



ACTA DEL COMITÉ DE SELECCIÓN PUSTAS EN ESCENA CONARTE 2024

Reunidos mediante conferencia virtual en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, con la ciudad de Ciudad Madero, Tamaulipas y la Ciudad de México, siendo las 12:41 horas del día 8 de mayo de 2024, el Comité de Selección de la Convocatoria **Puestas en Escena CONARTE 2024**, integrado por: Alicia Martínez Gómez, Hugo Fernando Arrebillaga Serrano y Víctor de Jesús Zavala Vargas, luego de evaluar cada una de las 10 propuestas que cumplieron de manera correcta con las bases de la convocatoria y el registro en línea, hemos decidido por mayoría de votos, que los ganadores son:

JÓVENES CREADORES

Teatro de la Estación, con un apoyo de \$50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 m.n.) cada una:

1. Leonardo Rangel Cantú con la propuesta “PUN: Historia asquerosa para niñ@s que se echan vientos”.
2. Luis Patricio García Ramos con la propuesta “¡Entropía!”.

CREADORES CON EXPERIENCIA

Teatro del Centro de las Artes, con un apoyo de \$120,000.00 (ciento veinte mil pesos 00/100 m.n.) cada una:

3. José Roberto Espinosa Martínez con la propuesta “La cosa”.
4. Elvira Dimitrova Popova con la propuesta “El apocalipsis llega a las seis de la tarde”.
5. Arturo Horacio Cueto Juárez con la propuesta “La caverna. Segunda parte de la trilogía del absurdo”.

Sala Experimental del Teatro de la Ciudad, con un apoyo de \$100,000.00 (cien mil pesos 00/100 m.n.) cada una:

6. Fernanda Abigail Ochoa Narvaez con la propuesta “Estudio sobre la verdad, cinco simios y un mecanismo obsoleto”.
7. Andrea Cecilia Rodríguez Figueroa con la propuesta “Crayolas rosas”.



**“2024. CONMEMORACIÓN DE LOS 200 AÑOS DE LA CREACIÓN
DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE NUEVO LEÓN”.**

CONARTE

Adicionalmente, las personas responsables de los proyectos recibirán el 70% del ingreso de taquilla de sus funciones. La recaudación de taquilla se distribuirá posterior a los impuestos aplicables.

Comité de Selección

Alicia Martínez Gómez

Hugo Fernando Arrevillaga Serrano

Víctor de Jesús Zavala Vargas