



ACTA DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN APOYO PARA ESTUDIOS NACIONALES E INTERNACIONALES 2024

Reunidos mediante conferencia virtual en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 15:30 horas del día 9 de mayo de 2024, la Comisión de Evaluación de la Convocatoria Apoyo para Estudios Nacionales e Internacionales 2024, integrada por: Claudio Gabriel Tarris Poput, Elvira Dimitrova Popova y Virginie Kastel Ornielli, luego de evaluar los proyectos presentados por los 16 participantes, que cumplieron de manera correcta con las bases de la convocatoria y el registro la línea, hemos decidido de común acuerdo que los seleccionados son:

Artes Plásticas

Lucía Farías Villareal, con un apoyo de \$120,000.00 (Ciento veinte mil pesos 00/100 M.N.), para el Fine Binding Program en la American Academy of Bookbinding, en Telluride Colorado, USA.

María Ruth Aragón de la Fuente con un apoyo de \$130,000.00 (Ciento treinta mil pesos 00/100 M.N.), para el Master of Fine Arts, en el Herberger Institute for Design and the Arts, School of Art, de la Arizona State University, en Phoenix & Tempe, en Arizona, USA.

Danza

Yessica Dinora González Ochoa, con un apoyo de \$150,000.00 (Ciento cincuenta mil pesos 00/100 M.N.), para el Máster Internacional en Creación Multimedia para el Espectáculo en LABA School of Art, Design & New Media de Valencia, España.

Diseño

Alejandro Asaí Balboa Marín, con un apoyo de \$65,000.00 (Sesenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.), para el Máster de Formación Permanente en Diseño Gráfico Digital en la Universidad EsDesign, Escuela Superior de Diseño, de Barcelona, España.

Edson Alberto Reyna Gurrola, con un apoyo de \$150,000.00 (Ciento cincuenta mil pesos 00/100 M.N.), para la Maestría en Biodiseño, en la University of the Arts London, en Londres, Inglaterra.

Literatura

Indra Montserrat Fonseca Alfaro, con un apoyo de \$130,000.00 (Ciento treinta mil pesos 00/100 M.N.), para la Maestría en Narrativa Visual (MFA Visual Narrative), en la School of Visual Arts, en Nueva York, USA.



Música

Miguel Alejandro Mata Sánchez, con un apoyo de \$150,000.00 (Ciento cincuenta mil pesos 00/100 M.N.), para la Licenciatura en Composición en el Conservatorio de Ginebra, en Suiza.

Juan Gerardo Saucedo Castañeda, con un apoyo de \$86,878.00 (Ochenta y seis mil ochocientos setenta y ocho pesos 00/100 M.N.), para el Puccini International Opera Competition Course Summer Seminar 2024, en Lucca, Italia.

Patrimonio Cultural

Paola Livas Lopezolivera, con un apoyo de \$150,000.00 (Ciento cincuenta mil pesos 00/100 M.N.), para el Máster en Gestión de Patrimonio Cultural y Museología en la Universidad de Barcelona, España.

Katia Marcela Zapata Rodríguez, con un apoyo de \$150,000.00 (Ciento cincuenta mil pesos 00/100 M.N.), para el Máster en Estudios Avanzados en Antropología Social y Cultural, en la Universidad Complutense de Madrid, España.

Teatro

Carlos Eduardo Pérez Piñón, con un apoyo de \$100,000.00 (Cien mil pesos 00/100 M.N.), para el Curso de certificación de Profesor de la Técnica Alexander, en la Escuela Técnica Alexander México, en la Ciudad de México.

Comisión de Evaluación

Claudio Gabriel Tarris Poput

Elvira Dimitrova Popova

Virginie Kastel Ornielli