

ACTA DE LA 7ª REUNIÓN ORDINARIA DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DENOMINADO CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

En la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 11:10 horas del día 23 de febrero de 2023, en las instalaciones del HUB Cultural de la Escuela Adolfo Prieto, dio inicio la Séptima Reunión Ordinaria del Organismo Público Descentralizado denominado Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), con la asistencia de las siguientes personas: Lic. Verónica Lucía González Casas, Presidenta de CONARTE; Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín; Secretaría Técnica; Lic. Patricio López Guzmán, Representante de la Secretaría de Educación; Dr. Rodrigo González Barragán, Promotor Cultural; Mtra. Jeannette L. Clariond, Representante de la Sociedad Civil; Lic. José Antonio López Romo, Representante de Radio Nuevo León; los Consejeros representantes de las disciplinas artísticas: Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya. Asistieron como invitados los Directivos de CONARTE: Sra. Elvira Lozano de Todd, Directora de la Pinacoteca de Nuevo León; Mtra. Tania Libertad Salas Orozco, Encargada del Despacho de la Dirección Administrativa; Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez, Director de la Casa de la Cultura; Mtro. Roberto Eliud Nava González, Director de la Escuela Adolfo Prieto; Mtra. Elisa Téllez Martínez, Encargada del Despacho de la Dirección del Centro de las Artes y C. César Darío Tapia Rodríguez, Encargado del Despacho de la Dirección de Teatro de la Ciudad.

Esta sesión se celebra previa convocatoria, en cumplimiento a lo establecido en el Artículo 10, fracción II, de la Ley que Crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

En su calidad de Secretaria Técnica, la Mtra. Ninfa Romero Medellín hizo uso de la palabra para pasar lista de los Consejeros presentes y sometió a consideración del Pleno los puntos del Orden del Día:

- 0. Verificación de quórum y bienvenida**
- 1. Lectura y aprobación de orden del día**
- 2. Indicadores de resultados CONARTE (enero 2023)**
 - 2.1 Visitantes**
 - 2.2 Actividades**
 - 2.3 Impactos en medios**
 - 2.4 Estatus de convocatorias**
 - 2.5 Estímulo Fiscal a la Creación Artística EFCA**
- 3. Información financiera**
 - 3.1 Estados financieros**
 - 3.2 Reporte de ingresos y egresos**
- 4. Eventos CONARTE**
 - 4.1 Eventos destacados**
 - 4.2 Próximos eventos**

5. Informe de comités gubernamentales

6. Asuntos varios

6.1 Avances de gestión presupuestal

7. Resumen de acuerdos

1. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Como parte del primer punto, se sometió a votación el Orden del Día, quedando aprobado por unanimidad, con los votos de la Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán, Dr. Rodrigo González Barragán, Mtra. Jeannette L. Clariond, Lic. José Antonio López Romo, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

2. INDICADORES DE RESULTADOS CONARTE

2.1 Visitantes

La Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín cedió la palabra al Lic. Erik Adalberto Hernandez Cisneros, Coordinador de Planeación y Control de Gestión, explicó el comportamiento sobre visitantes en la institución, durante el mes de enero de 2023.

Se indicó que se tuvieron: **234,581 asistentes en sedes CONARTE, de los cuales fueron 227,128 de manera presencial y 7,453 virtual.**

Asistentes por sede:

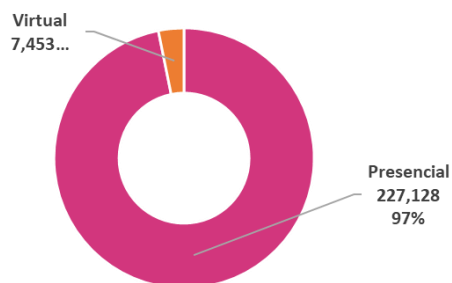
CONARTE Extramuros	170,991
Centro de las Artes	45,592
Espacio Virtual	7,453
Pinacoteca de Nuevo León	5,058
Casa de la Cultura de Nuevo León	1,687
Niños CONARTE	1,312
Teatro de la Ciudad	1,026
Museo Estatal de Culturas Populares	879
Escuela Adolfo Prieto	583
Concha Acústica	NA

Asistentes por Disciplina:

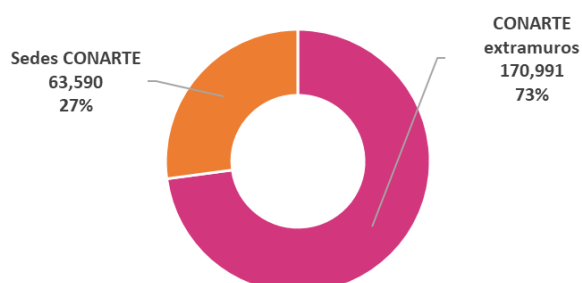
Danza	158,280
Artes Plásticas	27,824
Fotografía y Video	21,703
Cine	13,906
Multidisciplinario	8,001
Teatro	1,984
Literatura	1,373
Herencias Artísticas*	946
Gestión Cultural	460
Música	104

* Herencias artísticas: manifestaciones, expresiones y bienes artísticos, tangibles e intangibles, atribuidos con valores, funciones y significados a ser transmitidos y resignificados a través del tiempo.

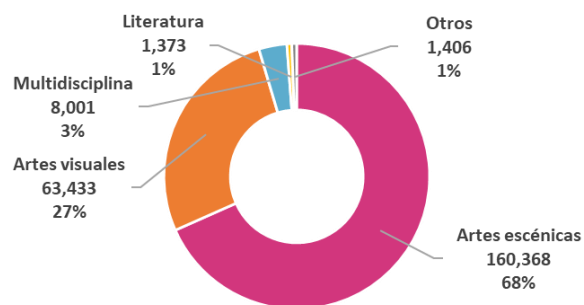
POR FORMATO



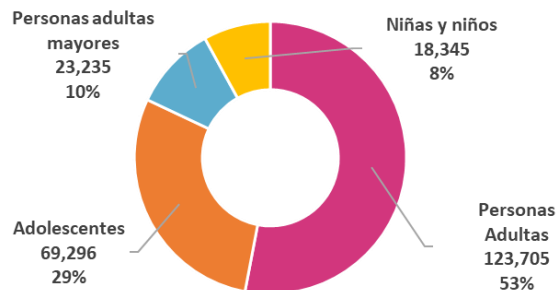
POR LOCALIZACIÓN



POR BLOQUE DISCIPLINARIO



POR ETAPA DE VIDA



Otros: Herencias artísticas y gestión cultural.

2.2 Actividades

Se informó al Pleno del Consejo sobre los resultados de Actividades en CONARTE durante el mes de enero 2023.

Se indicó que se tuvieron: **556 actividades en sedes CONARTE, de los cuales fueron 535 de manera presencial y 21 virtual.**

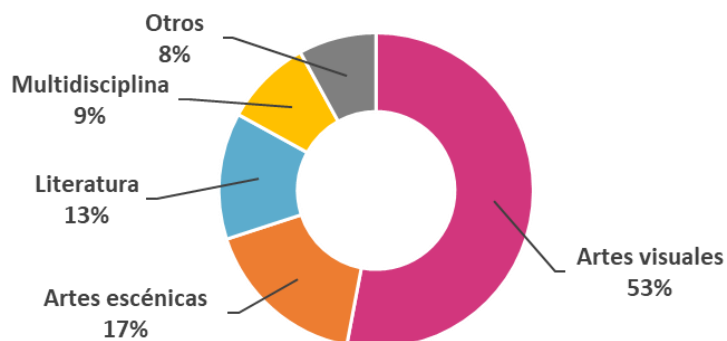
Asistentes por sede:

Centro de las Artes	187
Casa de la Cultura de Nuevo León	137
Teatro de la Ciudad	78
Pinacoteca de Nuevo León	53
Niños CONARTE	34
Museo Estatal de Culturas Populares	25
CONARTE Virtual y Extramuros	23
Escuela Adolfo Prieto	19

Actividades por Disciplina:

Artes Plásticas	150
Fotografía y Video	84
Literatura	70
Cine	58
Danza	58
Multidisciplinario	52
Herencias Artísticas*	37
Teatro	35
Gestión Cultural	8
Música	4

Por bloque disciplinario:



Otros: Herencias artísticas y gestión cultural

** Herencias artísticas: manifestaciones, expresiones y bienes artísticos, tangibles e intangibles, atribuidos con valores, funciones y significados a ser transmitidos y resignificados a través del tiempo.*

La Mtra. Jeannette L. Clariond solicitó la palabra para preguntar sobre la sustitución del término patrimonio por el de herencias. Comentó que no se puede jugar con el lenguaje, específicamente en el concepto de patrimonio, por una raíz etimológica patriarcal.

El Lic. Erik Adalberto Hernandez Cisneros respondió que la institución se está sumando a la tendencia del lenguaje inclusivo, por ello se está sustituyendo el término por el de herencias artísticas en el sector cultural y artístico.

El Dr. Rodrigo González Barragán señaló que son palabras abstractas, no se está hablando de seres humanos. Se puede caer en cambiar todo y caer en discursos y lenguajes que nada abonan. Si CONARTE es un ente que se dedica a la cultura, con mayor razón se pudiera tener injerencia para no abordar este tipo de temas.

La Lic. Verónica González, comentó que el cambio del término de patrimonio a herencias culturales aviene de una iniciativa de Gobierno Central, no es que CONARTE esté haciendo el cambio sino obedece a una solicitud, pero se podrá tomar en cuenta.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín, mencionó que CONARTE se está alineando a esta tendencia que se está señalando. Indicó que se quería hacer la acotación para explicar por qué se está haciendo el cambio de término, cuando se vean actualizaciones en las leyes, seguramente se verá reflejado; señaló que se tendrá que esperar a que sea formal, es una tendencia que ya se está viendo y que se deseaba traer el Pleno del Consejo, se irá trabajando.

La Lic. Verónica González señaló que se pudiera dialogar en una siguiente reunión para estar todos de acuerdo.

El Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, propuso que se presente como Patrimonio Cultural y Herencia Artísticas, pues se alinea a la idea central.

2.3 Impactos en medios

El Lic. Simón Daniel Moreno Loa, Coordinador de imagen y Estrategia Digital, ofreció un resumen del estatus de las plataformas digitales de enero al mes de enero del presente año.

RED SOCIAL:	SEGUIDORES:	IMPRESIONES:
Facebook	217,737	257,137
Twitter	39,282	90,000
Instagram	37,384	216,118
Youtube	6,047	105,700
Tiktok	141	2,928
TOTAL:	300,591	671,253

Se expresaron los siguientes datos en relación a Redes Sociales:

- 1,330 seguidores más respecto a diciembre 2022.
- 21 transmisiones
- 7,453 visitas

La Mtra. Ninfa Romero Medellín brindó la palabra a la Lic. Myrna Fernanda López Vanegas, coordinadora de Medios y Relaciones Públicas de CONARTE, para que presentara el apartado de Otros Medios, señalando que el record de otros medios de comunicación que no son las redes sociales se irán presentado mes a mes y las estadísticas cada trimestre.

La Lic. Myrna Fernanda López Vanegas informó lo siguiente:

- Otros medios: 70,663 impactos sin costo en medios de comunicación masiva.
- 112 notas de prensa que nacen de los propios comunicados de CONARTE.
- 501 impactos en televisión, gracias a la colaboración con Canal 28 y la UANL.

- 15 impactos en radio, con los programas de Yo Escucho CONARTE en Radio Nuevo León, Reporte H con Herald Radio, Desde al Campus con el Tecnológico de Monterrey y Orbita con la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 70,035 impactos en pantallas. Se colocaron 3 pantallas de forma estratégica a la campaña de la exposición “Alegorías del mal gobierno” (Constitución y Barrio Antiguo en Monterrey, Miguel Alemán en Guadalupe y en Plaza Palmas San Pedro Garza García).

La Lic. Verónica González Casas añadió que en 2022 se cerró un convenio con la empresa eme.pe de \$3'000,000.00 anuales en pantallas y poster media que tienen para comunicar y está ayudando a generar estos impactos.

El Lic. Armando Emir Guerrero Chávez opinó que se pudiera tener una mejor visibilidad la marca de CONARTE en MP.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín respondió que ya se está resolviendo, que lo que se deseaba era iniciar y darles mayor impulso en esos spots.

2.4 Estatus de convocatorias

El Lic. Jesús Rodríguez Olveda, Coordinador de Fomento a la Creación, compartió la información del estimado de apoyos por otorgar en convocatorias abiertas al mes de enero del presente año:

DISCIPLINA:	CONVOCATORIAS ABIERTA:	APOYOS ESTIMADOS:	MONTO A OTORGAR:
Video	Video en Corto “Contra la Violencia”	1	No aplica
	TOTAL DE CONVOCATORIAS DICTAMINADAS:	1	* en especie

Hubo una ganadora y dos menciones honoríficas, que reciben un dispositivo digital, un catálogo Editado por CONARTE, una constancia y una beca para un curso en la Escuela Adolfo Prieto.

2.5 Estímulo Fiscal a la Creación Artística

El Mtro. Valentín Muñoz Flores informó al Pleno del Consejo que los avances de la convocatoria del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA), al mes de enero de 2023:

Resultados Segundo Periodo 2022 (dictaminado en febrero 2023):

CANTIDAD:	DISCIPLINA:	INVERSIÓN:
6	Cine (creación de guiones)	\$2,450,000.00
4	Música (producción)	\$3,628,729.84
3	Música (composición)	\$1,260,000.00
3	Artes Plásticas (creación)	\$1,184,197.00
2	Fotografía (creación)	\$1,000,000.00
1	Danza (producción)	\$850,000.00
1	Literatura (creación literaria)	\$480,000.00

Inversión meta \$10,852,926.84

Apoyos concretados por artistas con la Iniciativa Privada en 2023:

CANTIDAD:	DISCIPLINA:	INVERSIÓN:
1	Cine (creación de guiones)	\$249,596.00
1	Danza (producción)	\$983,100.00
1	Música (producción)	\$996,566.20

Inversión total \$2,229,262*

* Monto concretado por artistas a través de la iniciativa privada en 2022 por \$11,447,659

El Lic. Armando Emir Guerrero Chávez preguntó sobre los periodos de recepción de solicitudes. Se respondió que está por lanzarse el primer periodo de tres contemplados para que existan mayores oportunidades de participar.

La Mtra. Jeannette L. Clariond preguntó sobre si se está contemplando la posibilidad de incluir en la convocatoria coediciones con editoriales independientes, se les respondió que, por Ley (artículo 159 bis de la Ley de Hacienda), solamente se contempla para literatura la creación de textos.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín, mencionó que los cambios a la Ley no pueden ser propuestos por el organismo (CONARTE), señaló la disposición para recibir propuestas de temas para revisar o hacer iniciativas de Ley para que puedan ser más efectivas y con mayor beneficio.

3. INFORMACIÓN FINANCIERA

A continuación, siguiendo con lo establecido en el Orden del Día, se presentó la información financiera del Organismo.

3.1 Estados financieros

La Mtra. Tania Libertad Salas Orozco, Encargada del Despacho de la Dirección Administrativa explicó los Estados financieros (con corte al 31 de enero 2023):

ACTIVO		PASIVO	
ACTIVO CIRCULANTE		PASIVO CIRCULANTE	
Efectivo	\$47	Proveedores	\$1,885
Bancos	\$15,327	Retenciones y Contribuciones	\$3,532
Inversiones temporales	\$2,898	Otras cuentas por pagar	\$314
Otros activos circulantes	\$15	Provisiones C.P	\$4,140
TOTAL ACTIVO CIRCULANTE	\$18,272	TOTAL PASIVO CIRCULANTE	\$9,871
ACTIVO NO CIRCULANTE		PASIVO NO CIRCULANTE	
Inversiones financieras L.P.	\$1,835	Otras provisiones L.P.	\$7,035
Contribuciones por recuperar a L.P.	\$53,508	TOTAL PASIVO	\$16,906
Bienes inmuebles	\$9,778	PATRIMONIO	
Mobiliario y equipo administrativo	\$13,293	Patrimonio contribuido	\$85,871
Mobiliario y equipo educacional	\$18,072	Actualización	\$3,138
Equipo de transporte	\$8,572	TOTAL PATRIMONIO CONTRIBUIDO	\$89,009
Maquinaria	\$47,275	Resultado del ejercicio	\$7,313
Obras de arte	\$14,800	Resultado ejercicios anteriores	\$55,602
Licencias	\$4,179	Rectificaciones	-\$46,571
Depreciaciones y amortizaciones	-\$67,325	TOTAL PATRIMONIO GENERADO	\$16,344
TOTAL ACTIVO NO CIRCULANTE	\$103,987	TOTAL PATRIMONIO	\$105,353
TOTAL ACTIVO	\$122,259	TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	\$122,259

El Dr. Rodrigo González Barragán comentó que es necesario agregar la definición en miles de pesos y en el Activo No Circulante en contribuciones por recuperar, preguntó si se trata de IVA.

La Mtra. Tania Libertad Salas Orozco respondió que es el IVA, que se traía la cuenta del IVA por 89, en la Ley de Contabilidad Gubernamental la tenían registrada a corto plazo que es la observación que fue recurrente, del 2018 hasta la fecha, actualmente se cambió el registro para hacerla al largo plazo, pues se trae del 2018 en adelante y corto plazo es considerado solo por 12 meses, lo cual, se ve reflejado.

3.2 Reporte de ingresos y egresos (enero 2023):

ESTADO DE ACTIVIDADES	
INGRESOS	
Intereses financieros	\$4
Ingresos por operación	\$399
Donativos	\$112
INGRESOS POR GESTIÓN	\$515
TRANSFERENCIAS DEL SECTOR PÚBLICO	\$18,016
TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	\$18,531
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	
Servicios personales	\$5,336
Materiales y suministros	\$0
Servicios generales	\$93
TOTAL DE GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	\$5,429
GASTOS DE OPERACIÓN	
Ayudas sociales y a instituciones sin fines de lucro	\$405
Depreciaciones y amortizaciones	\$1,197
Otros gastos	\$4,187
TOTAL DE GASTOS DE OPERACIÓN	\$5,789
RESULTADO NETO	\$7,313

4. EVENTOS CONARTE

4.1 Eventos destacados

Conforme al Orden del Día, la Secretaría Técnica presentó al Pleno información relevante a eventos destacados en el inicio de año:

- CINE 72 Muestra Internacional de Cine. Enero 13-28 - Cineteca de Nuevo León.
- MÚSICA ópera "Como agua para chocolate" I Royal Opera House. Febrero 12 - Teatro de las Artes.

- TEATRO Temporadas de Teatro CONARTE al Aire Libre. Enero 21 - Febrero 12 -Sedes varias.
- LITERATURA Taller de Cuento Infantil I Víctor Olguín +. Enero 21 y 28 - Museo Estatal de Culturas Populares | Librería CONARTE.
- LITERATURA Taller Preparando el Manuscrito I Óscar David López. Enero 21 – Febrero 10 - Casa de la Cultura de Nuevo León.
- MULTIDISCIPLINA Arranque de visitas escolares a NIÑOS CONARTE 2023. Enero 24 - Niños CONARTE.
- CINE Lectura de guiones del Centro de Escritores Cinematográficos de Nuevo León 2022. Enero 25 - Cineteca de Nuevo León.
- MULTIDISCIPLINA Arte Público CONARTE - Parque Fundidora | Michelangelo Pistoletto. Febrero 4 - Parque Fundidora.
- VIDEO “La Colección Jumex: BONDING”. Febrero 5 - Nave Generadores – Centro de las Artes.
- LITERATURA Activación” Cartas desde la Estación”. Febrero 14 - Casa de la Cultura de Nuevo León.

La Lic. Verónica González Casas ofreció un comentario respecto la exposición de video de “La Colección Jumex: BONDING”, señalando que el evento social que se llevó a partir del evento fue 100% patrocinado, pues se debe tener cuidado en la gestión pública y tiene que ser por dicha vía; explicó que el acercamiento al arte contemporáneo a través de una exposición de video de este tipo ayuda en gran medida, pues el video cuenta una historia, es un momento en el que se traen a muchos grupos y es un momento mucho más sencillo para el arte contemporáneo a través de las pequeñas historias que se cuentan a través de video donde se encuentran las ideas de los artistas mexicanos con los artistas internacionales.

4.2 Próximos eventos

- VIDEO Jornadas de Manifestaciones Artísticas EAP. Febrero 16 - marzo 2 - Escuela Adolfo Prieto.
- CINE 20 Festival Internacional de Cine Judío en México. Febrero 17 – 26 - Cineteca de Nuevo León.
- LITERATURA Presentación de libro “Persona no humana” de Beatriz Pérez I CONARTE en Minería. Febrero 24 - Feria Internacional del Libro de Minería.
- LITERATURA “Los basura” de Carlos Alberto Román I CONARTE en Minería. Febrero 25 - Feria Internacional del Libro de Minería.
- DANZA SOURCE – Physical Momentum. Scenic Action & Studio 8291. Febrero 25 - Gran Sala - Teatro de la Ciudad.
- MÚSICA Don Antonio Tanguma, Homenaje al Rey del Acordeón. Febrero 26 - Escenario al Aire Libre - Teatro de la Ciudad.
- TEATRO Temporadas de Teatro CONARTE al Aire Libre. Febrero 26 – marzo 12 - Sedes varias.

- MULTIDISCIPLINA Mes de la Mujer | 8 de marzo “Día Internacional de la Mujer”. Marzo 3 – 25 - Pinacoteca de Nuevo León.
- MULTIDISCIPLINA Exposición “Hasta que los Cantos Broten” Pabellón de México en la Bienal de Venecia 2022. Marzo 4 - Nave Generadores – Centro de las Artes.
- DANZA Nuevo León, su historia hecha danza. Marzo 12 - Gran Sala - Teatro de la Ciudad.
- MULTIDISCIPLINA Exposición “Una Modernidad Hecha a Mano”. Marzo 15 - Nave Principal – Centro de las Artes.
- DANZA Folkloricos al aire libre | Esencia Mestiza Ballet Folklórico. Marzo 18 - Escenario al Aire Libre -Teatro de la Ciudad.
- MÚSICA Ópera “Lohengrin” de Richard Wagner I En Vivo desde el MET de NY. Marzo 18 - Teatro de las Artes.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín extendió una felicitación a los Coordinadores y Directores por el arranque nutrido, los resultados han sido muy buenos, la cobertura también. Se han aprovechado al máximo los esfuerzos con buenas ideas, sumado al acompañamiento y esfuerzo realizado por el equipo de comunicación.

El Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra mencionó que, derivado de la propuesta de la sesión pasada, para llevar a cabo las mesas de trabajo y de reflexión, algunos vocales ya dialogaron y extendieron una invitación para acercarse a sacar ideas, espera que en la siguiente sesión ordinaria puedan presentar una propuesta al Pleno.

5. INFORME DE COMITÉS GUBERNAMENTALES

Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa, Coordinador Jurídico de la Institución informó sobre los Comités Gubernamentales:

Comité de Control y Desempeño Institucional (COCODI):

Para este año, se contempla la celebración de cuatro sesiones del Comité, la primera sesión ordinaria está programada para celebrarse el 24 de febrero de 2023.

Comité de Ética y Prevención de Conflictos de Interés:

Para este año, se contempla la celebración de tres sesiones del Comité, la primera sesión ordinaria está programada para este mes de febrero de 2023, en la que se establecerá el Programa Anual de Trabajo y se rendirá un informe de actividades.

Comité Asesor de Casos de Hostigamiento y Acoso Sexual:

Durante el último trimestre no se recibieron denuncias relacionadas con casos de hostigamiento o acoso sexual en el Organismo.

6. ASUNTOS VARIOS

6.1 Avance de gestión presupuestal

La Mtra. Ninfa Romero Medellín expresó que, derivado de la autorización que el Pleno brindó para iniciar a ejercer el presupuesto que se tenía destinado para el 2023, ya se empezaron a operar programas en todas las sedes de CONARTE, se ha actuado de manera conservadora de acuerdo a las circunstancias y al mismo tiempo, como se acordó en la sesión pasada, se ha dado seguimiento a las gestiones para la obtención de recursos adicionales, se informa que, actualmente se ejerce del presupuesto aprobado por el Pleno para la operación de las sedes de CONARTE conforme a lo programado, así mismo, se ha dado continuidad a las gestiones para la solicitud de la suficiencia presupuestal necesaria, dando a conocer las necesidades puntuales de CONARTE y llevando a cabo reuniones y diversas aproximaciones con los entes correspondientes, en las que se ha tenido como repuesta, en un marco hasta ahora favorable, que se podrían recibir las primeras resoluciones al respecto a finales del primer trimestre del año.

Invitación.

La Lic. Verónica González Casas comentó que la Escuela Superior de Música y Danza, hace un evento anual de recaudación de fondos (a través de venta de boletos), CONARTE está colaborando y apoyando para el evento que se realizará el 5 de marzo de 2023 en el Teatro de la Ciudad, se tendrán algunas cortesías para las personas que tengan deseos de asistir.

Participación de Consejero.

El Lic. Isaac Rincón Aiza mencionó la importancia de las mesas de reflexión, expresó una inquietud de la comunidad de Fotografía, en el cual, se están planteando, ¿cuál es el papel que tiene actualmente el Gremio dentro de CONARTE?, se siente un sinsentido derivado del paso de muchos años, lo cual, ha derivado un poco participación y no tener claro el rumbo o lo que está pasando, por ello, se están planteando estas mesas de reflexión.

El Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas. Expuso las siguientes preocupaciones por parte de la Comunidad que representa:

- Se cuestiona el por qué no se transmiten las reuniones de Consejo actualmente.
- La actualización del Padrón como una necesidad urgente, se pueden sumar los Empadronados para actualizar sus datos.
- El sentirse parte, una incidencia colaborativa, las mesas de trabajo pudieran funcionar, siendo los Vocales los mediadores, es importante que se sigan los protocolos de una mesa de diálogo, ya que se busca escuchar las voces para proponer nuevas cosas.

EL Lic. Rodrigo González Barragán expresó que es una oportunidad para reintentarse y replantarse; las mesas pueden servir para reflexionar sobre una existencia independiente a CONARTE, que no sea su única razón de existir.

Transmisiones.

El Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa, Coordinador Jurídico de la Institución, tomó la palabra para exponer los motivos por los que ya no se transmiten las juntas de Consejo, explicando que, es una manera de prevenir un posible incumplimiento normativo, porque Ley de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados en este caso, hace que CONARTE sea el responsable de lo que se haga con esa transmisión, por el simple hecho de que esto se haga en una red social o algún medio de comunicación masivo, hacía que no se pudiera controlar el destino de la grabación y en caso de que se hiciera mal uso, la responsabilidad recaería en CONARTE. Hasta que no exista una certeza de que la grabación no sea utilizada de alguna forma que no obedezca a los fines de la institución

La Lic. Verónica González Casas expresó que las normativas de protección de datos son más estrictas, con una sola persona del Consejo que no quiera la transmisión la institución deberá acotarse debido a que pueden existir malos usos, siendo el responsable legal y jurídicamente es CONARTE.

El Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra señaló que las Comunidades existen dentro y fuera de CONARTE, señaló que existen otros consejos gubernamentales de participación que están transmitiendo, mencionó que lo que la gente busca es informarse, que se pudiera encontrar una forma para hacerlo.

El Pleno dialogó sobre que se puede seguir reflexionando sobre el tema, pero es una responsabilidad del organismo la protección de datos, que la forma de comunicar es por medio de los Vocales, las Actas de Consejo se publican. La Secretaría de Participación Ciudadana tienen tres esquemas de participación abiertas al público, se puede tener un acercamiento para atender temas específicos, se puede hacer un esquema para cualquier invitación que se quiera hacer; siempre ha sido la función de los Vocales para escuchar sus inquietudes y subirlas al Pleno.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín mencionó que es buen momento de replantearse como en todo momento de transición que sucede inevitablemente cuando hay cambios. En relación a las inquietudes expresadas por el Lic. Juan Manuel Zermeño, comentó que, seguramente muchos de los integrantes del Pleno tienen conocimiento, a finales del mes de enero (de 2023) se publicó un acuerdo de sectorización que aplica para todas las entidades que integran la administración pública paraestatal (como es CONARTE) y establece las atribuciones que cada dependencia responsable del sector va a tener (que en este caso es la Secretaría de Cultura) y se refiere a las actividades de las entidades que están a su cargo. Se deben conocer estos acuerdos, pues seguramente habrá actualizaciones de las leyes. Es importante que se reúnan para escuchar las voces de sus Comunidades y es necesario estar informados. CONARTE permanece y se busca dar continuidad al trabajo que se viene realizando y aprovechar la oportunidad para revisar lo que se tenga que replantear. Hay que aprovechar las fortalezas con las que cuenta la institución:

- Infraestructura cultural.
- Casi 30 años de experiencia.
- Capacidad jurídica.
- Se cuenta con un Consejo.

7. RESUMEN DE ACUERDOS

A fin de desahogar el último punto del Orden del Día, la Mtra. Ninfa Romero Medellín, Secretaria Técnica del Organismo, cedió la palabra al Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa, a fin de que diera lectura al resumen de acuerdos adoptados por el Pleno del Consejo, en esta Séptima Reunión Ordinaria:

Se indicó que en la presente sesión ordinaria no se sometieron a consideración del Pleno asuntos o temas específicos para aprobación o acuerdo de sus integrantes.

Cierre de la reunión.

A su vez, la Mtra. Ninfa Romero Medellín concluyó agradeciendo a los integrantes del Pleno su asistencia a la sesión tanto de forma presencial, como de manera virtual, esperando su presencia en la siguiente reunión de Consejo correspondiente al mes de marzo, que se realizará en el HUB Cultural de la Escuela Adolfo Prieto, debido a que el recinto donde se venían haciendo las juntas se será ocupado algunos meses para una exposición en Centro de las Artes.

Sin otro asunto que tratar, se dio por concluida la sesión a las 12:41 horas del día de su celebración.

LISTA DE ASISTENTES (PRESENCIAL Y VIRTUAL):

Lic. Verónica Lucía González Casas	Presidenta
Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín	Secretaria Técnica
Lic. Patricio López Guzmán	Representante de la Secretaría de Educación
Lic. José Antonio López Romo	Representante de Radio Nuevo León
Dr. Rodrigo González Barragán	Promotor Cultural
Mtra. Jeannette L. Clariond	Representante de la Sociedad Civil
Lic. Armando Emir Guerrero Chávez	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
Lic. Daniel Osuna Amézquita	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas

Lic. Lesslye Yin Ramos	Representante de la Comunidad de Cine y Video
Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra	Representante de la Comunidad de Danza
Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez	Representante de la Comunidad de Danza
Lic. Isaac Rincón Aiza	Representante de la Comunidad de Fotografía
Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas	Representante de la Comunidad de Literatura
Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno	Representante de la Comunidad de Literatura
Mtro. Esteban Hernández Mendoza	Representante de la Comunidad de Música
Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra	Representante de la Comunidad de Teatro
Mtra. Nora Patricia Cerda Loya	Representante de la Comunidad de Teatro
Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez	Director de Casa de la Cultura de Nuevo León
Sra. Elvira Lozano de Todd	Directora de la Pinacoteca de Nuevo León
Mtra. Tania Libertad Salas Orozco	Encargada del Despacho de la Dirección Administrativa
Mtro. Roberto Eliud Nava González	Director de la Escuela Adolfo Prieto
Mtra. Elisa Téllez Martínez	Directora del Centro de las Artes
C. César Darío Tapia Rodríguez	Encargado del Despacho de la Dirección de Teatro de la Ciudad.
Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa	Coordinador jurídico de CONARTE

El presente registro de asistencia corresponde al Acta de la Séptima Sesión Ordinaria del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), celebrada con fecha del 23 de febrero de 2023.