

## **ACTA DE LA 3ª REUNIÓN ORDINARIA DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DENOMINADO CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN**

---

En la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 11:10 horas del día 27 de octubre de 2022, en las instalaciones del Centro de las Artes, dio inicio la Segunda Reunión Ordinaria del Organismo Público Descentralizado denominado Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), con la asistencia de las siguientes personas: Lic. Verónica Lucía González Casas, Presidenta de CONARTE; Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Secretaría Técnica; Lic. Patricio López Guzmán, Representante de la Secretaría de Educación; Sra. Liliana Melo De Sada, Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales, Dr. Carlos García González, Personalidad Académica; Dr. Rodrigo González Barragán, Promotor Cultural; Lic. Sonya Santos Garza, Promotora Cultural; el Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal, Comisario Público asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental del Gobierno del Estado de Nuevo León; los Consejeros representantes de las disciplinas artísticas: el Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeno Posadas, Lic. Mikhail Alec Ivan Carbajal Moreno, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez; y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya. Asistieron como invitados los Directivos de CONARTE: el C.P. José Álvarez de la Garza, Director Administrativo de CONARTE; la Sra. Elvira Lozano de Todd, Directora de la Pinacoteca de Nuevo León; la Dra. Thelma Cora Garza Salinas; Directora de Promoción Cultural; el Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez; Director de la Casa de la Cultura; el Mtro. Roberto Eliud Nava González, Director de la Escuela Adolfo Prieto; la Mtra. Elisa Téllez Martínez, Encargada del Despacho de la Dirección del Centro de las Artes y el Lic. Erik Adalberto Hernandez Cisneros, Encargado del Despacho de la Dirección de Teatro de la Ciudad.

Esta sesión se celebra previa convocatoria, en cumplimiento a lo establecido en el Artículo 10, fracción II, de la Ley que Crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

En su calidad de Secretaria Técnica, la Mtra. Ninfa Romero Medellín hizo uso de la palabra, a fin de poner a consideración del Pleno los puntos del Orden del Día:

- 1. Aprobación del orden del día**
- 2. Tableros de indicadores de resultados**
  - 2.1 Estatus de visitantes
  - 2.2 Estatus de plataformas digitales
  - 2.3 Estatus de convocatorias
  - 2.4 Estímulo Fiscal para la Creación Artística (EFCA)
- 3. Informe de Comités Gubernamentales**
- 4. Información financiera**
  - 4.1 Estado financiero y reporte de egresos (al 30 de sep)
  - 4.2 Cuenta pública del último trimestre (jul-sep)
- 5. Temas para acuerdos del Pleno**
  - 5.1 Convocatorias 2023
- 6. Información relevante**
  - 6.1 Eventos destacados octubre

## 6.2 Eventos próximos noviembre

### 7. Asuntos varios

### 8. Resumen de acuerdos

#### 1. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Como parte del primer punto, se sometió a votación el Orden del Día, quedando aprobado por mayoría con los votos de la Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán, Sra. Liliana Melo De Sada, Dr. Carlos García González, Dr. Rodrigo González Barragán, Lic. Sonya Santos Garza, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeno Posadas, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez; y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

**ACUERDO:** Se aprobó por mayoría de votos el Orden del Día.

#### 2. TABLEROS DE INDICADORES DE RESULTADOS

Continuando con el desarrollo del orden del día, se presentó la información que se detalla a continuación:

##### 2.1 Estatus de visitantes

El Lic. Erik Adalberto Hernandez Cisneros, Coordinador de Planeación y Control de Gestión, explicó el comportamiento acumulado de asistencia trimestral presencial vs virtual (julio a septiembre 2020 – 2022):

		<b>PORCENTAJE:</b>	<b>SUMA:</b>
<b>PRESENCIAL:</b>		57%	210,442
<b>VIRTUAL:</b>		43%	159,245
	<b>TOTAL:</b>		<b>369,687 asistentes</b>

	<b>2020:</b>	<b>2021:</b>	<b>2022:</b>
<b>PRESENCIAL:</b>		54%	57%
<b>VIRTUAL:</b>	100%	46%	43%
	<b>967,105</b>	<b>1,726,684</b>	<b>369,687</b>

2021 – 73.4% de asistencia se encuentra en dos proyectos: Callegenera con 688,742 y 10mo. QMTY con 579,000 dando un total de 1,267,742.

Asistencia por espacios agosto 2022

<b>ESPACIO:</b>	<b>ASISTENCIA:</b>	
Espacio Virtual	159,245	Operado por CONARTE
Centro de las Artes	71,360	Operado por CONARTE
Esferas Culturales El Carmen	34,516	Operado por Secretaría de Cultura
Teatro de la Ciudad	25,650	Operado por CONARTE
Niños CONARTE	14,986	Operado por CONARTE
Escuela Adolfo Prieto	13,851	Operado por CONARTE
Otro*	11,318	Operado por CONARTE
Esferas Culturales García	9,786	Operado por Secretaría de Cultura
Casa de la Cultura	8,255	Operado por CONARTE
Pinacoteca	7,979	Operado por CONARTE
Esfera Cultural Galeana	6,864	Operado por Secretaría de Cultura
LABNL	4,520	Operado por Secretaría de Cultura
Museo de Culturas Populares	1,221	Operado por CONARTE
Concha Acústica	136	Operado por CONARTE
<b>SUMA:</b>	<b>369,687</b>	

Operado por CONARTE **314,001 asistentes**

Operado por Secretaría de Cultura **55,686 asistentes**

	<b>ENERO</b>	<b>FEBRERO</b>	<b>MARZO</b>	<b>ABRIL</b>	<b>MAYO</b>	<b>JUNIO</b>	<b>JULIO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>
<b>PRESENCIAL:</b>	11,694	13,461	85,216	67,346	51,279	80,035	33,716	72,725	210,442
<b>VIRTUAL:</b>	20,597	15,905	26,826	19,697	18,465	9,003	63,159	60,121	159,245

<b>PRESENCIAL:</b>	625,914
<b>VIRTUAL:</b>	393,018
	<b>1,018,932 asistentes</b>

\* Actualización de visitantes al 30 de septiembre 2022. Se trata de un acumulado anual, las anteriores corresponden al trimestre.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín señaló que se busca ser aún más precisos en los esfuerzos y en las decisiones que se toman para la programación de los eventos, así como en la comunicación y difusión de éstos, para difundir de una manera más efectiva.

## 2.2 Estatus de plataformas digitales

El Lic. Simón Daniel Moreno Loa, Coordinador de imagen y Estrategia Digital, ofreció un resumen del estatus de las plataformas digitales de enero al mes de septiembre del presente año.

RED SOCIAL	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	NUEVOS SEGUIDORES	CRECIMIENTO ANUAL
Facebook	201,078	201,329	201,764	202,954	204,011	206,716	209,269	212,367	215,372	14,294	7%
Twitter	37,615	37,647	37,706	37,794	37,836	37,856	37,927	38,024	38,104	489	1%
Instagram	28,385	28,472	28,637	28,942	29,098	30,731	31,428	32,712	32,982	4,597	14%
Youtube	5,201	5,231	5,272	5,305	5,360	5,462	5,520	5,855	5,892	691	12%
Tiktok	-	-	-	-	-	38	43	50	57	19	33%
<b>TOTAL</b>	<b>272,279</b>	<b>272,679</b>	<b>273,379</b>	<b>274,995</b>	<b>276,305</b>	<b>280,803</b>	<b>284,187</b>	<b>289,008</b>	<b>292,407</b>	<b>20,128</b>	

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	TOTAL
YOUTUBE										
Videos / Transmisiones	34	7	8	4	25	19	9	10	25	141
Vistas	901	101	349	311	1,851	4,290	817	11,839	19,034	39,493
FACEBOOK										
Transmisiones	48	36	55	45	39	50	39	22	36	370
Vistas	19,696	15,804	26,477	19,386	16,614	4,713	32,899	48,282	46,374	230,245
<b>TOTAL DE TRANSMISIONES</b>	<b>82</b>	<b>43</b>	<b>63</b>	<b>49</b>	<b>64</b>	<b>69</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>61</b>	<b>511</b>
<b>TOTAL DE VISITAS</b>	<b>20,597</b>	<b>15,905</b>	<b>26,826</b>	<b>19,697</b>	<b>18,465</b>	<b>9,003</b>	<b>33,716</b>	<b>60,121</b>	<b>65,408</b>	<b>269,738</b>

ALCANCE EN PLATAFORMAS DIGITALES (al 31 de agosto 2022)				
PLATAFORMA	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	CRECIMIENTO
Facebook	1,870,444	2,360,923	2,978,672	59%
Twitter	466,000	538,200	603,200	29%
Instagram	1,466,680	1,488,228	1,868,589	27%
Youtube	54,200	75,200	104,341	63%
Tiktok	1,040	2,142	2,200	112%
<b>TOTAL DE IMPRESIONES</b>	<b>3,868,364</b>	<b>4,464,693</b>	<b>5,557,002</b>	

El Dr. Rodrigo González Barragán mencionó que, ante el regreso a la normalización (por la pandemia), sería importante conformar un Comité interno para dialogar sobre a dónde se va y qué postura se puede adoptar respecto a la vida en línea o si se pudiera regresar a que el ser humano tenga una cohesión de cómo se vivía antes.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín respondió que, efectivamente, se tiene una inercia de actividades en línea; igualmente consideró que va a ser un trabajo gradual para volver al contacto a lo humano, en volver a los espacios, se deben administrar los recursos que se tienen para ser más puntuales en lo que se comunica, se transmite y en lo que se programa. Le pareció buena idea conformar un Comité para analizar el tema y tener un diálogo, por lo que se dará seguimiento a ello.

### 2.3 Informe de estatus de las Convocatorias.

El Lic. Jesús Rodríguez Olveda, Coordinador de Fomento a la Creación, compartió la información del estimado de apoyos por otorgar en convocatorias abiertas al mes de septiembre del presente año:

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>CONVOCATORIAS ABIERTA:</b>	<b>APOYOS ESTIMADOS:</b>	<b>MONTO A OTORGAR:</b>	<b>FECHA DE CIERRE:</b>
Teatro	Temporada de Teatro CONARTE 2022 al aire libre	3	\$210,000.00	31 de octubre
Multidisciplina	Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) 2022	1	\$500,000.00	14 de noviembre
Indisciplina (LABNL)	Propuestas de Proyectos Ciudadanos 2022	n/d	\$0.00	1 de diciembre
<b>3 CONVOCATORIAS ABIERTAS</b>	<b>TOTALES:</b>	<b>4</b>	<b>\$710,000.00</b>	

De igual manera, se presentó la información referente a premios, becas y apoyos otorgados en septiembre y octubre:

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>CONVOCATORIA:</b>	<b>APOYOS OTORGADOS:</b>	<b>MONTO ASIGNADO:</b>
Teatro	Convocatoria Teatro Escolar Itinerante 2022	3	\$210,000.00
Teatro	Semana de la Dramaturgia Nuevo León 2022	5	\$100,000.00
Teatro	Premio Nuevo León de Literatura. Edición especial Semana de la Dramaturgia Nuevo León 2022	1	\$50,000.00
Artes visuales	3er. Premio Estatal Arte Nuevo León (Lista de selección)	48	\$0.00
	<b>TOTALES:</b>	<b>57</b>	<b>\$360,000.00</b>

En ese sentido, se tuvo por presentada la información de los resultados de las actividades del Organismo.

## 2.4 Estímulo Fiscal para la Creación Artística (EFCA)

El Mtro. Valentín Muñoz Flores informó al Pleno del Consejo que las Reglas de Operación del Estímulo Fiscal para la Creación Artística – EFCA, fueron publicadas en el Periódico Oficial del Estado el pasado 7 de octubre, hecho que permitió lanzar la segunda edición de esta convocatoria para el año 2022, misma que permanecerá abierta para la recepción de los proyectos hasta el 14 de noviembre del presente año.

Las nuevas reglas contemplan actualizaciones que responden a la evolución natural de la normativa, así como a la búsqueda de mayor participación de los artistas, mejor calidad de los proyectos y la mejora continua de los procesos de dictaminación. En la sección de convocatorias de la página de CONARTE se puede encontrar toda la información referente a la convocatoria.

Se gestionaron las siguientes prórrogas exclusivamente para concretar el apoyo con las empresas contribuyentes:

- Hasta el 14 de diciembre de 2022 para las Constancias de Dictamen expedidas en 2020.
- Hasta el 13 de diciembre de 2023 para las Constancias de Dictamen expedidas en 2021.

Se mencionó que recientemente se acaba de publicar un video que explica lo que es el EFCA, que se tienen planes para que haya una serie de videos complementarios; integrantes del Pleno propusieron que exista un acercamiento a corto plazo con la Iniciativa Privada, en este mismo sentido, se dijo que fue algo que se acordó en las mesas de trabajo para las nuevas Reglas de Operación, que es una convocatoria que no se ha detenido desde su primera publicación en 2010; en una segunda etapa de videos se hablará sobre el proceso y en la tercera sobre el acercamiento y maneras de gestionar el estímulo, para que los artistas tengan mayores herramientas para acercarse a las Empresas.

## 3. INFORME DE COMITÉS GUBERNAMENTALES

En este punto del orden del día, se presentó el informe correspondiente al desempeño de los Comités gubernamentales vigentes en el mes de octubre del año en curso, en atención a lo dispuesto por el artículo 3, fracción X, de la Ley que Crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, a saber:

- Comité de Control y Desempeño Institucional (COCODI). Celebró su 4a Sesión Ordinaria el 20 de octubre de 2022. En la sesión se revisaron aspectos relacionados con el Control Interno, Administración de Riesgos y aspectos relevantes del desempeño institucional. La siguiente sesión se tiene programada para el mes de febrero de 2023.

- Comité de Ética y Prevención de Conflictos de Interés. Sesión 19 de octubre de 2022. En dicha sesión se informó en cuanto a los avances de las actividades relacionadas con el Código de Ética de los Servidores Públicos de la Administración Pública del Estado. La siguiente sesión del Comité se llevará a cabo en el mes de febrero de 2023, en la que se establecerá el Programa Anual de Trabajo y se rendirá el informe correspondiente.
- Comité Asesor de Casos de Hostigamiento y Acoso Sexual. Se informa que, durante el presente mes de octubre, no se recibieron denuncias relacionadas con caso de hostigamiento o acoso sexual en el Organismo.

#### 4. INFORMACIÓN FINANCIERA

A continuación, siguiendo con lo establecido en el Orden del Día, se presentó la información financiera del Organismo de la siguiente manera:

##### 4.1 Estado financiero y reporte de egresos (Del 1 de enero al 30 de septiembre).

El C.P. José Álvarez de la Garza, Director Administrativo, ofreció a los integrantes del Consejo un informe respecto de los estados financieros del Organismo, al mes de octubre de 2022, como se muestra a continuación:

**Nota: cifras en miles de pesos**

ACTIVO		PASIVO	
ACTIVO CIRCULANTE		PASIVO CIRCULANTE	
Efectivo	\$ 107	Proveedores	\$ 2,445
Bancos	\$ 27,144	Retenciones y Contribuciones	\$ 2,706
Inversiones temporales	\$ 1,270	Otras cuentas por pagar	\$ 269
Contribuciones por recuperar	\$ 92,886	Provisiones C.P	\$ 51
Otros activos circulantes	\$ 406	<b>TOTAL PASIVO CIRCULANTE</b>	<b>\$ 5,471</b>
<b>TOTAL ACTIVO CIRCULANTE</b>	<b>\$ 121,813</b>		
ACTIVO NO CIRCULANTE		PASIVO NO CIRCULANTE	
Inversiones financieras L.P.	\$ 1,832	Otras provisiones L.P.	\$ 7,431
Bienes inmuebles	\$ 9,778	<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>\$ 12,902</b>
Mobiliario equipo Administración	\$ 13,134	PATRIMONIO	
Mobiliario equipo Educacional	\$ 17,895	Patrimonio contribuido	\$ 85,871
Equipo de transporte	\$ 8,573	Actualización	\$ 3,138
Maquinaria	\$ 47,214	<b>TOTAL PATRIMONIO CONTRIBUIDO</b>	<b>\$ 89,009</b>
Obras de arte	\$ 14,753		
Licencias	\$ 4,179		
Depreciaciones y amortizaciones	-\$ 64,520	Resultado del ejercicio	\$ 26,461
<b>TOTAL ACTIVO NO CIRCULANTE</b>	<b>\$ 52,838</b>	Resultado ejercicios anteriores	\$ 54,333
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>\$ 174,651</b>	Rectificaciones	-\$ 8,054
		<b>TOTAL PATRIMONIO GENERADO</b>	<b>\$ 72,740</b>
		<b>TOTAL PATRIMONIO</b>	<b>\$ 161,749</b>
		<b>TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO</b>	<b>\$ 174,651</b>

Se formularon comentarios sobre la devolución del impuesto, señalándose que el concepto de IVA Recuperable tiene una práctica de más de 10 años, que en un principio fue ágil el poderlo recuperar y así se tuvo una fuente de ingresos propios para la Institución; sin embargo, al inicio de la actual administración federal fue cuando los criterios cambiaron; se continúa la práctica de solicitar la devolución del Impuesto, la cual tiene una prescripción de 5 años; se está analizando pero se aprecia difícil la recuperación. En una siguiente sesión se pudiesen ofrecer más detalles al Pleno.

<b>ESTADO DE ACTIVIDADES</b>	
<b>INGRESOS</b>	
Intereses financieros	\$ 159
Ingresos por operación	\$ 1,954
Donativos	\$ 7,069
<b>INGRESOS POR GESTIÓN</b>	<b>\$ 9,182</b>
<b>Transferencias de Sector Público</b>	<b>\$ 155,414</b>
<b>TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>	<b>\$ 164,596</b>
<b>GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>	
Servicios personales	\$ 72,964
Materiales y suministros	\$ 3,139
Servicios generales	\$ 32,715
<b>TOTAL DE GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>\$ 108,818</b>
<b>GASTOS DE OPERACIÓN</b>	
Ayudas sociales y a instituciones sin fines de lucro	\$ 18,148
Depreciaciones y amortizaciones	\$ 10,835
Otros gastos	\$ 334
<b>TOTAL DE GASTOS DE OPERACIÓN</b>	<b>\$ 29,317</b>
<b>RESULTADO NETO</b>	<b>\$ 26,461</b>

Se aclaró que, respecto de las ayudas sociales, se incluyen montos para los que CONARTE funciona como puente. Ya no se continuará realizando.

#### 4.2 Cuenta pública del último trimestre

*(Del 1 de julio al 30 de septiembre)*

CONARTE, como Organismo Descentralizado del Gobierno del Estado, está obligado a rendir cuentas de los recursos públicos que ejerce; esto se realiza principalmente a través de la Cuenta Pública, documento que contiene la información del ejercicio de los recursos, las finanzas y contabilidad de la Institución.

Además de la Cuenta Pública que se presenta al Congreso del Estado cada año, CONARTE envía trimestralmente Avances de la Gestión Financiera a través de la Secretaría de Finanzas; dicho informe es público y se encuentra disponible para consulta de la población en el siguiente enlace:

<https://transparencia.nl.gob.mx/archivos/7df3119fbd64b71cb95e382790fcbfae1666376150.pdf>



## **5. TEMAS PARA ACUERDOS DEL PLENO**

### 5.1 Convocatorias 2023

Se solicitó la aprobación del pleno para publicar las bases de las siguientes convocatorias antes del cierre del año 2022, a fin de extender el periodo de tiempo para aplicar a las mismas:

- Centro de Escritores de Nuevo León 2023
- Centro de Escritores Cinematográficos de Nuevo León 2023
- Centro de Compositores de Nuevo León 2023
- Temporada de Música CONARTE 2023
- Temporada de Danza CONARTE 2023
- Temporada de Teatro CONARTE 2023

El Lic. Jesús Rodríguez Olveda explicó que se buscaría la aprobación de dos tipos de convocatoria, por una parte, en los Centros de Creación, los becarios trabajan por nueve meses para consolidar un texto y un mes más para su entrega final; si se lanzara la convocatoria en el mes de noviembre, sería muy útil cerrarla hasta enero de 2023 y que entraran en vigor en febrero para cumplir el año fiscal completo (febrero a diciembre); la otra opción de convocatorias son las Temporadas Escénicas, las que permiten tener una agenda más amplia en cuanto la programación de actividades de música, danza y teatro en los espacios de CONARTE.

Cabe mencionar que, en caso de aprobarse, se solicitaría la revisión de las bases a los vocales de las disciplinas involucradas, mismas que serían sujetas a la disponibilidad presupuestaria para el ejercicio 2023. Se pedirá el apoyo de las Comisiones involucradas para la revisión correspondiente.

Se sometió a votación, quedando aprobado por unanimidad con los votos de la Lic. Verónica Lucía González Casas, Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín, Lic. Patricio López Guzmán, Sra. Liliana Melo De Sada, Dr. Carlos García González, Dr. Rodrigo González Barragán, Lic. Sonya Santos Garza, Mtra. Jeannette L. Clariond, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Lic. Mikhail Alec Ivan Carbajal Moreno, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez; y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

## **6. INFORMACIÓN RELEVANTE**

Conforme al Orden del Día, la Secretaría Técnica presentó al Pleno la información relevante del Organismo.

### 6.1 Eventos destacados octubre.

Se informó al Pleno del Consejo respecto de los eventos más destacados de la Institución. Llevados a cabo en el mes de octubre del año en curso, como se muestra a continuación:

- EXPOSICIÓN Noche de Museos. 6 de octubre – Centro de las Artes.
- ÓPERA El Matrimonio Secreto. 7 de octubre - Teatro de la Ciudad.
- EXPOSICIÓN Museo del Escritor. 9 de octubre - Casa de la Cultura de Nuevo León.
- EXPOSICIÓN Universos de José Luis Díaz. A partir del 12 de octubre - Nave Generadores.
- ENCUENTRO IX Encuentro Internacional de Fomento a la Lectura 2022. 12-14 de octubre - CONARTE Feria Internacional del Libro ITESM 2022 | CINTERMEX
- LITERATURA XXVII Encuentro Internacional de Escritores. BABEL. 13 de octubre – Presencia CONARTE en CINTERMEX.
- CINE Rock en la Cineteca. 19-23 de octubre - Cineteca de Nuevo León.
- ÓPERA Y BALLET Temporada 2022-2023 MET de NY y ROYAL OPERA HOUSE. 22 de octubre de 2022 al 23 de julio de 2023 - Teatro del Centro de las Artes.
- LITERATURA Programa CONARTE en el marco de la Feria Internacional del Libro ITESM 2022. 9 al 15 de octubre - sedes varias.
- ÓPERA Orquesta Filarmónica del desierto de Coahuila y compañía de Ópera de Saltillo. 11 de octubre - Teatro de la Ciudad.
- EXPOSICIÓN Como ven los artistas a Elena Poniatowska. 12 de octubre - Cineteca de Nuevo León.
- HOMENAJE Ceremonia del Árbol Vaso roto, Homenaje a Ida Vitale. 13 de octubre - Espacio Universal de la poesía.
- TEATRO "El narco negocia con Dios" de Sabina Berman. 15 de octubre - Aula Magna - Colegio Civil | Pinacoteca de Nuevo León.

## 6.2 Eventos próximos noviembre.

De igual manera, se presentó información al Pleno del Consejo, con relación a los eventos más destacados que se encuentran programados para realizarse en el próximo mes de noviembre:

- PERFORMANCE Queering Espacio, con Jody Kuehner y Shannon Stewart. 10-19 de noviembre - Nave Generadores - Centro de las Artes.
- EXPOSICIÓN 3er. Premio Estatal Arte Nuevo León 2022. 16 de noviembre - Nave Generadores - Centro de las Artes.
- TEATRO Semana de la Dramaturgia Nuevo León 2022. 23-26 de noviembre - Teatro de la Ciudad.
- EXPOSICIÓN (De)(Re) Construyendo Memorias. 30 de noviembre - Escuela Adolfo Prieto.
- PROGRAMA ACTIVIDADES En el marco de la celebración de Día de Muertos - noviembre- sedes varias.
- PROGRAMA ACTIVIDADES En el marco del mes de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Noviembre - sedes varias.

La Sra. Elvira Lozano de Todd explicó se abrirá el Altar de Muertos en honor a la artista del acervo Nohemí Osuna (todo el mes), el Festival Calaverita donde participan niños, un espectáculo de Marcela del Río (escénico), Taller de Elaboración de Catrinas, Concierto infantil para niños Huesitos Cantarines. Viernes de Pinta, se realizarán 10 actividades en que se une la Pinacoteca en el mes de la Violencia contra la Mujer, entre ellas, conferencias virtuales y mesas de trabajo, presentación de un libro de forma virtual, de un catálogo presencial con participación del Grupo Cuerpo Etéreo, exposición temporal de la fotógrafa Marina Espinosa; explicó también los diferentes talles dominicales familiares.

El Ing. Pedro de Isla comentó sobre las actividades a realizarse en la Casa de la Cultura, Noche de Leyendas, Viernes de Pinta, Raly de la Calaca, Música para Calaveritas, se presenta Dolores Martínez y el 7 de noviembre es el Día del Ferrocarrilero.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín mencionó las actividades al día de muertos en noviembre: En la Escuela Adolfo Prieto habrá un altar de muertos en honor al Mtro. José Luis Díaz, el 1 de noviembre, Las Catrinas por parte del Ballet Folclórico Monterrey, en Niños CONARTE, estará Fiesta de Vivos para Difuntos, talleres artísticos para toda la familia, Historias Huesudas, ¿Por qué Lloro la Llorona a cargo de Percha Teatro, presentación de teatro para público familiar para celebrar el día de muertos y a través del espacio virtual: Calaverita 2022.

La Sra. Liliana Melo de Sada explicó se cerró por dos años el Paseo de la Mujer, con lo que cada 15 días se hacía una activación en municipios; que se actualmente se están realizando activaciones de sitios y se están haciendo llegar publicaciones sin costo, para que más personas hablen sobre las heroínas y grandes mujeres de la historia de México. Les interesa mucho que lo usen todos los que lo necesiten. Señaló que se están haciendo acciones y acuerdos para realizar cada domingo un evento muy específico de la educación, a la familia, del respeto intrafamiliar (para niños y papás), solo es necesario avisar y agendar.

La Dra. Thelma Cora Garza Salinas mencionó que se llevará a cabo la próxima semana en colaboración con el Instituto de la Mujer se va a tener un evento en el Teatro de las Artes que se llama Cruzada del Arte por la Paz (presentándose una bailarina de 85 años que baila en puntas); consideró importante hablando sobre el tema de la mujer para hacer hincapié sobre esta gran mujer.

Con lo anterior, se tuvo por presentada al Pleno del Consejo, la información relevante del Organismo, en cuanto a lo acontecido en el mes de octubre, así como aquellas actividades programadas para el mes de noviembre.

## 7. ASUNTOS VARIOS

Calendario de próximas Reuniones de Consejo

- Miércoles 30 de noviembre, 2022
- Jueves 15 de diciembre, 2022
- Jueves 26 de enero, 2023

La Mtra. Ninfa Romero Medellín ofreció una felicitación a la Sra. Liliana Melo de Sada por el premio que recibió por parte del Congreso del Estado por su labor como Presidenta del Patronato del Festival Internacional de Santa Lucía por 10 años. Felicitó a la Mtra. Jeannette L. Clariond por ganar la novena edición del Premio de Poesía Pilar Fernández Labrador entregado en Salamanca, España. También se felicitó al Dr. Rodrigo González Barragán por su concierto de piano el en el marco de Sala Beethoven en Auditorio San Pedro el 25 de octubre. Se extendió una felicitación a la Mtra. Martha Chapa por recibir la Presea Pinacoteca de Nuevo León y se inauguró su exposición Semillas de Imaginación. Se extendió una felicitación a los Consejeros que cumplieron años en el mes de octubre.

Participación de consejero

El Dr. Rodrigo González Barragán sugirió que CONARTE pudiera incidir en la Secretaría de Educación para retomar la realización de concursos de poesía en las escuelas, explicó las ventajas que tiene para las personas, para que desde la infancia se pueda generar la sensibilidad en los niños. El Ing. Pedro De Isla complementó sugiriendo que pueda ser poesía en primaria y oratoria en secundaria.

## 8. RESUMEN DE ACUERDOS

A fin de desahogar el último punto del Orden del Día, la Mtra. Ninfa Romero Medellín, Secretaria Técnica del Organismo, cedió la palabra al Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa, Coordinador Jurídico de la Institución, a fin de que diera lectura al resumen de acuerdos adoptados por el Pleno del Consejo, en esta Tercera Reunión Ordinaria:

UN SOLO ACUERDO:

- En la actual sesión el Pleno del Consejo, se aprobó por unanimidad que se lleve a cabo la publicación de las bases de las próximas convocatorias antes de que cierre el presente año, para que estén vigentes durante el año 2023. Las convocatorias son:
  - Centro de Escritores de Nuevo León 2023
  - Centro de Escritores Cinematográficos de Nuevo León 2023

- Centro de Compositores de Nuevo León 2023
- Temporada de Música CONARTE 2023
- Temporada de Danza CONARTE 2023
- Temporada de Teatro CONARTE 2023

Los resultados de las convocatorias estarán sujetas a disponibilidad presupuestaria del próximo ejercicio 2023 y serán lanzadas previa revisión por las Comisiones respectivas.

A su vez, la Mtra. Ninfa Romero Medellín informó que el proyecto del documento se haría llegar por correo electrónico durante la siguiente semana y concluyó agradeciendo a los integrantes del Pleno su asistencia a la sesión tanto de forma presencial, como de manera virtual, esperando su presencia en la siguiente reunión de Consejo correspondiente al mes de noviembre.

Sin otro asunto que tratar, se dio por concluida la sesión a las 13:20 horas del día de su celebración.

#### **LISTA DE ASISTENTES (PRESENCIAL Y VIRTUAL):**

<b>Lic. Verónica Lucía González Casas</b>	Presidenta
<b>Mtra. Ninfa Aurora Romero Medellín</b>	Secretaria Técnica
<b>Lic. Patricio López Guzmán</b>	Representante de la Secretaría de Educación
<b>Sra. Liliana Melo De Sada</b>	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales
<b>Dr. Rodrigo González Barragán</b>	Promotor Cultural
<b>Dr. Carlos García González</b>	Personalidad Académica
<b>Lic. Sonya Santos Garza</b>	Promotora Cultural
<b>Mtra. Jeannette L. Clariond</b>	Representante de la Sociedad Civil
<b>Lic. Armando Emir Guerrero Chávez</b>	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
<b>Lic. Lesslye Yin Ramos</b>	Representante de la Comunidad de Cine y Video
<b>Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra</b>	Representante de la Comunidad de Danza
<b>Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez</b>	Representante de la Comunidad de Danza

<b>Lic. Isaac Rincón Aiza</b>	Representante de la Comunidad de Fotografía
<b>Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas</b>	Representante de la Comunidad de Literatura
<b>Lic. Mikhail Alec Ivan Carbajal Moreno</b>	Representante de la Comunidad de Literatura
<b>Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez</b>	Representante de la Comunidad de Música
<b>Mtro. Esteban Hernández Mendoza</b>	Representante de la Comunidad de Música
<b>Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra</b>	Representante de la Comunidad de Teatro
<b>Mtra. Nora Patricia Cerda Loya</b>	Representante de la Comunidad de Teatro
<b>Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal</b>	Comisario Público, Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado.
<b>Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez</b>	Director de Casa de la Cultura de Nuevo León
<b>Sra. Elvira Lozano de Todd</b>	Directora de la Pinacoteca de Nuevo León
<b>C.P. José Álvarez de la Garza</b>	Director Administrativo de CONARTE
<b>Mtro. Roberto Eliud Nava González</b>	Director de la Escuela Adolfo Prieto
<b>Mtra. Elisa Téllez Martínez</b>	Encargada del Despacho de la Dirección del Centro de las Artes
<b>Dra. Thelma Cora Garza Salinas</b>	Directora de Promoción Cultural
<b>Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa</b>	Coordinador jurídico de CONARTE
<b>Lic. Mario Arroyo Ramírez</b>	Asesor jurídico de CONARTE