	\$1,974,600
HASTA QUE LOS CANTOS BROTEN <i>(marzo)</i>	\$50,000
UNA MODERNIDAD HECHA A MANO <i>(marzo)</i>	\$342,400
JUAN RODRIGO LLAGUNO: RETRATOS DE 30 AÑOS <i>(mayo)</i>	\$132,775
TOTAL	\$5,499,775

NOTA: *el monto total contempla patrocinios económicos y en especie recibidos a través de CONARTE y apoyos aplicados directamente a los proyectos mencionados.*

Invitación por parte de la Mtra. Lydia Cepeda, Representante de la Comunidad de Música:

La maestra Lydia Cepeda comentó que en los últimos diez años me he dedicado a formar voces, he operística, yo soy cantante y después de este tiempo hemos visto ya el fruto y hemos estado exportando cantantes a los conservatorios en Italia. Es algo muy emocionante, muy, muy precioso. La última cantante se fue en noviembre del año pasado. La siguiente cantante se va ahora en julio y dos más se van a ir en noviembre. Y así, continuamente se están exportando cantantes, que desafortunadamente ese es el único camino que ellos tienen para poder esperar tener una carrera de canto operístico. Y aquí en México y en verdad este pues no es, no es como un trabajo normal como lo es en Italia o en otros países. En este. Este trabajo se ha llevado también a través de un coro de comunidad, un coro comunitario en el cual no hay audiciones, solamente la gente asiste y se han estado preparando obras de oratorio continuamente los últimos diez años y en este, en esta ocasión, en este semestre, nos encontramos con un requisito que estos jóvenes les piden a estos jóvenes que piden haber cantado una ópera y ellos hicieron su tarea y adicionar un en todas las compañías y talleres de ópera de aquí de El País y sencillamente pues los lugares ya estaban ocupados. Se creó un evento denominado “Cavalleria Rusticana”, es de un solo acto y cada una de las personas, cada uno de los cantantes en su primera ópera para el mismo, un coro es el primer coro de ópera que cantamos lo extraordinario es que la motivación que empuja al que dirige esto, pues en verdad no es el amor al arte, sino el amor a las personas, el amor a los jóvenes que han trabajado muchos años para edificar su voz y tener una voz operística de muy alta técnica en de talla de talla mundial. Señaló que, el apoyo que encontramos fue a través de Secretaria de Cultura de Extensión en Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Ellos nos prestaron el aula e todos los demás gastos. Entre todas las personas del coro han estado aportando, cada quien se va a comprar su uniforme, su vestido, su vestuario, entre todos cooperaron para pagarle al pianista. Será una ópera en concierto, se llevará a cabo en el Aula Magna, el 4 de julio a las 20:00 de la noche.

Participación por parte de la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya, Representante de la Comunidad de Teatro.

La Mtra. Nora Patricia Cerda Loya dio lectura a un documento al Pleno del Consejo, donde expuso un tema particular de la Comunidad de Teatro y sus Representantes.

Felicitación a los Consejeros que cumplieron años en el mes de junio:

El Pleno del Consejo ofreció una felicitación al integrante del Consejo que cumplió años durante el mes de junio: **Lic. Armando Emir Guerrero Chávez**, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas (20 de junio).

10. RESUMEN DE ACUERDOS

A fin de desahogar el último punto del Orden del Día, la Mtra. Ninfa Romero Medellín, Secretaria Técnica del Organismo, expresó los acuerdos derivados de la Décimo Primera Reunión Ordinaria de Consejo, en ausencia del Lic. Marcelo de la Garza, coordinador jurídico de CONARTE, quien tuvo que atender una comisión y se tuvo que retirar a atenderla.

Acuerdo primero: Se acordó por unanimidad Modificación del Reglamento Interno de CONARTE.

Acuerdo segundo: Incorporación de productos, así como actualización de los precios para los puntos de venta de las sedes del Organismo.

Cierre de la reunión.

A su vez, la Mtra. Ninfa Romero Medellín concluyó agradeciendo a los integrantes del Pleno su asistencia a la sesión tanto de forma presencial, como de manera virtual, esperando su presencia en la siguiente reunión de Consejo correspondiente al mes de julio.

Sin otro asunto que tratar, se dio por concluida la sesión a las 12:45 horas del día de su celebración.

LISTA DE ASISTENTES (PRESENCIAL Y VIRTUAL):

Lic. Verónica Lucía González Casas	Presidenta
Dra. Melissa Segura Guerrero	Secretaria de Cultura
Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín	Secretaria Técnica
Lic. Patricio López Guzmán	Representante de la Secretaría de Educación
Lic. Sonya Santos Garza	Promotora Cultural
Lic. José Antonio López Romo	Representante de Radio Nuevo León
Dr. Rodrigo González Barragán	Promotor Cultural

Sr. Ignacio Garza Medina	Promotor Cultural
Lic. Lizbet García Rodríguez	Personalidad Académica
Dr. Carlos García González	Personalidad Académica
Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal	Comisario Público, Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado de Nuevo León.
Lic. Armando Emir Guerrero Chávez	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
Lic. Daniel Osuna Amézquita	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
Lic. Lesslye Yin Ramos	Representante de la Comunidad de Cine y Video
Lic. Isaac Rincón Aiza	Representante de la Comunidad de Fotografía
Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez	Representante de la Comunidad de Música
Mtro. Esteban Hernández Mendoza	Representante de la Comunidad de Música
Lic. Mikhail Alec Ivan Carbajal Moreno	Representante de la Comunidad de Literatura
Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas	Representante de la Comunidad de Literatura
Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez	Representante de la Comunidad de Danza
Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra	Representante de la Comunidad de Danza
Mtra. Nora Patricia Cerda Loya	Representante de la Comunidad de Teatro
Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra	Representante de la Comunidad de Teatro
Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez	Director de Casa de la Cultura de Nuevo León
Mtra. Tania Libertad Salas Orozco	Encargada del Despacho de la Dirección Administrativa
Mtro. Roberto Eliud Nava González	Director de la Escuela Adolfo Prieto
Mtra. Elisa Téllez Martínez	Directora del Centro de las Artes
C. César Darío Tapia Rodríguez	Encargado del Despacho de la Dirección de Teatro de la Ciudad.

Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa

Coordinador jurídico de CONARTE

La presente lista de asistencia corresponde al Acta de la Décimo Primera Sesión Ordinaria del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), celebrada con fecha del 22 de junio de 2023.