

ACTA DE LA 8ª REUNIÓN ORDINARIA DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DENOMINADO CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

En la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 11:10 horas del día 23 de marzo de 2023, en las instalaciones del Centro de las Artes, dio inicio la Octava Reunión Ordinaria del Organismo Público Descentralizado denominado Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), con la asistencia de las siguientes personas: Lic. Verónica Lucía González Casas, Presidenta de CONARTE; Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín; Secretaría Técnica; Lic. Patricio López Guzmán, Representante de la Secretaría de Educación; Lic. Osvaldo Antonio Robles López, Director de TV y Radio Nuevo León; Dra. Consuelo Sáizar Guerrero, Personalidad Académica; Lic. Sonya Santos Garza, Promotora Cultural; Dr. Rodrigo González Barragán, Promotor Cultural; Mtra. Jeannette L. Clariond, Representante de la Sociedad Civil; Sr. Ignacio Garza Medina, Promotor Cultural; Lic. José Antonio López Romo, Representante de Radio Nuevo León; **Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal, Comisario Público asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental del Gobierno del Estado de Nuevo León**; los Consejeros representantes de las disciplinas artísticas: Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya. Asistieron como invitados los Directivos de CONARTE: Sra. Elvira Lozano de Todd, Directora de la Pinacoteca de Nuevo León; Mtra. Tania Libertad Salas Orozco, Encargada del Despacho de la Dirección Administrativa; Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez, Director de la Casa de la Cultura; Mtro. Roberto Eliud Nava González, Director de la Escuela Adolfo Prieto; Mtra. Elisa Téllez Martínez, Directora del Centro de las Artes y el C. César Darío Tapia Rodríguez, Encargado del Despacho de la Dirección de Teatro de la Ciudad.

Esta sesión se celebra previa convocatoria, en cumplimiento a lo establecido en el Artículo 10, fracción II, de la Ley que Crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

En su calidad de Secretaria Técnica, la Mtra. Ninfa Romero Medellín hizo uso de la palabra para pasar lista de los Consejeros presentes y sometió a consideración del Pleno los puntos del Orden del Día:

0. Verificación de quórum y bienvenida

1. Lectura y aprobación de orden del día

2. Indicadores de resultados CONARTE (febrero 2023)

2.1 Visitantes

2.2 Actividades

2.3 Comparativo anual

2.4 Impactos en medios

2.5 Estatus de convocatorias

2.6 Estímulo Fiscal a la Creación Artística - EFCA

3. Información financiera

- 3.1 Estados financieros
- 3.2 Reporte de ingresos y egresos
- 4. Temas para acuerdos
- 5. Eventos CONARTE
 - 5.1 Eventos destacados
 - 5.2 Próximos eventos
- 6. Informe de comités gubernamentales
- 7. Asuntos varios
 - 7.1 Avances de gestión presupuestal
 - 7.2 Proyección de medidas de austeridad
 - 7.3 Actualización de percepciones 2023
- 8. Resumen de acuerdos

1. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Como parte del primer punto, se sometió a votación el Orden del Día, quedando aprobado por unanimidad, con los votos de la Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán, Lic. Osvaldo Antonio Robles López, Lic. José Antonio López Romo, Dr. Rodrigo González Barragán, Mtra. Jeannette L. Clariond, Dra. Consuelo Sáizar Guerrero, Sr. Ignacio Garza Medina, Lic. Sonya Santos Garza, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Mtro. Esteban Hernández Mendoza y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

2. INDICADORES DE RESULTADOS CONARTE

2.1 Visitantes

La Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín cedió la palabra al Lic. Erik Adalberto Hernandez Cisneros, Coordinador de Planeación y Control de Gestión, explicó el comportamiento sobre visitantes en la institución, durante el mes de febrero de 2023.

Se indicó que se tuvieron: **317,755 asistentes en sedes CONARTE, de los cuales fueron 303,689 de manera presencial y 14,066 virtual.**

Asistentes por sede:

| | |
|---------------------|---------|
| CONARTE Extramuros | 214,576 |
| Centro de las Artes | 46,109 |

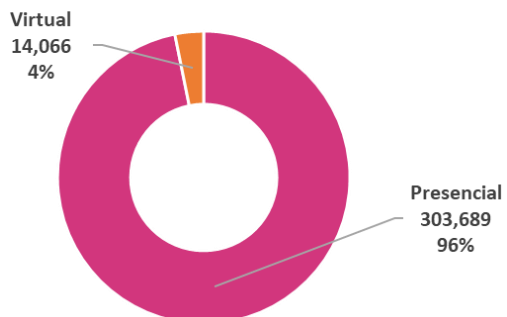
| | |
|-------------------------------------|--------|
| Pinacoteca de Nuevo León | 19,361 |
| Espacio Virtual | 14,066 |
| Niños CONARTE | 13,313 |
| Teatro de la Ciudad | 4,841 |
| Escuela Adolfo Prieto | 3,094 |
| Museo Estatal de Culturas Populares | 1,755 |
| Casa de la Cultura de Nuevo León | 640 |
| Concha Acústica | NA |

Asistentes por Disciplina:

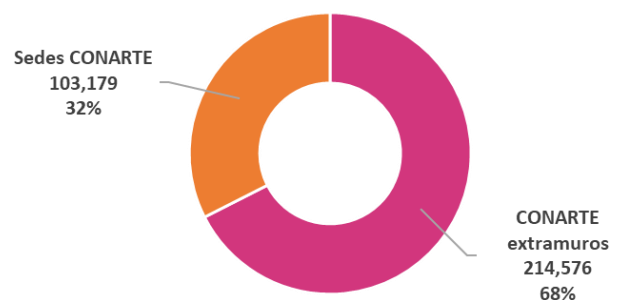
| | |
|----------------------|---------|
| Danza | 120,472 |
| Fotografía y Video | 119,162 |
| Artes Plásticas | 25,169 |
| Cine | 17,583 |
| Patrimonio Artístico | 12,090 |
| Literatura | 8,817 |
| Multidisciplinario | 7,410 |
| Gestión Cultural | 5,200 |
| Teatro | 1,803 |
| Música | 49 |

Febrero 2023

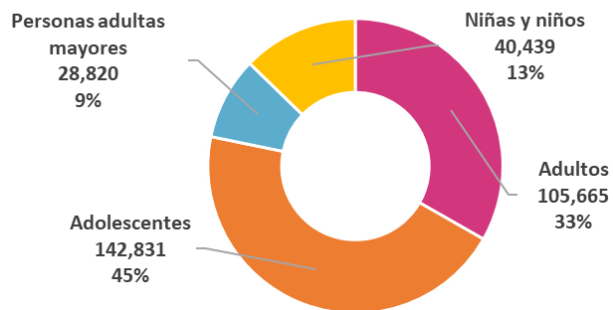
POR FORMATO



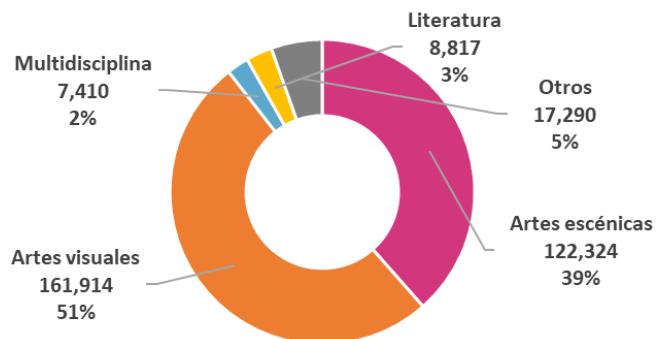
POR LOCALIZACIÓN



POR ETAPA DE VIDA



POR BLOQUE DISCIPLINARIO



2.2 Actividades

Se informó al Pleno del Consejo sobre los resultados de Actividades en CONARTE durante el mes de febrero de 2023.

Se indicó que se tuvieron: **714 actividades en sedes CONARTE, de los cuales fueron 689 de manera presencial y 25 virtual.**

Asistentes por sede:

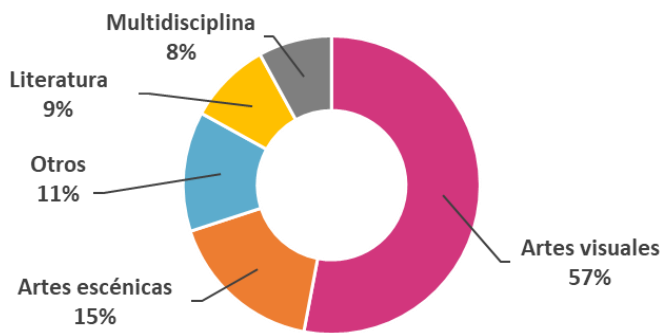
| | |
|-------------------------------------|-----|
| Centro de las Artes | 283 |
| CONARTE Extramuros | 96 |
| Niños CONARTE | 70 |
| Escuela Adolfo Prieto | 69 |
| Teatro de la Ciudad | 62 |
| Casa de la Cultura de Nuevo León | 44 |
| Museo Estatal de Culturas Populares | 36 |
| Pinacoteca de Nuevo León | 29 |

Actividades por Disciplina:

| | |
|--------------------|-----|
| Cine | 236 |
| Artes Plásticas | 91 |
| Fotografía y Video | 83 |

| | |
|----------------------|----|
| Literatura | 67 |
| Patrimonio Artístico | 65 |
| Teatro | 61 |
| Multidisciplinario | 55 |
| Danza | 33 |
| Gestión Cultural | 17 |
| Música | 6 |

Por bloque disciplinario:



Otros: Patrimonio artístico y gestión cultural

2.3 Comparativo anual

2022 «vs» 2023 (al mes de febrero):

| | 2022 | 2023 | Variación |
|----------------------|--------|---------|-----------|
| VISITANTES* | 37,516 | 552,336 | + 514,820 |
| ACTIVIDADES** | 1,764 | 1,270 | - 494 |

* El aumento significativo de visitantes corresponde a mayor afluencia a las salas expositivas y las actividades extramuros de vinculación de CONARTE.

** La disminución en la cantidad de actividades responde al trabajo focalizado en busca de mayor eficiencia y optimización de los recursos.

NOTA: La programación de eventos de CONARTE está conformada por proyectos que incluyen varias sesiones o funciones como es el caso de talleres, cursos, ciclos, entre otros.

La Lic. Verónica González Casas agregó que a veces es difícil visualizar las actividades que se llevan a cabo, que se pudiera hacer un anexo para desglosar más la información; indicó que existe una tendencia global en que la actividad fuera de los recintos tiene muy buena aceptación.

El Dr. Rodrigo González Barragán propuso que existan comparativos del presente año (lo que se presenta) con el anterior, para tener una mejor referencia.

La Mtra. Ninfa Romero comentó que en los informes trimestrales se podrán ofrecer los comparativos completos para ir visualizando cómo evoluciona el año.

2.4 Impactos en medios

El Lic. Simón Daniel Moreno Loa, Coordinador de imagen y Estrategia Digital, ofreció un resumen del estatus de las plataformas digitales al mes de febrero del presente año.

| RED SOCIAL: | SEGUIDORES: | IMPRESIONES: |
|--------------------|--------------------|---------------------|
| Facebook | 218,154 | 389,414 |
| Twitter | 38,334 | 119,000 |
| Instagram | 38,633 | 256,466 |
| Youtube | 6,057 | 91,954 |
| Tiktok | 628 | 24,246 |
| TOTAL: | 301,806 | 881,080 |

Se expresaron los siguientes datos en relación a Redes Sociales:

- 2,215 seguidores más respecto a enero 2023.
- 25 transmisiones
- 14,066 visitas

La Mtra. Ninfa Romero Medellín brindó la palabra a la Lic. Myrna Fernanda López Vanegas, coordinadora de Medios y Relaciones Públicas de CONARTE, para que presentara el apartado de Otros Medios.

Se informó lo siguiente:

- Otros medios: 530 impactos sin costo en medios de comunicación masiva.

- 128 notas de prensa que nacen de los propios comunicados de CONARTE.
- 338 impactos en televisión.
- 21 impactos en radio (se incluye la sección cultural y el programa de radio en canal 28 y radio Nuevo León).

La Lic. Verónica González Casas ofreció un agradecimiento a los Titulares de TV y Radio Nuevo León por su apoyo.

El Lic. Osvaldo Antonio Robles López, agradeció las facilidades para los conciertos de aniversario de Radio Nuevo León.

2.5 Estatus de convocatorias

El Lic. Jesús Rodríguez Olveda, Coordinador de Fomento a la Creación, compartió la información del estimado de apoyos por otorgar en convocatorias abiertas al mes de febrero del presente año:

| PREMIOS, BECAS Y APOYOS PROGRAMADOS - ETAPA I / 2023 | | |
|---|--|-------------------|
| DISCIPLINA: | CONVOCATORIA: | INVERSIÓN: |
| Literatura | Centro de Escritores de Nuevo León 2023 | \$248,520 |
| Música | Centro de Compositores de Nuevo León 2023 | \$248,520 |
| Cine | Centro de Escritores Cinematográficos de Nuevo León 2023 | \$248,520 |
| Danza | Centro de Creación Coreográfica de Nuevo León 2023 | \$248,520 |
| Fotografía | Centro de Desarrollo de Proyectos Fotográficos de Nuevo León 2023 | \$248,520 |
| Literatura | Premio Nuevo León Alfonso Reyes 2023 | \$133,334 |
| Cultura Popular | Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) 2023 | \$1,000,000 |
| Multidisciplina | Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) 2023 | \$1,400,000 |
| Multidisciplina | Programa FinanciarTE 2023 | \$325,000 |
| Multidisciplina | Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) Primera emisión 2023 | \$134,195 |
| Cine | Fondo de Promoción al Cine en Nuevo León (PROMOCINE) 2023 | \$30,000 |

| | | |
|------------|--|-------------|
| Danza | Temporada de Danza CONARTE 2023 | \$200,000 |
| Música | Temporada de Música CONARTE 2023 | \$200,000 |
| Teatro | Temporada de Teatro CONARTE 2023 | \$200,000 |
| Teatro | Festival de Teatro NL 2023 | \$150,000 |
| Danza | XXXI Mitote Folklórico | \$150,000 |
| Teatro | XXXIII Encuentro Estatal de Teatro | \$150,000 |
| Danza | XXXVIII Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea | \$150,000 |
| Total | 18 CONVOCATORIAS PROGRAMADAS | \$5,465,129 |
| Disciplina | CONVOCATORIA | INVERSIÓN |
| Literatura | Centro de Escritores de Nuevo León 2023 | \$248,520 |
| Música | Centro de Compositores de Nuevo León 2023 | \$248,520 |

** Por lanzarse en la segunda quincena de marzo, excepto el Festival de Teatro NL que espera respuesta del Apoyo Federal a Festivales Culturales y Artísticos*

El Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra mencionó que estuvieron trabajando en Comunidad sobre la convocatoria de Temporada de Teatro, expresó que el apoyo para los grupos está bajo; preguntó si es viable volver a revisarla con los Vocales Representantes de la disciplina de Teatro; que en un comparativo con el municipio de San Pedro Garza García y el Encuentro Estatal de Teatro se ofrecen mayores ingresos por menos funciones; que al año pasado era el 100% de taquilla.

El Lic. Jesús Rodríguez Olveda refirió que en cada propuesta se recibe además del apoyo directo, también un 70% del total de la taquilla, por cada función que realice. Señaló que el tema se revisó y se votó en junta de Comisión (con el resto de integrantes) el 01 de marzo del año en curso.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín indicó que en la actual junta se votará la estructura de publicación de las convocatorias y el monto total por fase, no los montos específicos. En cuanto se vaya concretando la suficiencia presupuestal de las siguientes fases de las convocatorias se verán en Comisión sus detalles, los Vocales pueden revisarlo con sus Comunidades. Señaló que en Comisión se vio el lanzamiento de todas las convocatorias de manera conservadora.

El C. César Darío Tapia Rodríguez, coincidió que se acordó en junta de Comisión el monto de apoyo y porcentaje de taquilla; explicó que lo que la convocatoria plasma (\$200,000.00), es el costo que tiene para el organismo la operatividad y los estímulos; con el 30% de la taquilla es una cantidad mínimo que se solventa el tema de la operación por el uso de los espacios para poder ofrecer todas las facilidades y los participantes solo se aboquen a lo que son las funciones.

Sobre una pregunta que realizó el Dr. Rodrigo González Barragán sobre convocatorias de artes visuales, el Lic. Jesús Rodríguez Olveda mencionó que, en convocatorias multidisciplinarias y el Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA), se incluye artes visuales, pero que la que la más importante es Premio Nuevo León, la cual, es bienal y saldrá en 2024.

El Lic. Daniel Osuna Amézquita indicó que le gustaría tener pronto una junta de Comisión, ya que les interesa retomar los temas de, un Diplomado de Formación Artística, reactivar el Taller de la Gráfica y realizar un Encuentro en el presente año, mencionó que, están realizando actividades adicionales como los son las Mesas de Diálogo (contemplan 8 en 2023).

El Mtro. Roberto Eliud Nava González contestó que las aulas de la gráfica ya están listas para llevar a cabo los talleres; en abril abren las inscripciones y el mayo inician con el Mtro. Benjamín Martínez (5 talleres para realizar el Centro de Producción Gráfica CONARTE EAP).

2.5 Estímulo Fiscal a la Creación Artística

El Mtro. Valentín Muñoz Flores informó al Pleno del Consejo que los avances de la convocatoria del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA), al mes de febrero de 2023:

Informó sobre la apertura de la primera emisión de la convocatoria en 2023.

- Recepción de propuestas: marzo 16 - abril 19.
- Dictaminación: abril 20 - mayo 22.
- Publicación de resultados: 23 de mayo, 2023.

| SUMA ANUAL CONCRETADA POR LOS CREADORES CON APOYO DE EMPRESAS | | | | | |
|--|--------------|-------------|--------------|--------------|----------------|
| AÑO: | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | A febrero 2023 |
| MONTO: | \$12,820,854 | \$6,489,328 | \$13,763,113 | \$11,447,659 | \$2,229,262 |
| CANTIDAD DE PROYECTOS BENEFICIADOS: | 31 | 18 | 31 | 23 | 3 |

** La suma máxima anual susceptible de aplicarse al estímulo fiscal es de hasta \$15,000,000, con tres periodos de recepción de propuestas.*

Se extendió la invitación para que los Vocales Representantes de Disciplinas Artísticas puedan sumarse a invitar a sus comunidades a participar en la convocatoria y a difundir las sesiones informativas que se estarán brindando. La intención es poder tener en 2023 tres periodos de recepción de proyectos.

El Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra comentó la posibilidad de hacer una rueda de prensa, en la que pudieran estar presentes figuras como el Gobernador o el Tesorero del estado, para invitar a las empresas a conocer el EFCA e informar sobre su funcionamiento.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín indicó que es una iniciativa que se tiene en lista, sería una buena alternativa y se podrá realizar en los siguientes meses.

3. INFORMACIÓN FINANCIERA

A continuación, siguiendo con lo establecido en el Orden del Día, se presentó la información financiera del Organismo.

3.1 Estados financieros

La Mtra. Tania Libertad Salas Orozco, Encargada del Despacho de la Dirección Administrativa explicó los Estados financieros con corte al 28 de febrero de 2023 / Cifras expresadas en miles de pesos.

| ACTIVO | | PASIVO | |
|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------------|
| ACTIVO CIRCULANTE | | PASIVO CIRCULANTE | |
| Efectivo | \$69 | Proveedores | \$1,183 |
| Bancos | \$28,836 | Retenciones y Contribuciones | \$1,329 |
| Inversiones temporales | \$45 | Otras cuentas por pagar | \$1,020 |
| Otros activos circulantes | \$3,304 | Provisiones C.P | \$3,891 |
| TOTAL ACTIVO CIRCULANTE | \$32,254 | TOTAL PASIVO CIRCULANTE | \$7,423 |
| ACTIVO NO CIRCULANTE | | PASIVO NO CIRCULANTE | |
| Inversiones financieras L.P. | \$1,835 | Otras provisiones L.P. | \$7,012 |
| Contribuciones por recuperar a L.P. | \$53,508 | TOTAL PASIVO | \$14,435 |
| Bienes inmuebles | \$9,778 | | |
| Mobiliario y equipo administrativo | \$13,385 | PATRIMONIO | |
| Mobiliario y equipo educacional | \$18,041 | Patrimonio contribuido | \$85,871 |
| Equipo de transporte | \$8,572 | Actualización | \$3,138 |
| Maquinaria | \$47,275 | TOTAL PATRIMONIO CONTRIBUIDO | \$89,009 |
| Obras de arte | \$14,800 | Resultado del ejercicio | \$18,311 |
| Licencias | \$4,179 | Resultado ejercicios anteriores | \$55,805 |
| Depreciaciones y amortizaciones | -\$72,752 | Rectificaciones | -\$46,685 |
| TOTAL ACTIVO NO CIRCULANTE | \$98,621 | TOTAL PATRIMONIO GENERADO | \$27,431 |
| TOTAL ACTIVO | \$130,875 | TOTAL PATRIMONIO | \$116,440 |
| | | TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO | \$130,875 |

3.2 Reporte de ingresos y egresos

Se presentó al Pleno la información al mes de febrero de 2023 / Cifras expresadas en miles de pesos.

ESTADO DE ACTIVIDADES

| INGRESOS | |
|--|-----------------|
| Intereses financieros | \$18 |
| Ingresos por operación | \$295 |
| Donativos | \$112 |
| INGRESOS POR GESTIÓN | \$425 |
| TRANSFERENCIAS DE SECTOR PÚBLICO | \$43,681 |
| TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS | \$44,106 |
| GASTOS DE FUNCIONAMIENTO | |
| Servicios personales | \$11,206 |
| Materiales y suministros | \$21 |
| Servicios generales | \$3,229 |
| TOTAL DE GASTOS DE FUNCIONAMIENTO | \$14,456 |
| GASTOS DE OPERACIÓN | |
| Ayudas sociales y a instituciones sin fines de lucro | \$517 |
| Depreciaciones, amortizaciones | \$6,625 |
| Otros gastos | \$4,197 |
| TOTAL DE GASTOS DE OPERACIÓN | \$11,339 |
| RESULTADO NETO | \$18,311 |

4. TEMAS PARA ACUERDOS

4.1 Tarifas de servicios de Fototeca Nuevo León

Contexto:

CONARTE carece de tarifas establecidas que determinen el alcance para ofrecer los servicios de impresión y uso de imágenes del acervo de Fototeca Nuevo León I CONARTE.

Objeto:

Establecer tarifas para el préstamo de servicios de impresión y uso de imágenes del acervo de la Fototeca Nuevo León I CONARTE, que permitan ser más competitivos y estandarizar la atención y el servicio que se ofrece, así como apoyar y dar continuidad a las tareas de catalogación, digitalización y conservación de los fondos.

Para acuerdo:

En términos de lo establecido en el Artículo 16º de la *Ley que crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León*, se solicita la votación del pleno para la aprobación de las **Tarifas de Servicios 2023 de la Fototeca Nuevo León I CONARTE**, de acuerdo al documento enviado previamente. (ANEXO_Tarifas Fototeca_2023).

=> *Referencia para determinación de las tarifas: Fototeca Nacional.*

Se sometieron a votación las Tarifas de servicios de Fototeca Nuevo León, quedando aprobadas por mayoría, con los votos de la Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán, Lic. Osvaldo Antonio Robles López, Lic. José Antonio López Romo, Mtra. Jeannette L. Clariond, Dra. Consuelo Sáizar Guerrero, Sr. Ignacio Garza Medina, Lic. Sonya Santos Garza, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Mtro. Esteban Hernández Mendoza y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

4.2 Horarios de servicio Sedes CONARTE

Contexto:

CONARTE identifica una oportunidad relacionada con la optimización del gasto y la homologación de los horarios de servicio de las Sedes a cargo, considerando las proyecciones de consumo de energía eléctrica y materiales y suministros de consumo durante el presente año.

Objeto:

Reordenar y homologar los horarios de servicio al público de las Sedes de CONARTE, derivado de un análisis previo y valorando las ventajas que esto podría ofrecer para fortalecer la atención en los espacios y sumar a las medidas de austeridad que actualmente se realizan en el Organismo, permaneciendo cerrado todos los lunes y abierto de martes a domingo de 10 a 20 horas, excepto presentaciones, inauguraciones y otros eventos que demanden horarios especiales.

Para acuerdo:

En términos de lo establecido en de los Lineamientos de Racionalidad y Optimización de Recursos Humanos, Tecnológicos, Materiales y de Servicios para la Administración Pública del Estado, se

solicita la votación del pleno para la aprobación de los Horarios de Servicio para las Sedes de CONARTE antes mencionados.

Se sometieron a votación los horarios de servicio Sedes CONARTE, quedando aprobados por mayoría, con los votos de la Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán, Lic. Osvaldo Antonio Robles López, Lic. José Antonio López Romo, Dr. Rodrigo González Barragán, Mtra. Jeannette L. Clariond, Dra. Consuelo Sáizar Guerrero, Sr. Ignacio Garza Medina, Lic. Sonya Santos Garza, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Isaac Rincón Aiza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtro. Esteban Hernández Mendoza y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

Se dijo en la reunión que a partir de la primera semana de abril se harán efectivos los horarios acordados y que cualquier modificación a las tarifas de someterían a aprobación del Consejo para su actualización.

4.3 Convocatorias CONARTE 2023

Plan de estructuración de convocatorias avalado en comisión de disciplinas de acuerdo con el Presupuesto para el Ejercicio 2023, divididas en fases, el Lic. Jesús Rodríguez Olveda fue el encargado de dar lectura a la propuesta de programación:

| PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DE CONVOCATORIAS CONARTE 2023 | | | |
|---|---|---------------------|---|
| FASE | CONVOCATORIAS | INVERSIÓN | ESTATUS |
| 1 PRIORITARIAS PARA BENEFICIAR A TODAS LAS DISCIPLINAS, GENERAR PROGRAMACIÓN EN LOS ESPACIOS Y DAR ACCESO A OTROS MECANISMOS DE APOYO (CON APORTACIÓN FEDERAL). | (18 de 39 - 46% del total anual) <i>EFCA, FinanciarTE, PECDA, PACMyC, 5 Centros de creación, 3 Temporadas escénicas, 2 Encuentros, Mitote Folclórico, Promocine, Festival de Teatro NL, Premio NL Alfonso Reyes.</i> | \$5,465,129 | REVISADA EN COMISIÓN <i>(por lanzar en marzo)</i> |
| 2 COMPLEMENTARIAS PARA ATENDER A PÚBLICOS ESPECÍFICOS, EN COLABORACIÓN CON LA SENL, PREMIOS Y PUBLICACIONES, FORMACIÓN ESPECIALIZADA. | (11 de 39 - 28% del total anual) <i>3 Arte Escolar Itinerante, Puestas en Escena Jóvenes Audiencias, Concursos con SENL, Premio Carmen Alardín, Premio Nuevo León de Literatura, Coediciones, Revisiones de arte EAP, Apoyo a estudios nacionales e interanacionales y Concurso de Polka.</i> | \$3,251,950 | SIN SUFICIENCIA PRESUPUESTAL |
| 3 DE FORTALECIMIENTO PARA ROBUSTECER LAS PLATAFORMAS DE DIVULGACIÓN Y RECONOCIMIENTO CON APOYOS A LA CREACIÓN Y PROMOCIÓN. | (8 de 39 - 21% del total anual) <i>Sistema Nuevo León para el Impulso Artístico y la Creación, Imágenes emergentes, Sonda, Miércoles Musicales, Semana del Jazz, Puestas en Escena, Semana de la Dramaturgia y Concurso Música Regional de Nuevo León.</i> | \$3,164,249 | SIN SUFICIENCIA PRESUPUESTAL |
| 4 NUEVAS PROPUESTAS PARA POSICIONAR LA CREACIÓN Y EL ARTE LOCAL A NIVEL NACIONAL Y PROMOCIONAR LA LECTURA. | (2 de 39 - 5% del total anual) <i>Circuito de Festivales Artísticos y Capacitación para el Fomento al Libro y la Lectura</i> | \$481,203 | SIN SUFICIENCIA PRESUPUESTAL |
| INVERSIÓN TOTAL | | \$12,362,531 | |

Se recalcó que en las últimas tres fases no se tiene actualmente recursos económicos para publicarlas, están sujetas a solvencia presupuestal y en su momento, se revisarían con las Comisiones Artísticas.

Contexto:

CONARTE toma acciones y medidas económicas tendentes a moderar el gasto a favor de la circunstancia presupuestal actual para garantizar y priorizar el desarrollo de los programas para el impulso al desarrollo artístico y la operación de los inmuebles culturales del Estado administrados por el Organismo.

Objeto:

Garantizar y priorizar el desarrollo de los programas para el impulso al desarrollo artístico, estableciendo programas de estímulo y financiamiento privilegiando la integración de fondos financieros de estímulos a los artistas y creadores, con especial atención a públicos prioritarios.

Para acuerdo:

En términos de lo establecido en el Artículo 2º y 3º de la *Ley que crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León*, se solicita la votación del pleno para la aprobación de la Propuesta de Programación de Convocatorias CONARTE 2023, de acuerdo con el plan revisado previamente.

Se sometieron a votación las Convocatorias CONARTE 2023, quedando aprobadas por mayoría, con los votos de la Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán, Lic. Osvaldo Antonio Robles López, Lic. José Antonio López Romo, Dr. Rodrigo González Barragán, Mtra. Jeannette L. Clariond, Dra. Consuelo Sáizar Guerrero, Sr. Ignacio Garza Medina, Lic. Sonya Santos Garza, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Isaac Rincón Aiza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtro. Esteban Hernández Mendoza y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

5. EVENTOS CONARTE

5.1 Eventos destacados

Conforme al Orden del Día, la Secretaría Técnica presentó al Pleno información relevante a eventos destacados:

- **MÚSICA** Día Internacional de la Mujer | Mujeres en la cumbia y el vallenato en MTY. 3 al 25 de marzo - Pinacoteca de Nuevo León

- ARTES PLÁSTICAS Hasta que los cantos broten. 4 de marzo - Nave Generadores - Centro de las Artes.
- FOTOGRAFÍA Diálogos con el acervo | Presentes: Mujeres visibles en el contexto público. 8 de marzo - Fototeca de Nuevo León - Centro de las Artes.
- MÚSICA Chulas fronteras. 12 de marzo - Casa de la Cultura de Nuevo León.
- TEATRO Ellas | Monólogo. 10 de marzo - Casa de la Cultura de Nuevo León.
- CINE 15º Festival Ternium de Cine Latinoamericano. 10 al 12 de marzo - Cineteca de Nuevo León - Centro de las Artes.
- ARTES PLÁSTICAS Sala OBRA DEL ACERVO. 10 de marzo - Pinacoteca de Nuevo León.
- MULTIDISCIPLINA Día del Patrimonio de Nuevo León. 12 de marzo - Sedes CONARTE.
- LITERATURA CONARTE en la Feria Universitaria del Libro UANLEER 2023.
- 15 al 19 de marzo - Colegio Civil Centro Cultural Universitario.
- LITERATURA Conferencia | ¿La poesía contemporánea como nueva religiosidad profana?. 18 de marzo - Casa de la Cultura de Nuevo León.
- MÚSICA Ópera “Lohengrin” de Richard Wagner I En Vivo desde el MET de NY. 18 de marzo - Teatro del Centro de las Artes.
- DISEÑO Inauguración | “Una Modernidad Hecha a Mano”. 18 de marzo - Centro de las Artes.
- DANZA Folklóricos al aire libre | Esencia Mestiza Ballet Folklórico. 18 de marzo - Teatro de la Ciudad.

5.2 Próximos eventos

- FOTOGRAFÍA Módulo Académico I Acercamientos a la Fotografía y sus manifestaciones artísticas. Del 13 de marzo al 20 de mayo - Escuela Adolfo Prieto.
- FOTOGRAFÍA iDentidad. Exposición de fotografía. 23 de marzo - Escuela Adolfo Prieto.
- FOTOGRAFÍA Exposición | Juan Rodrigo Llaguno. 29 de abril - Fototeca de Nuevo León - Centro de las Artes.
- CINE Y FOTO Aniversario de Cineteca y Fototeca Nuevo León. 29 de abril - Centro de las Artes.
- ARTES PLÁSTICAS Exposición | COSMOGÓNICA. Las artistas y sus mundos alternos. 29 de marzo - Pinacoteca de Nuevo León.
- TEATRO Día Mundial del Teatro. 24 – 28 de marzo - Teatro de la Ciudad.
- DANZA Los Sueños. 25 de marzo - Teatro del Centro de las Artes.
- MÚSICA Ópera “El Barbero de Sevilla” I Royal Opera House de Londres. 26 de marzo - Teatro del Centro de las Artes.
- DANZA 20 años de ser... Fandangos. 30 de marzo - Teatro de la Ciudad.
- MÚSICA Ópera “Falstaff” de Giuseppe Verdi I En Vivo desde el MET de NY. 22 de abril - Teatro del Centro de las Artes.

- MÚSICA Ópera “Champion” de Terence Blanchard | En Vivo desde el MET de NY. 29 de abril - Teatro del Centro de las Artes.
- DANZA Día Internacional de la Danza CONARTE 2023. 29 de abril - Teatro de la Ciudad.
- DANZA Folkloricos al aire libre | Agrupación Folklorica Danzar Mexicano. 30 de abril - Teatro de la Ciudad.

6. INFORME DE COMITÉS GUBERNAMENTALES

Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa, Coordinador Jurídico de la Institución informó sobre los Comités Gubernamentales:

Comité de Control y Desempeño Institucional (COCODI):

Se llevó a cabo la primera sesión ordinaria del Comité el día 24 de febrero de 2023, en la cual se presentaron los resultados del año 2022, destacando la Auditoría de Gestión Financiera a la Cuenta Pública 2022 y la actualización de diversos procesos del Organismo.

Comité de Ética y Prevención de Conflictos de Interés:

Se celebró la primera sesión ordinaria el día 22 de febrero de 2023, en la cual se integró de nueva cuenta el Comité y se presentó el Programa Anual de Trabajo para este año, sin que se haya modificado el Código de Conducta Interno de los empleados del Organismo.

Comité Asesor de Casos de Hostigamiento y Acoso Sexual:

Se informa que, durante el transcurso del mes de marzo, no se recibieron denuncias relacionadas con caso de hostigamiento o acoso sexual en el Organismo.

7. ASUNTOS VARIOS

7.1 Avance de gestión presupuestal

En seguimiento de la situación planteada en la Sesión Ordinaria de Consejo de febrero, así como en la Reunión extraordinaria del mes de marzo del presente año, en la que se expuso al Pleno el estatus de las gestiones para la obtención de recursos adicionales para el Presupuesto de Egresos de CONARTE del ejercicio 2023, se informa que:

A la par de continuar las gestiones correspondientes, CONARTE está comprometido a adoptar acciones y medidas económicas tendentes a moderar el gasto a favor del estatus actual del Presupuesto de Egresos 2023, principalmente, en los rubros de gastos de operación, servicios profesionales y percepciones extraordinarias de servicios personales, como se explica enseguida y

fueron incluidas en un oficio expedido a la Secretaría de Cultura la semana previa a la presente reunión:

7.2 Proyección de medidas de austeridad

Materiales y servicios generales

Reestructuración de gastos operativos:

- Eliminación de arrendamiento de una bodega para almacenaje.
- Reducción de 60% en gasto de combustibles.
- Cancelación del servicio anual de asesoría jurídica externa.
- Ajuste de 50% en adquisición de uniformes para personal sindicalizado.
- Ajuste de 40% en adquisición de material de limpieza, artículos de papelería y conceptos varios.
- Reducción de 40% del gasto por refacciones de equipos de cómputo, renta de servidor y servicios de conectividad.
- Suspensión de adquisición de equipos de cómputo.
- Revisión, y en su caso, adecuación de horarios de servicio al público de los espacios a cargo.

Restricción en contratación de honorarios profesionales:

Reducción de un 42% en servicios de mediación para actividades de atención al público.

Servicios personales

Ajustes salariales y suspensión temporal de contrataciones:

- Suspensión de cobertura de plazas vacantes por jubilación durante el primer semestre del año.
- Ajuste en remuneración para personal de nuevo ingreso.
- Reprogramación de actividades para reducir al mínimo, el pago de percepciones extraordinarias por labores en jornadas extendidas.
- Ajuste de percepciones del personal contratado bajo el régimen de honorarios asimilables, homologando las prestaciones a las de la administración de gobierno central.

Adelgazamiento de la estructura orgánica:

- Suspensión temporal de contratación para vacantes de 4 analistas, 5 auxiliares, 1 jefatura y 1 coordinación general, a fin de generar ahorro inmediato.
- Disminución de posición en la estructura orgánica de la Coordinación de Compras a Jefatura de Compras, así como de la Coordinación de Información a Encargado de Información.
- Supresión de los puestos: Coordinación de Promoción y Logística, Coordinación de Redes, Coordinación de Producción y Jefatura de Agenda Cultural, fusionando funciones en las

Coordinación de Imagen y Estrategia Digital y la Coordinación de Medios y Relaciones Públicas.

El Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra manifestó su reconocimiento por el trabajo de austeridad que se lleva a cabo, preguntó sobre a quién se le hace la solicitud de presupuesto y quién lo autoriza (el encargado de dicho proceso).

La Lic. Verónica González Casas respondió que es una aprobación integral, participan tanto la Jefa de Sector, la Coordinadora, Tesorería y el Gobernador del estado.

7.3 Actualización de percepciones 2023

De acuerdo al oficio número 282/2023 recibido por parte del Sindicato Único de Servidores Públicos del Gobierno del Estado de Nuevo León, se informa que:

- El incremento salarial aprobado en Asamblea General Extraordinaria del 10 de marzo del presente año, de parte del Gobierno del Estado, consiste en un 7% para los servidores públicos sindicalizados, así mismo, 250 pesos de incremento al bono de despensa, el cual pasa de 2,750 a 3,000 pesos, así como la actualización del resto de las prestaciones que integran el salario del personal, las cuáles serán notificadas al Organismo en el transcurso del año.
- Así mismo se informa que, de acuerdo con el Artículo 184º de la *Ley Federal del Trabajo*, las condiciones de trabajo contenidas en el contrato colectivo que rigen a la empresa o establecimiento, se extenderán a los trabajadores de confianza.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín comentó que los datos anteriores son informativos para el Pleno y aclaró que no son decisiones que estén a cargo de la presidencia de CONARTE sino son líneas a atender.

Concurso de Poesía.

La Lic. Sonya Santos Garza tomó la palabra para retomar la propuesta de la Mtra. Jeannette L. Clariond para realizar un Concurso de Poesía que motive a los niños, la memoria, al conocimiento a una integración en las familias. La Lic. Verónica González Casa señaló que se están redefiniendo los programas y proyectos en Niños CONARTE y se podrá contemplar su realización.

Felicitación a la Mtra. Jeannette L. Clariond.

El Pleno ofreció una felicitación a la Consejera Jeannette L. Clariond, por la distinción Caballero de la Orden de las Artes y las Letras, otorgado por el Cónsul General de Francia en Monterrey, quien reconoció las semillas y los grandes frutos cosechados por la escritora.

Documental Caballo de Troya.

El Lic. Osvaldo Antonio Robles López propuso al Pleno del Consejo y al resto del organismo, la proyección en la Cineteca de Nuevo León de un documental "Caballo de Troya" realizado por uno

de los productores de Canal 28 en colaboración con el Observatorio del Medio Ambiente. Es un trabajo de investigación científica y tiene como objetivo difundir las consecuencias de la contaminación ambiental que afecta el área metropolitana de la ciudad y es gratuito al público; señaló que 20 sistemas de medios públicos se sumaron a su estreno nacional a finales del mes de marzo. El Dr. Rodrigo González Barragán, propuso que se pudiera proyectar en alguna sala de espera. Se indicó que posteriormente se ofrecerá de forma gratuita en YouTube.

Invitación a la Segunda Mesa de Diálogos.

El Lic. Daniel Osuna Amézquita ofreció una invitación al Pleno para asistir a la segunda Mesa de Diálogo titulada “Los Lenguajes de la Escultura”, a realizarse en el Museo de Culturas Populares, el martes 28 de marzo de 2023; tiene por objetivo visualizar los retos y oportunidades para las artes plásticas en el ambiente de la escultura actual.

Actividad a beneficio de la Mtra. Martha Chapa.

Se comentó en la reunión sobre la realización de una rifa (una obra) a beneficio de la Mtra. Martha Chapa, al requerir una operación (debido a problemas de salud), se enviará al Pleno la información de contacto del International Woman Forum (IWF), a cargo de la organización de la actividad y el número de cuenta para donativos.

Reestructuración de sus proyectos y programas en Niños CONARTE.

La Lic. Verónica González Casas informó al Pleno del Consejo que Niños CONARTE tiene actualmente una reestructuración de sus proyectos y programas, uno de ellos es, una afiliación con el Papalote Museo del Niño, el cual, se encuentra afiliado a la Secretaría de Educación, con el nuevo modelo educativo STEM, que busca inculcar el entusiasmo entre las niñas y las jóvenes mexicanas por el estudio de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, a la cual se incorporará también el arte. Invitó a los Consejeros a ofrecer sus recomendaciones.

Iniciativa para recabar datos de contacto y enviar información de CONARTE.

La Lic. Verónica González Casas extendió una petición a los Consejeros y Directores, para armar un listado de teléfonos y correos electrónicos de personas (dentro y fuera del Padrón), que tengan deseos de recibir información de los proyectos y programas que se realizan en CONARTE. A través de WhatsApp se pueden enviar mensajes como recado personal, cuidando el resguardo de sus datos personales. Se comentó la necesidad de que especifiquen los usuarios el estar de acuerdo en recibir la información, así con opciones de las disciplinas en las que están interesados.

Orquesta de Cuerdas integrada por niños.

El Mtro. Esteban Hernández Mendoza comentó que por muchos años ha estado trabajando en la Facultad de Música (UANL), con una orquesta de cuerdas integrada por 20 niños, la cual, ofreció para poder colaborar en Niños CONARTE.

8. RESUMEN DE ACUERDOS

A fin de desahogar el último punto del Orden del Día, la Mtra. Ninfa Romero Medellín, Secretaria Técnica del Organismo, cedió la palabra al Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa, a fin de que diera lectura al resumen de acuerdos adoptados por el Pleno del Consejo, en esta Octava Reunión Ordinaria:

Uno: Se aprobaron por mayoría de votos las Tarifas de Servicios de la Fototeca de Nuevo León.

Dos: Se aprobaron por mayoría de votos los Horarios de Servicio para las diversas sedes de CONARTE.

Tres: Se aprobaron por mayoría de votos el Plan de Estructuración y la Programación de Convocatorias del Organismo para el año 2023.

Cierre de la reunión.

A su vez, la Mtra. Ninfa Romero Medellín concluyó agradeciendo a los integrantes del Pleno su asistencia a la sesión tanto de forma presencial, como de manera virtual, esperando su presencia en la siguiente reunión de Consejo correspondiente al mes de abril, que se realizará en el HUB Cultural de la Escuela Adolfo Prieto.

Sin otro asunto que tratar, se dio por concluida la sesión a las 12:41 horas del día de su celebración.

LISTA DE ASISTENTES (PRESENCIAL Y VIRTUAL):

| | |
|---|---|
| Lic. Verónica Lucía González Casas | Presidenta |
| Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín | Secretaria Técnica |
| Lic. Patricio López Guzmán | Representante de la Secretaría de Educación |
| Lic. Osvaldo Antonio Robles López | Director de TV y Radio Nuevo León |
| Lic. José Antonio López Romo | Representante de Radio Nuevo León |
| Dra. Consuelo Sáizar Guerrero | Personalidad Académica |
| Dr. Rodrigo González Barragán | Promotor Cultural |
| Lic. Sonya Santos Garza | Promotora Cultural |
| Sr. Ignacio Garza Medina | Promotor Cultural |
| Mtra. Jeannette L. Clariond | Representante de la Sociedad Civil |

| | |
|---|---|
| Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal | Comisario Público, Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado de Nuevo León. |
| Lic. Armando Emir Guerrero Chávez | Representante de la Comunidad de Artes Plásticas |
| Lic. Daniel Osuna Amézquita | Representante de la Comunidad de Artes Plásticas |
| Lic. Lesslye Yin Ramos | Representante de la Comunidad de Cine y Video |
| Lic. Isaac Rincón Aiza | Representante de la Comunidad de Fotografía |
| Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas | Representante de la Comunidad de Literatura |
| Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez | Representante de la Comunidad de Música |
| Mtro. Esteban Hernández Mendoza | Representante de la Comunidad de Música |
| Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra | Representante de la Comunidad de Teatro |
| Mtra. Nora Patricia Cerda Loya | Representante de la Comunidad de Teatro |
| Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez | Director de Casa de la Cultura de Nuevo León |
| Sra. Elvira Lozano de Todd | Directora de la Pinacoteca de Nuevo León |
| Mtra. Tania Libertad Salas Orozco | Encargada del Despacho de la Dirección Administrativa |
| Mtro. Roberto Eliud Nava González | Director de la Escuela Adolfo Prieto |
| Mtra. Elisa Téllez Martínez | Directora del Centro de las Artes |
| C. César Darío Tapia Rodríguez | Encargado del Despacho de la Dirección de Teatro de la Ciudad. |
| Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa | Coordinador jurídico de CONARTE |

La presente lista de asistencia corresponde al Acta de la Octava Sesión Ordinaria del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), celebrada con fecha del 23 de marzo de 2023.