



ACTA DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA PROGRAMA FINANCIARTE 2024 PRIMERA EMISIÓN

Reunidos mediante conferencia virtual en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 11:30 horas del día 19 de abril de 2024, la Comisión de Evaluación de la Convocatoria Programa FinanciarTE 2023 Primera emisión, integrada por Eduardo Iván Domínguez Viera, Héctor Guillermo Guerrero Mata y Reynaldo Díaz Zesati, luego de evaluar cada uno de los 19 proyectos que cumplieron de manera correcta con las bases de la convocatoria y el registro en línea, hemos decidido de común acuerdo que los proyectos seleccionados son:

Difusión fuera del estado de los creadores y sus obras

Artes Plásticas

1. Karla Janet Leyva Leal para participar en la exposición Vivir para siempre (por un momento), en el Museo Jumex Museo en la Ciudad de México, con un apoyo de \$18,000.00 (dieciocho mil pesos 00/100 M.N.).
2. David Garza González para realizar la exposición individual "Al doblar la esquina, también se dobló el horizonte" en el Museo de Arte Contemporáneo Querétaro (MACQ), con un apoyo de \$35,000.00 (treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).

Cine

3. Antonio Cárdenas Gaehd para asistir al Pitch del Fantastic 7 en la Marché du Film del Festival de Cannes de 2024, en Cannes, Francia, con un apoyo de \$33,250.00 (treinta y tres mil doscientos cincuenta pesos 00/100 M.N.).

Danza

4. Marcos Zapata Fuentes para participar en el Campeonato Nacional de Tango en León, Guanajuato, con un apoyo de \$28,000.00 (veintiocho mil pesos 007100 M.N.).

Diseño

5. Cynthia Mijares Rodríguez para participar en "The Earring Show 2024" en el Craft Council en British Columbia, Canadá, con un apoyo de \$31,000.00 (treinta y un mil pesos 00/100 M.N.).

Música

6. Eusebio Alejandro Sánchez González para asistir al Curso Internacional de Composición Operística PUCCINI, en Lucca, Italia, con un apoyo de \$35,000.00 (treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).
7. Eddy Guadalupe Ramírez Garza para asistir al 18º Festival Internacional Guitarromania 2024 y el 16º Concurso Nacional de Interpretes "Ciudad de Colima"



en Colima, Colima y al Festival Internacional de Guitarra de México 2024 en Saltillo, Coahuila, con un apoyo de \$35,000.00 (treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).

8. Samuel Alejandro Reyes Guzmán para realizar una gira nacional del ensamble Q-sion junto con el ensamble español Neopercusión en las ciudades de Durango, Guanajuato y Culiacán, con un apoyo de \$50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N.).

Formación artística profesional no formal

Artes Plásticas

9. Raúl Felipe de Jesús Merla Cantú para realizar una residencia artística en Casa NANO en Tokio, Japón, con un apoyo de \$35,000.00 (treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).
10. Karla Sofía Mayrl Westrup para realizar una residencia artística en Uberbau House en Sao Paulo, Brasil, con un apoyo de \$35,000.00 treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).

Música

11. Marco Andrés Álvarez Sánchez para asistir al Summer Camp Jóvenes Artistas 2024, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid, España, con un apoyo de \$35,000.00 (treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).
12. Christian Teodoro Sánchez Altamirano para asistir al Begues Jazz Camp 2024 en Barcelona, España, con un apoyo de \$31,000.00 (treinta y un mil pesos 00/100 M.N.).
13. José Alberto Peña Ontiveros para la residencia artística Aridoestética de la Compañía Gorguz Teatro en el Centro Cultural del Bosque, en la Ciudad de México, con un apoyo de \$50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M.n.).
14. Malcom Sebastián Vargas Parra para realizar la presentación del performance Clasificado: Blast from the past, en la galería The Project O de Austin, Texas, USA, con un apoyo de \$50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N.).
15. Luis Daniel Gutiérrez Salinas para la presentación de la obra La historia del chico que quiso volar con alas de insecto, en el Foro teatral Área 51 de Xalapa, Veracruz, con un apoyo de \$43,372.72 (cuarenta y tres mil trescientos setenta y dos pesos 72/100 M.N.).
16. Edwin Daniel Tobías Rangel para participar en el Festival Arteria con la Obra "Los Payasos. De lo Popular a lo Maldito" en Comitán de Domínguez, Chiapas, con un apoyo de \$50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N.).



17. David Alejandro Colorado Cabello para las presentaciones de la puesta en escena "Kingo Nonaka, el Pequeño Samurái" y "SED/e", en el Espacio Cultural Sala Preta en Barra Mansa, Brasil, con un apoyo de \$27,688.00 (veintisiete mil seiscientos ochenta y ocho pesos 00/100 M.N.).
18. Delia Paulina De León Cantú para las presentaciones de la puesta en escena "Kingo Nonaka, el Pequeño Samurái" y "SED/e", en el Espacio Cultural Sala Preta en Barra Mansa, Brasil, con un apoyo de \$27,688.00 (veintisiete mil seiscientos ochenta y ocho pesos 00/100 M.N.).

Comisión de Evaluación



Eduardo Iván Domínguez Viera



Héctor Guillermo Guerrero Mata



Reynaldo Díaz Zesati