

ACTA DE LA 6ª REUNIÓN ORDINARIA DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DENOMINADO CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

En la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 11:10 horas del día 31 de enero de 2023, en las instalaciones del Centro de las Artes, dio inicio la Sexta Reunión Ordinaria del Organismo Público Descentralizado denominado Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), con la asistencia de las siguientes personas: Lic. Verónica Lucía González Casas, Presidenta de CONARTE; Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín; Secretaría Técnica; Lic. Patricio López Guzmán, Representante de la Secretaría de Educación; Sra. Liliana Melo de Sada, Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales; Dr. Carlos García González, Personalidad Académica; Lic. Lizbet García Rodríguez, Personalidad Académica; Dr. Rodrigo González Barragán, Promotor Cultural; Mtra. Jeannette L. Clariond, Representante de la Sociedad Civil; Lic. Sonya Santos Garza, Promotora Cultural; Lic. José Antonio López Romo, Representante de Radio Nuevo León; Sr. Ignacio Garza Medina, Promotor Cultural; Lic. Alfonso López Briceño, en calidad de invitado por parte de la Secretaría de Educación; **Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal, Comisario Público asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental del Gobierno del Estado de Nuevo León**; los Consejeros representantes de las disciplinas artísticas: Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya. Asistieron como invitados los Directivos de CONARTE: Sra. Elvira Lozano de Todd, Directora de la Pinacoteca de Nuevo León; Mtra. Tania Libertad Salas Orozco, Encargada del Despacho de la Dirección Administrativa; Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez, Director de la Casa de la Cultura; Mtro. Roberto Eliud Nava González, Director de la Escuela Adolfo Prieto; Mtra. Elisa Téllez Martínez, Directora del Centro de las Artes y C. César Darío Tapia Rodríguez, Encargado del Despacho de la Dirección de Teatro de la Ciudad.

Esta sesión se celebra previa convocatoria, en cumplimiento a lo establecido en el Artículo 10, fracción II, de la Ley que Crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

En su calidad de Secretaria Técnica, la Mtra. Ninfa Romero Medellín hizo uso de la palabra para pasar lista de los Consejeros presentes y sometió a consideración del Pleno los puntos del Orden del Día:

0. Verificación de quórum y bienvenida

1. Lectura y aprobación de orden del día

2. Informe anual de actividades 2022

2.1 Tableros de indicadores de resultados

2.2 Información financiera

. Estados financieros

. Reporte de ingresos y egresos

. Avance de gestión financiera de la Cuenta Pública / 4º trimestre

- 3. Estructura programática**
- 4. Temas para acuerdos del Pleno**
 - 4.1 Presupuesto para el ejercicio 2023
 - 4.2 Tabulador de remuneraciones del personal 2023
 - 4.3 Tarifas de productos, espacios y servicios 2023
- 5. Informe de comités gubernamentales**
- 6. Asuntos varios**
- 7. Resumen de acuerdos**

1. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Como parte del primer punto, se sometió a votación el Orden del Día, quedando aprobado por mayoría, con los votos de la Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán, Sra. Liliana Melo de Sada, Lic. Lizbet García Rodríguez, Dr. Rodrigo González Barragán, Mtra. Jeannette L. Clariond, Lic. Sonya Santos Garza, Lic. José Antonio López Romo, Sr. Ignacio Garza Medina, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

2. INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES 2022

La Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín indicó al Pleno del Consejo que se ponía a sus órdenes, el informe anual de los resultados obtenidos en nuestro organismo durante el periodo comprendido de enero a diciembre del 2022; lo anterior, de conformidad con lo establecido en el artículo 8°, fracción VI de la Ley que crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, el cual, se brindó al Pleno previamente por correo electrónico y el documento sería publicado en el portal de la institución.

2.1 Tableros de indicadores de resultados

La Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín informó al Pleno del Consejo sobre los resultados de CONARTE en 2022.

Se indicó que se tuvieron: **3,165,411 asistentes en sedes CONARTE, de los cuales fueron 2,763,818 de manera presencial y 401,593 virtual.**

Operado por CONARTE: **2,957,293**

CONARTE Extramuros	1,517,823
Centro de las Artes	629,892
Espacio Virtual	401,593

Teatro de la Ciudad	150,520
Pinacoteca de Nuevo León	136,852
Niños CONARTE	52,926
Escuela Adolfo Prieto	39,722
Casa de la Cultura de Nuevo León	19,595
Museo Estatal de Culturas Populares	7,864
Concha Acústica	506

Operado por Secretaría de Cultura: **208,118**

Esferas Culturales El Carmen	112,155
Esferas Culturales García	46,904
Esferas Culturales Galeana	25,884
LABNL	23,175

Actividades y eventos

Actividades por disciplina: **22,955**

Literatura	5,871
Artes Plásticas	3,729
Cine	3,194
Música	3,000
Multidisciplinaria	2,318
Patrimonio	1,380
Teatro	1,130
Danza	968

28,989 Acciones Estratégicas:

10,396	Formativas
7,106	Grupos Prioritarios
5,317	Arte para Infancias
4,617	Divulgación
1,380	Patrimonio
72	Festivales y Encuentros
49	Exposiciones
26	Presentaciones de Libros
21	Publicaciones
5	Óperas

La Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín aclaró que hay actividades que tienen varias sesiones y algunas que caben en más de una categoría.

Impactos sin costo en medios de comunicación masiva: **19 (promedio mensual).**

Nuestro público: **54% mujeres y 46% hombres**

69%	Adultos
19%	Adolescentes
9%	Niñas y Niños
3%	Adultos Mayores

Comunicación.

- Redes sociales: **299,261 seguidores**
- Promedio anual de crecimiento: **Instagram 32%, Facebook 8%, Youtube 16% y Twitter 2%.**
- Transmisiones al año: **634**
- Alcance promedio de usuarios mensuales: **2,271,598 en Facebook, 315,296 en Twitter, 1,730,441 en Instagram y 124,353 en Youtube.**

Se aclaró que la cifra se reporta sin contar las pautas en televisión, patrocinios que se ofrecieron a CONARTE el año pasado y está expuesto en las pantallas digitales de la ciudad (Arte Expuesto).

A partir de la captura que realizan los responsables de cada proyecto en el sistema de administración de CONARTE (SIAC) se hace la contabilización y la segmentación para presentar éstas cifras, para conocer quiénes son nuestros públicos.

Convocatorias.

- Se invirtieron: **\$11,242,896 en premios, becas y apoyos.**
- **498 Beneficiarios de premios, becas y apoyos.**
- **50 convocatorias publicadas.**

Cantidad:	Disciplina:	Inversión:
55	Teatro	\$2,253,896
66	Música	\$2,219,770
31	Literatura	\$2,151,330
90	Artes Plásticas	\$1,580,000
127	Danza	\$1,433,900
13	Cine	\$650,000
44	Fotografía y Video	\$615,000
10	Patrimonio	\$339,000
62	Indisciplina (LABNL)	NA

La Mtra. Jeannette L. Clariond refirió que existen dos premios Alfonso Reyes en el estado y preguntó sobre las instituciones participantes y los montos, así como las personas que intervienen en las dictaminaciones en los premios y apoyos de CONARTE.

El Premio Nuevo León Alfonso Reyes lo integran cuatro universidades (Universidad Autónoma de Nuevo León, Tecnológico de Monterrey, Universidad de Monterrey y la Universidad Regiomontana) más CONARTE, con aportaciones de \$133,334.00

El Premio Internacional Alfonso Reyes lo conforman el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Sociedad Alfonsina Internacional, con un premio de \$300,000.00

Se dialogó sobre los procesos de selección, en el Premio Nuevo León se hace de manera colegiada, con propuestas por parte de académicos, con un jurado externo, quienes tienen una decisión ante notario, en la decisión no participa nadie en CONARTE con voto, solo en calidad de testigos.

2.2 Información financiera

La Mtra. Tania Libertad Salas Orozco, Encargada del Despacho de la Dirección Administrativa explicó los Estados financieros (enero - diciembre 2022):

ACTIVO		PASIVO	
ACTIVO CIRCULANTE		PASIVO CIRCULANTE	
Efectivo	\$5	Proveedores	\$10,200
Bancos	\$16,690	Retenciones y Contribuciones	\$5,954
Inversiones temporales	\$1,760	Otras cuentas por pagar	\$321
Otros activos circulantes	\$2,901	Provisiones C.P	\$4,830
TOTAL ACTIVO CIRCULANTE	\$21,356	TOTAL PASIVO CIRCULANTE	\$21,305
ACTIVO NO CIRCULANTE		PASIVO NO CIRCULANTE	
Inversiones financieras L.P.	\$1,835	Otras provisiones L.P.	\$5,414
Contribuciones por recuperar a L.P.	\$53,508	TOTAL PASIVO	\$26,719
Bienes inmuebles	\$9,778	PATRIMONIO	
Mobiliario y equipo administrativo	\$13,293	Patrimonio contribuido	\$85,871
Mobiliario y equipo educacional	\$18,041	Actualización	\$3,138
Equipo de transporte	\$8,572	TOTAL PATRIMONIO CONTRIBUIDO	\$89,009
Maquinaria	\$47,275	Resultado del ejercicio	\$3,019
Obras de arte	\$14,800	Resultado ejercicios anteriores	\$54,333
Licencias	\$4,179	Rectificaciones	-\$46,571
Depreciaciones y amortizaciones	-\$66,128	TOTAL PATRIMONIO GENERADO	\$10,781
TOTAL ACTIVO NO CIRCULANTE	\$105,153	TOTAL PATRIMONIO	\$99,790
TOTAL ACTIVO	\$126,509	TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	\$126,509

*Cifras en miles de MXN

Reporte de ingresos y egresos (enero - diciembre 2022)

ESTADO DE ACTIVIDADES	
INGRESOS	
Intereses financieros	\$198
Ingresos por operación	\$3,894
Donativos	\$8,166
INGRESOS POR GESTIÓN	\$12,258
TRANSFERENCIAS DE SECTOR PÚBLICO	\$204,330
TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	\$216,588
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	
Servicios personales	\$112,480
Materiales y suministros	\$5,458
Servicios generales	\$58,083
TOTAL DE GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	\$176,021
GASTOS DE OPERACIÓN	
Ayudas sociales y a instituciones sin fines de lucro	\$23,740
Depreciaciones, amortizaciones	\$13,474
Otros gastos	\$334
TOTAL DE GASTOS DE OPERACIÓN	\$37,548
RESULTADO NETO	\$3,019

Avance de gestión financiera de la Cuenta Pública / 4º trimestre

CONARTE, como Organismo Descentralizado del Gobierno del Estado, está obligado a rendir cuentas de los recursos públicos que ejerce; esto se realiza principalmente a través de la Cuenta Pública, documento que contiene la información del ejercicio de los recursos, las finanzas y contabilidad de la Institución.

Además de la Cuenta Pública que se presenta al Congreso del Estado, cada año, CONARTE envía trimestralmente los avances de la Gestión Financiera a través de la Secretaría de Finanzas; dicho informe es público y se encuentra disponible para consulta pública en el siguiente enlace:

<http://admonconarte.myqnapcloud.com:8084/share.cgi?ssid=ab07b775b9dc448aa76548a4081d8354>

3. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

El Lic. Erik Adalberto Hernandez Cisneros, Coordinador de Planeación y Control de Gestión, explicó los ejes y objetivos de la estructura programática CONARTE:

Eje programático:	Objetivo:
1. Participación cultural	Generar acciones para contribuir al acceso de los bienes y servicios culturales y fomentar la participación activa de todas las personas en el encuentro con las expresiones artísticas.
2. Desarrollo artístico	Fomentar el reconocimiento y la profesionalización de los creadores artísticos neoloneses mediante el estímulo de la promoción, la formación y la producción de las manifestaciones artísticas.
3. Patrimonio cultural	Impulsar la valoración del patrimonio artístico a través de acciones de divulgación encaminadas al reconocimiento de prácticas y elementos identitarios de los diversos grupos que convergen en Nuevo León.
4. Desarrollo institucional	Institucionalizar los procesos operativos y de gestión del Organismo para propiciar la consolidación de CONARTE como institución referente esencial para el desarrollo artístico del sector cultural.

Se mostró un video al Pleno del Consejo para ampliar la información sobre los cuatro ejes de trabajo y ocho programas que, de manera integral, transversal y coordinada, brindan bienes y servicios culturales para atender a las comunidades artísticas y a los diversos grupos sociales de Nuevo León.

4. TEMAS PARA ACUERDOS DEL PLENO

4.1 Presupuesto para el ejercicio 2023

La Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín indicó al Pleno que, de acuerdo con la Ley de Administración Financiera el presupuesto de CONARTE debe ser aprobado para su ejercicio por el Consejo. Señaló que previo a la junta, se les hizo llegar en la presentación para su estudio, en ella, se incluyeron dos láminas de carácter meramente informativo, donde se propuso la distribución del presupuesto aprobado y estimado para el 2023 que se está gestionando.

Comparativa y distribución global de presupuesto CONARTE

Distribución global de presupuesto

EJERCICIO	2022		2023	
CAPÍTULO:	APROBADO (Ley de Egresos):	Necesario (para el ejercicio 2023):	Aprobado (Ley de Egresos):	Déficit (para ejercicio 2023):

Programas y proyectos	\$44,435,955	\$41,000,000	\$33,961,929	-\$7,038,071
Gastos de operación	\$26,000,000	\$30,344,954	\$20,567,226	-\$9,777,728
Servicios personales	\$102,527,286	\$98,337,720	\$70,153,519	-\$28,184,201
TOTAL	\$172,963,241	\$169,682,674	\$124,682,674	-\$45,000,000

- *Para el ejercicio 2023 se autorizó a CONARTE un monto adicional para Proyectos Estatales de Inversión-PEI por \$4,519,362, dando un total de \$129,202,036.*
- *El presupuesto aprobado para el ejercicio 2023 solventa la operación del Organismo hasta el 2º trimestre del año.*
- *El presupuesto 2023 no contempla la operación de Esferas Culturales y LABNL.*
- *Los capítulos señalados son los principales rubros del ejercicio del gasto corriente en la contabilidad gubernamental.*

** Cifras en MXN*

Propuesta de distribución clasificada de presupuesto CONARTE

Distribución clasificada de Presupuesto 2023

Eje Programático:	Necesario (para ejercicio 2023):	Aprobado (Ley de Egresos):	Déficit (para ejercicio 2023):
1. PARTICIPACIÓN CULTURAL (atención a públicos y CONARTE extramuros)	\$4,830,000	\$3,670,000	-\$1,160,000
2. DESARROLLO ARTÍSTICO (convocatorias, profesionalización y premios)	\$31,860,000	\$26,181,929	-\$5,678,071
3. PATRIMONIO CULTURAL (divulgación)	\$2,010,000	\$1,810,000	-\$200,000
4. DESARROLLO INSTITUCIONAL (desarrollo organizacional, operación, nómina e impuestos)	\$130,982,674	\$93,020,745	-\$37,961,929
TOTAL	\$169,682,674	\$124,682,674	-\$45,000,000

Propuesta de distribución desglosada de presupuesto CONARTE

Distribución desglosada de presupuesto 2023

EJE PROGRAMÁTICO:	PROGRAMA:	DESGLOSE POR PROGRAMA:	DESGLOSE POR EJE PROGRAMÁTICO:
1. PARTICIPACIÓN CULTURAL (atención a públicos y CONARTE extramuros)	Descubro CONARTE	\$1,790,000	\$3,670,000
	Inclusión (CONARTE)	\$1,880,000	
2. DESARROLLO ARTÍSTICO (convocatorias, profesionalización y premios)	Fomento artístico CONARTE	\$8,435,940	\$26,181,929
	Promoción del arte CONARTE	\$14,675,989	
	Formación artística CONARTE	\$3,070,000	
3. PATRIMONIO CULTURAL (divulgación)	Divulgación CONARTE	\$1,810,000	\$1,810,000
4. DESARROLLO INSTITUCIONAL (desarrollo organizacional, operación, nómina e impuestos)	Fortalecimiento CONARTE	\$2,300,000	\$93,020,745
	Gestión de recursos CONARTE	\$90,720,745	
		\$124,682,674	\$124,682,674

** Cifras en MXN*

El Dr. Rodrigo González Barragán expresó que la inversión mayor debe ser dirigida a la infancia, misma que se invierte a largo tiempo. Que es lamentable que se corten los programas con los cambios de administración. Con una política dirigida a los niños es la que genera la transformación ocurre y se incide en un Nuevo León más culto y lleno de arte.

La Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín señaló que es muy relevante ver como se había terminado el 2022 y a quién se está atendiendo, por edad y categoría (no solo por género). Se están trabajando en formularios que permitan tener la información de las personas que asisten a los espacios de la institución y ser más asertivos en la atención a los públicos prioritarios (como lo es el infantil).

La Lic. Verónica González Casas, agregó que se están rediseñando proyectos y programas a través de Niños CONARTE, así como toda la transversalidad de los espacios para brindar mejor atención a las infancias. Es con lo que se inició el año.

Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez manifestó su preocupación para atravesar la barrera donde lo cultural está de un lado y lo que les interesa a los jóvenes como para hacer filas bajo la lluvia para eventos o actividades de índole meramente comercial. Los jóvenes actualmente hablan otro idioma generacional, que se debe buscar la manera de tumbar esas divisiones.

Se dialogó sobre lo siguiente:

Que existe esa brecha, que se pudiera incidir en la escuela pues no es posible en casa; se trata de tener un acercamiento con la juventud, a los padres de familia, a los maestros, teniendo un acercamiento con la Secretaría de Educación para hablar de las bondades de los eventos e instrumentos que se quieran usar y del beneficio e impacto que tiene en cada hogar. Las redes sociales tienen un gran impacto, se debe educar a los padres, pero mejor educar a los niños, se puede entrar a las redes con los niños por conducto de una persona que comunique.

El Mtro. Esteban Hernández Mendoza comentó su experiencia en el trabajo de orquestas con niños en escuelas y centros comunitarios; recalcó la importancia de hacer alianzas con otras dependencias como la Secretaría de Desarrollo Social, Seguridad Pública de gobierno del estado, así como la iniciativa privada, la Secretaría de Educación para llevar los esfuerzos a escuelas y centros comunitarios.

El Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra mencionó que las circunstancias de CONARTE son muy distintas a otros años, por el tema presupuestal, la sectorización de la cultura en el estado, entre otros, deja claro que, se están viviendo momentos de cambios importantes, que se debe aprovechar esta coyuntura para reflexionar y analizar lo que se debe hacer para los próximos meses y años. Propuso hacer unas mesas de reflexión en torno a CONARTE con el único fin de encontrar caminos que permitan seguir construyendo políticas fuertes en torno al desarrollo de los artistas. El formato, las secuencias, los tiempos y la estructura de las mesas, se tendrían que definir entre los que crean importante el ejercicio y participar. Manifestó su compromiso de velar y trabajar por el organismo, manifestando con ello, su deseo de aportar y ayudar a organizar las mesas.

La Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín expresó las alianzas son fundamentales para 2023, desde ahora se debe pensar en el 30 aniversario de la institución. Se procedió a lo referente a la aprobación del presupuesto para CONARTE en 2023.

Propuesta de distribución de presupuesto CONARTE

Con fundamento en lo dispuesto por el artículo 154 de la Ley de Administración Financiera para el Estado de Nuevo León, se solicita al Pleno de Consejo, la autorización del Presupuesto de Egresos de CONARTE para el arranque del ejercicio 2023, a la par de la realización de las gestiones necesarias para la obtención de los recursos adicionales por Organismo.

Distribución de Presupuesto aprobado para el ejercicio 2023

CAPÍTULO:	MONTO:
PROGRAMAS Y PROYECTOS	\$33,961,929
GASTOS DE OPERACIÓN	\$20,567,226
SERVICIOS PERSONALES	\$70,153,519
TOTAL:	\$124,682,674

- *Para el ejercicio 2023 se autorizó a CONARTE un monto adicional para Proyectos Estatales de Inversión-PEI por \$4,519,362, dando un total de \$129,202,036.*
- *El presupuesto aprobado para el ejercicio 2023 solventa la operación del Organismo hasta el 2º trimestre del año.*
- *El presupuesto 2023 no contempla la operación de Esferas Culturales y LABNL.*

** Cifras en MXN*

Se sometió a votación el Presupuesto para el ejercicio 2023 de CONARTE, quedando aprobado por unanimidad, con los votos de la Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Sra. Liliana Melo de Sada, Dr. Carlos García González, Lic. Lizbet García Rodríguez, Dr. Rodrigo González Barragán, Mtra. Jeannette L. Clariond, Lic. Sonya Santos Garza, Lic. José Antonio López Romo, Sr. Ignacio Garza Medina, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

4.2 Tabulador de Sueldos del Personal 2023

La Mtra. Tania Libertad Salas Orozco explicó que, en la *Sesión Ordinaria de Consejo de noviembre 2022, el Pleno aprobó la actualización del Tabulador de Remuneraciones de Servidores Públicos de CONARTE, homologado a lo establecido en los Anexos de la Ley de Egresos del Estado de Nuevo León para el Ejercicio Fiscal 2022.*

Con fundamento en lo establecido en los artículos 2 y 13, fracción III, del Reglamento Interno de la Institución y en cumplimiento al artículo 22 de la Ley de Remuneraciones de los Servidores Públicos del Estado de Nuevo León, se solicita al Pleno la **aprobación del Tabulador de Remuneraciones de CONARTE**, el cual, debe actualizarse y homologarse cada año conforme al Tabulador de Remuneraciones de Gobierno del Estado, según lo establecido en el artículo 37 de la Ley de Egresos del Estado de Nuevo León para el Ejercicio Fiscal 2023 y Anexos, sin ello implicar incremento en las percepciones del personal.

(Se anexa documento con tabulador de remuneraciones autorizado)

<https://conarte.org.mx/wp-content/uploads/2023/01/Tabulador-sueldos-del-personal-2023.pdf>

La Lic. Verónica González Casas, aclaró que el tabulador es el mismo del año pasado (2022), pero se presenta nuevamente como actualización, porque debe ser aprobado a principios de año el del 2023.

La Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín mencionó que se le mandó al Pleno del Consejo el Tabulador CONARTE y el Tabulador de Gobierno Central como referencia para que tuvieran clara la actualización, en apego a dicha normativa.

Se sometió a votación el Tabulador de Sueldos del Personal 2023, quedando aprobado por mayoría, con los votos de la Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán, Sra. Liliana Melo de Sada, Dr. Carlos García González, Lic. Lizbet García Rodríguez, Dr. Rodrigo González Barragán, Mtra. Jeannette L. Clariond, Lic. Sonya Santos Garza, Lic. José Antonio López Romo, Sr. Ignacio Garza Medina, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

4.3 Tarifas de productos, espacios y servicios 2023

La Mtra. Tania Libertad Salas Orozco explicó que, en la *Sesión Ordinaria de Consejo de agosto 2022, el Pleno aprobó los precios de los productos para los puntos de venta de CONARTE; mientras que, en la efectuada en noviembre del mismo año, fue aprobada la actualización de las tarifas de arrendamiento de espacios y servicios de CONARTE.*

En virtud de lo anterior, se propone al Pleno del Consejo la **ratificación de los precios de los productos para los puntos de venta de CONARTE**, así como **las tarifas de arrendamiento de espacios y servicios de CONARTE** para su aplicación 2023.

(Se anexan documentos autorizados de precios de productos y tarifas de arrendamiento de espacios y servicios)

<https://conarte.org.mx/wp-content/uploads/2023/01/Anexo-Acta-de-la-primera-Reunion-ordinaria-pag-6-y-7.pdf>

<https://conarte.org.mx/wp-content/uploads/2023/01/Anexo-Tarifas-2023-Renta-Espacios.pdf>

Se sometió a votación la ratificación de las tarifas de productos, espacios y servicios CONARTE 2023, quedando aprobado por mayoría, con los votos de la Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán, Sra. Liliana Melo de Sada, Lic.

Lizbet García Rodríguez, Dr. Rodrigo González Barragán, Mtra. Jeannette L. Clariond, Lic. Sonya Santos Garza, Lic. José Antonio López Romo, Sr. Ignacio Garza Medina, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

5. INFORME DE COMITÉS GUBERNAMENTALES

Comité de Control y Desempeño Institucional (COCODI):

Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa, Coordinador Jurídico de la Institución informó que, para este año, se contempla la celebración de cuatro sesiones del Comité, la primera sesión ordinaria está programada para celebrarse el 23 de febrero de 2023.

Comité de Ética y Prevención de Conflictos de Interés

Para este año, se contempla la celebración de tres sesiones del Comité, la primera sesión ordinaria está programada para el 22 de febrero de 2023, en la que se establecerá el Programa Anual de Trabajo y se rendirá un informe de actividades.

Comité Asesor de Casos de Hostigamiento y Acoso Sexual

Durante el mes de diciembre de 2022 y en el transcurso del mes de enero, no se recibieron denuncias relacionadas con casos de hostigamiento o acoso sexual en el Organismo.

6. ASUNTOS VARIOS

Se ofreció al Pleno del Consejo la propuesta de Calendario de sesiones de Consejo 2023, se ofreció una disculpa por los cambios, los cuales fueron derivados por los temas presupuestales.

Mes:	Día:
Febrero	23
Marzo	23
Abril	27
Mayo	25
Junio	22
Julio	20
Agosto	24
Septiembre	28

Octubre	26
Noviembre	27
Diciembre	14

La Sra. Liliana Melo de Sada preguntó si se ha podido resolver algo con el tema presupuestal.

La Lic. Verónica González Casas, respondió que se sigue en proceso con las negociaciones, de una manera muy positiva y encaminada a una mejora. Se les irá informando sobre los cambios que se vayan presentando al respecto.

La Lic. Lizbet García Rodríguez expuso que la Universidad Autónoma de Nuevo León está celebrando su 90 aniversario, van a emprender un programa conmemorativo con carácter cultural en los municipios donde se tiene presencia, se buscarán alianzas estratégicas, entre ellas, con CONARTE.

El Dr. Rodrigo González Barragán propuso que en la aplicación de CONARTE se pueda agregar un botón en la que se invite a donar, más si se está en remodelación, lo anterior, para poder contrarrestar la baja en presupuesto, con una leyenda: “Transforma Nuevo León a través de CONARTE haz un donativo”.

El Mtro. Esteban Hernández Mendoza comentó que recién se enteró de la renuncia del Lic. Óscar Arévalo (ex coordinador de música en CONARTE), y preguntó si ya se tiene designado a un nuevo coordinador.

La Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín respondió que se está atendiendo y que una de las tareas del C. César Tapia como encargado del despacho del Teatro de la Ciudad es el escuchar las propuestas por parte de los Representantes de la Disciplina de Música sobre las personas que pudieran cubrir el perfil.

Se felicitó a los integrantes del Consejo que celebraron su cumpleaños en el mes de enero:

- Lic. Daniel Osuna Amézquita
Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
- Lic. Osvaldo Antonio Robles López
Director de TV y Radio Nuevo León
- Dra. Melissa Segura Guerrero
Secretaria de Cultura
- Mtra. Nora Patricia Cerda Loya
Representante de la Comunidad de Teatro

- Lic. José Antonio López Romo
Representante de Radio Nuevo León

7. RESUMEN DE ACUERDOS

A fin de desahogar el último punto del Orden del Día, la Mtra. Ninfa Romero Medellín, Secretaria Técnica del Organismo, cedió la palabra al Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa, Coordinador Jurídico de la Institución, a fin de que diera lectura al resumen de acuerdos adoptados por el Pleno del Consejo, en esta Sexta Reunión Ordinaria:

ACUERDOS:

1. Se aprobó por unanimidad el Presupuesto de Egresos para el ejercicio 2023 de CONARTE.
2. Se aprobó por unanimidad de votos el Tabulador de Sueldos del Personal 2023.
3. Se aprobó por unanimidad la ratificación de las tarifas de productos, espacios y servicios CONARTE 2023.

A su vez, la Mtra. Ninfa Romero Medellín informó que el proyecto del documento se haría llegar por correo electrónico durante la siguiente semana y concluyó agradeciendo a los integrantes del Pleno su asistencia a la sesión tanto de forma presencial, como de manera virtual, esperando su presencia en la siguiente reunión de Consejo correspondiente al mes de febrero.

Sin otro asunto que tratar, se dio por concluida la sesión a las 12:10 horas del día de su celebración.

LISTA DE ASISTENTES (PRESENCIAL Y VIRTUAL):

Lic. Verónica Lucía González Casas	Presidenta
Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín	Secretaria Técnica
Lic. Patricio López Guzmán	Representante de la Secretaría de Educación
Sra. Liliana Melo de Sada	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales.

Lic. José Antonio López Romo	Representante de Radio Nuevo León
Dr. Rodrigo González Barragán	Promotor Cultural
Dr. Carlos García González	Personalidad Académica
Lic. Lizbet García Rodríguez	Personalidad Académica
Sr. Ignacio Garza Medina	Promotor Cultural
Lic. Sonya Santos Garza	Promotora Cultural
Profr. Alfonso López Briceño	Como invitado por parte de la Secretaría de Educación
Lic. Armando Emir Guerrero Chávez	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
Lic. Daniel Osuna Amézquita	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
Lic. Lesslye Yin Ramos	Representante de la Comunidad de Cine y Video
Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra	Representante de la Comunidad de Danza
Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez	Representante de la Comunidad de Danza
Lic. Isaac Rincón Aiza	Representante de la Comunidad de Fotografía
Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas	Representante de la Comunidad de Literatura
Lic. Mikhail Alec Iván Carbajal Moreno	Representante de la Comunidad de Literatura
Mtro. Esteban Hernández Mendoza	Representante de la Comunidad de Música
Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra	Representante de la Comunidad de Teatro
Mtra. Nora Patricia Cerda Loya	Representante de la Comunidad de Teatro
Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal	Comisario Público, Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado.
Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez	Director de Casa de la Cultura de Nuevo León
Sra. Elvira Lozano de Todd	Directora de la Pinacoteca de Nuevo León

Mtra. Tania Libertad Salas Orozco

Encargada del Despacho de la Dirección
Administrativa

Mtro. Roberto Eliud Nava González

Director de la Escuela Adolfo Prieto

Mtra. Elisa Téllez Martínez

Directora del Centro de las Artes

C. César Darío Tapia Rodríguez

Encargado del Despacho de la Dirección de Teatro
de la Ciudad.

Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa

Coordinador jurídico de CONARTE

Lic. Mario Arroyo Ramírez

Asesor jurídico de CONARTE