

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Novena Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

**OBJETIVO(S) DE LA JUNTA:** Celebrar la Vigésimo Novena Reunión Ordinaria del CONARTE

**LUGAR:** Reunión híbrida – Desde Centro de las Artes II

**FECHA:** 16-06-2022

**DURACIÓN:** 10:10 a 11:14 horas  
**01:04:00 Horas**

**COORDINADOR:** Lic. Verónica González Casas / Presidenta

<b>PUNTOS TRATADOS:</b>	<b>ACUERDOS TOMADOS EN LA JUNTA:</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>	<b>RESPONSABLE:</b>
<p><b>I. Bienvenida y verificación de quórum</b></p> <p>En su calidad de Encargada del Despacho de la Secretaría Técnica, la Mtra. Ninfa Romero Medellín dio la bienvenida a la Vigésimo Novena Reunión Ordinaria de Consejo. Destacó que es una reunión especial ya que se cierra un ciclo de colaboración con los Consejeros representantes de las comunidades artísticas. Expresó su reconocimiento y agradecimiento con la certeza de que no es una despedida y que seguirán contando con su acompañamiento para que un mejor desarrollo de los proyectos de Conarte.</p>		Ninguna	
<p><b>II. Aprobación del orden del día.</b></p> <p>A continuación, la Mtra. Ninfa Romero Medellín dio lectura al orden del día para posteriormente someterlo a votación.</p>	<p><b>Se aprueba Orden del Día por unanimidad.</b></p>	<p>A favor: Lic. Verónica González Casas Mtra. Ninfa Romero Medellín Mtra. María Eugenia Ayala Acosta Mtra. Martha Ruth Escobedo García Lic. Lesslye Yin Ramos Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez Mtro. Alejandro González Herrera Lic. Carmen Haydée Alonso Ortega C. Zaira Eilette Espinosa Leal</p>	<p><b>Consejo</b></p>

		<p>C. Carmen Haydée Alonso Ortega          Dra. Melissa Segura Guerrero          Dr. Camilo Contreras Delgado          Dr. Rodrigo González Barragán          Lic. Patricio López Guzmán          M. A. Yolanda Leal Cavazos          Dra. Ana Laura Santamaría          Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos          Lic. José Antonio López Romo</p>	
<p><b>III. Aprobación del Acta anterior.</b></p> <p>Continuando con el orden del día, sometió también a votación a aprobación del Acta de la reunión anterior.</p>	<p><b>Se aprueba por unanimidad el Acta de la Vigésimo Octava Reunión Ordinaria de Consejo</b></p>	<p>A favor:</p> <p>Lic. Verónica González Casas          Mtra. Ninfa Romero Medellín          Mtra. María Eugenia Ayala Acosta          Mtra. Martha Ruth Escobedo García          Lic. Lesslye Yin Ramos          Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino          Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez          Mtro. Alejandro González Herrera          Lic. Carmen Haydée Alonso Ortega          C. Zaira Eilette Espinosa Leal          C. Carmen Haydée Alonso Ortega          Dra. Melissa Segura Guerrero          Dr. Camilo Contreras Delgado          Dr. Rodrigo González Barragán          Lic. Patricio López Guzmán          M. A. Yolanda Leal Cavazos          Dra. Ana Laura Santamaría          Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos          Lic. José Antonio López Romo</p>	

<p><b>IV. Información relevante:</b></p> <p>IV.I. Eventos destacados</p> <p>En este punto, la Mtra. Ninfa Romero Medellín compartió un resumen de los eventos de mayo y junio. <u>Exposición “Estéticas en revolución”</u>, mencionó que se encontraba en curso en la Nave Generadores, inició el 14 de mayo y su permanencia será al 11 de septiembre. Agregó que a la fecha esta exposición ha tenido más de 2,300 visitantes presenciales.</p> <p>Por otro lado, mencionó el <u>Escenario de Verano Conarte</u>, el cual sucedió del 29 de mayo al 12 de junio, destacando que fue una gran experiencia. Agradeció a la Dra. Thelma Cora Garza Salinas, Directora de Promoción Cultural y al Lic. Luis Espinosa Escalante, Coordinador de Fomento Institucional, quienes llevaron este evento que fue un éxito. Añadió que fueron más de 9,750 personas las que visitaron los eventos.</p> <p>Otro evento destacado fue <u>La+Danza</u> festiva de danza escénica LBBTTTIQ+ que se llevó a cabo del 2 al 5 de junio en el Teatro del Centro de las Artes. La Mtra. Ninfa Romero Medellín agradeció al Lic. Rualdo Rodríguez, Coordinador de Danza, por la logística de este evento, al que asistieron 578 personas.</p> <p>La <u>Disco en Patines</u> es otro evento en curso, inició el 4 de junio y el 25 y 26 de junio será su último fin de semana y clausura. Este se lleva a cabo en la zona de Grúa Portal del Parque Fundidora, teniendo muy buena aceptación y participación de familias, grupos, colectivos, donde se han recibido a más de 15,000 personas.</p> <p><u>XXXII Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León</u> realizado del 8 al 12 de junio en el Teatro de la Ciudad y Teatro del Centro de las Artes.</p>	<p>Ninguno</p>		
---	----------------	--	--

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Novena Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

Este evento recibió a 1,186 personas en sus funciones.  
Por último, la inauguración de la exposición “Tufic Yazbek, Presencia singular” en la Fototeca Nuevo León, la cual tuvo una asistencia de aproximadamente 200 personas. Invitó a visitar la exposición al término de la reunión; la permanencia será hasta el mes de agosto.

IV.II. Próximos eventos

En primera instancia, la Mtra. Ninfa Romero Medellín mencionó al XXXVII Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea, del 16 de junio al 3 de julio, llevándose a cabo en la Gran Sala del Teatro de la Ciudad y en el Teatro del Centro de las Artes. Destacó que este evento muestra la calidad y el trabajo del movimiento de danza contemporánea en el Estado.

Otro evento a realizarse es la Inauguración de la instalación artística “Instanciamiento Social”, que se llevaría a cabo ese mismo día 16, en la Escuela Adolfo Prieto. Comentó que es una presentación del segundo proyecto seleccionado de la convocatoria Revisiones de Arte, de la Escuela Adolfo Prieto, edición 2022. Añadió que es un proyecto de acompañamiento y asesoría para artistas emergentes en sus proyectos de instalación y exposición.

Presentación del catálogo de la exposición “Tres Pioneros del Arte en Nuevo León” – Alfredo Ramos Martínez, Fidias Elizondo y Federico Cantú. La Mtra. Ninfa Romero Medellín Mencionó que exposición comenzó en junio del año pasado y ha recibido más de 25,000 personas de modo presencial y 11,800 de modo virtual. Añadió que tuvo más de 4,300 visitantes escolares y fue acompañada por una serie de charlas que sucedieron durante la permanencia. Informó que el 1 de junio se presentará el catálogo, extendió la invitación a nombre de la Sra. Elvira Lozano de Todd, Directora de la Pinacoteca, a presenciar este evento.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Novena Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

EL 9 de julio se llevará a cabo la Inauguración de “Alegorías de un mal gobierno”, exposición en colaboración con el Museo de Arte Carrillo Gil. Explicó que esta exposición resalta el carácter político de algunas de las obras del acervo del Museo de Arte Carrillo Gil, para ponerlas en diálogo con trabajos cinematográficos de contenidos provenientes de los medios masivos de comunicación de las últimas décadas. Añadió que es una exposición que invita a la reflexión sobre el impacto de la política y las decisiones de Gobierno en los años pasados.

Finalizando con esto la presentación, cedió la palabra para comentarios y preguntas.

El Dr. Rodrigo González Barragán preguntó sobre el Escenario de Verano, si se cumplieron las expectativas de asistencia, tomando en cuenta que para algunas personas sigue siendo un tema delicado estar encerrado en un teatro, con gente a los lados. Consideró que probablemente esto obliga a tener actividades en espacios abiertos que puedan convocar a mucha gente.

La Dra. Thelma Cora Garza Salinas, Directora de Promoción Cultural, respondió que sobrepasaron las expectativas contempladas. Al ser el primer año que se realiza este evento y tomando en cuenta el tema de COVID aún vigente, no se pensaba tener tanta afluencia. 10,000 personas para 15 días, con los calores muy fuertes que se presentaron, consideró que es un éxito. Agregó que le gustaría seguir replicando este tipo de eventos año con año; señaló que es el escenario más grande que se ha puesto en Conarte; por otro lado, se busca que los artistas tengan este espacio para expresarse y darse a conocer. Otra cosa que afirmó se está estudiando, es ver cuándo es el momento adecuado, ya que, aunque es

<p>El Dr. Rodrigo González Barragán externó su felicitación por esta iniciativa, comentó que hay ciudades que tienen festivales de verano al aire libre y que convocan a mucha gente foránea y es donde se puede detonar el turismo.</p> <p>La Mtra. María Eugenia Ayala Acosta expresó su punto de vista como participante. Coincidió en que fue una serie de voluntades que se unieron para que sucediera este evento. Destacó que los artistas no habían tenido la oportunidad de presentarse en el</p>		<p>escenario de verano, se deben cuidar detalles como el tema del clima, de la adecuación del lugar ya que, por ejemplo, hubo funciones temprano donde aún estaba fuerte el sol. Señaló que salió muy bien este ejercicio, la gente estuvo muy contenta al igual que la respuesta de los participantes que fue también muy positiva.</p> <p>La Dra. Thelma Garza agradeció el comentario y añadió que fue una alianza realizada entre Conarte, la Secretaría de Cultura, Secretaría de Turismo y Parque Fundidora. Fue una alianza que se desea replicar, así como las grandes ciudades tienen estos espacios para regalar a su público y al turismo.</p> <p>La Lic. Verónica González Casas, presidenta de Conarte, agradeció a los Vocales representantes de disciplinas su apoyo para que sucedieran todos los eventos en el “Escenario de Verano”. Externó que fue un éxito total; invitó a seguir apoyando desde donde se encuentren en los siguientes años.</p> <p>La Mtra. Ninfa Romero Medellín agradeció los comentarios.</p>	
--	--	--	--

Parque Fundidora, desde hace muchos años. Recordó haber participado en alguna ocasión y después esos espacios ya no estuvieron al alcance. Manifestó que es la primera vez en muchos años que regresan y se tiene este contacto en espacios públicos, sin costo para la comunidad y eso es de lo más rescatable y valioso de este evento. Por otro lado, destacó la convivencia que se logra al programar a diferentes artistas en un mismo día; ya que a veces se conocen, pero no hay la oportunidad de interactuar; de igual forma, reconoció lo valioso que es que los públicos se fusionen. Mencionó que sí hubo aspectos que habría que cuidar, como que en una fecha se movió el escenario de lugar, lo que generó que el público no encontraba rápidamente el escenario, pero al permanecer ya en un lugar la gente pudo programarse para llegar oportunamente a los eventos que es interesaba. Consideró que fue un éxito, desde su punto de vista como artista.

Antes de pasar al siguiente punto, la Lic. Verónica González Casas pidió la palabra para comunicar un punto sobre la exposición “Alegorías de un mal gobierno” a inaugurarse el 9 de julio. Explicó que trata sobre las obras de varios muralistas mexicanos, sobre todo de José Clemente Orozco; es una profundización de toda la crítica que ellos asumían en ese tiempo. También hay obra de Siqueiros y de diferentes maestros; afirmó que les gustará ver los paralelismos, lo que ha pasado a través de la historia de México. Reiteró la invitación para el 9 de julio, destacando que viene mucha obra de maestros mexicanos.

#### IV.III. Reporte de contenidos digitales de abril

La Mtra. Ninfa Romero Medellín recordó que este reporte fue enviado previamente por correo electrónico; preguntó si había comentarios al respecto. Al no haberlos continuó con el siguiente tema en el orden del día.

<p><b>V. Estatus de convocatorias Conarte</b></p> <p>Para este punto, la Mtra. Ninfa Romero Medellín brindó la palabra al Lic. Jesús Rodríguez Olveda, Coordinador de Fomento a la Creación para detallar esta información.</p> <p>El Lic. Jesús Rodríguez Olveda informó que, en este periodo, finales de mayo y principios de junio, fueron publicadas ocho convocatorias en las que se estima beneficiar a 43 personas con un monto aproximado de \$250,000 más apoyos en especie. Mencionó convocatorias como “Historias en corto” o “Reflexiones creativas” que son para niños y jóvenes con talento artístico, donde los premios en especie son tablets, computadoras personales, bicicletas, juegos de mesa, etcétera. Mostró las convocatorias que emitieron resultados en ese mismo periodo, fueron dos en las cuales se apoyaron a 15 personas, ambas con apoyos en especie; en Sonda, los beneficiarios participan en un proceso de capacitación que incluye talleres, charlas, sesiones de crítica y mentoría de proyectos fotográficos. En el caso de Orgullo Inflable, son proyectos ciudadanos registrados a través de LABNL para ser desarrollados.</p> <p>No habiendo comentarios en este punto, se continuó con el orden del día.</p>	<p><b>Ninguno</b></p>		
<p><b>VI. Asuntos Varios.</b></p> <p><b>A. Nuevos programas Conarte</b></p> <p>Para este punto, la Mtra. Ninfa Romero Medellín brindó la palabra al Mtro. Eliud Nava, Directo de la Escuela Adolfo Prieto, para hablar de la <u>primera edición de las Jornadas de Manifestaciones Artísticas.</u></p> <p>El Mtro. Eliud Nava señaló que estas Jornadas de Manifestaciones</p>	<p><b>Ninguno</b></p>		

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Novena Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

Artísticas que se empezarán a realizar en la Escuela Adolfo Prieto son ejercicios que tienen como objetivo el encuentro, la reflexión, la discusión, el análisis de las distintas disciplinas artísticas que se tienen en Conarte. Iniciarán revisando el Arte Digital y Multimedia, pero en las próximas jornadas se busca tratar sobre música, teatro danza, fotografía, cine, performance, video arte, etcétera. Estas jornadas siguen las áreas de especialización que se están concretando en la escuela. Comentó que son tres áreas de especialización: Arte, ciencia y tecnología; Historia, teoría y crítica de Arte; Instituciones Arte, donde se engloban museografía, curaduría, gestión, promoción, etcétera.

Detalló que en estas primeras jornadas se revisará el Arte Digital y Multimedia que pertenece al área de especialización de Arte, ciencia y tecnología. Surgirá este encuentro el miércoles 22 y jueves 23 de junio. Señaló que habrá tres ponencias de especialización, una de ellas por la artista Anni Garza Lau, de mediana trayectoria y conocida ya a nivel nacional e internacional sobre el tratamiento de la biología, la tecnología y el arte. Además de presentar un recorrido de su trabajo artístico, estará presentando una instalación artística. El jueves se llevará a cabo la ponencia de Patricia Siller, presentando el proyecto “Janet 40” que es una galería de arte que está completamente en las cuestiones virtuales y digitales; hablará del mercado del arte, cómo está funcionando con respecto a estos temas. También estará Doreen Ríos, teórica de arte digital reconocida en este país. Hablará de como el arte digital ha estado haciendo su trayectoria en México.

Mencionó también que habrá instalaciones artísticas de diversos colectivos que estarán presentes, como el Colectivo “La Lucha Libre”, “Instanciamiento Social” de Arturo Charles, entre otros.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Vigésimo Novena Reunión Ordinaria

**Departamento: Presidencia**

Señaló que en los meses que vienen se acercarán a Historia y Teoría del Arte e Instituciones del Arte. Invitó al Pleno a asistir, recordando las fechas 22 y 23 de junio.

Para el siguiente programa a presentar, se le cedió la palabra al Ing. Pedro de Isla, Director de la Casa de la Cultura de Nuevo León. El Ing. Pedro de Isla expresó que la Casa de la Cultura se está reactivando y se están ofreciendo una serie de eventos; comentó que se está haciendo una serie de trabajos, las presentaciones literarias continúan; se inició un taller con Renato Tinajero, Premio Aguascalientes de Poesía 2017; se están preparando diversos talleres. Mencionó específicamente este programa para el cual se acercó la Oficina de las Naciones Unidas para los Refugiados ya que querían hacer trabajos con las comunidades. Compartió que empezaron a trabajar con la comunidad haitiana, algunos de ellos viven en Casa INDI, y se trata de acercar a las comunidades cercanas, algo como lo que se hace a través de COLEF. Se comenzó a trabajar con ellos en un espacio para danza que no se había utilizado mucho; junto con los Vocales de Danza, se buscaron programas de esta disciplina ya que era una actividad que no estaba muy trabajada en la Casa de la Cultura. Entre ellos, apareció este proyecto, que es una buena manera de integrar a los migrantes que seguramente muchos terminarán quedándose en la comunidad. Explicó que el programa es de 15 sábados, de los cuales llevan dos; consideró que algunos no migrantes terminarán integrándose al proyecto, lo cual ayudaría más a la integración de esas personas en la comunidad.

El Dr. Camilo Contreras Delgado mencionó haber visto ya en redes sociales la actividad mencionada por el Ing. Pedro de Isla. Consideró que Conarte está dando un giro en los hechos a esta apertura a la diversidad; ya se vieron otros eventos, ahora se está

El Ing. Pedro de Isla agradeció el comentario del material. Manifestó que una de las cosas que pasaron con la gente de ACNUR, es que la migración

viendo diversidad en migración. Agregó que se había tenido migración en tránsito o que se queda, pero principalmente centroamericana. Una experiencia con gente de Haití, que estuvo en otras partes trabajando y luego llegaron acá. Mencionó haber puesto a disposición de la Casa de la Cultura un estudio que ya se publicó en enero, donde viene los perfiles socio demográficos. Señaló que la diferencia en esta ola migratoria con otras que se habían recibido, es que son gente joven, matrimonios muy jóvenes, con muchos bebés. Entonces, dijo haber queda sorprendidos; menciono haber trabajado cerca con ACNUR y con el Instituto de Migración; consideró que se debe trabajar con las normatividades que hay y ese estudio puede dar información general.

El Dr. Rodrigo González Barragán felicitó al Ing. Pedro de Isla por el esfuerzo y a Conarte por la inclusión y la incorporación de la diversidad. Manifestó que debe ser muy interesante convocar a un grupo de gente que deja todo y no saben si regresarán en algún momento a su país, y consideró que el hecho de que les ofrezcan un espacio y tiempo donde se puedan sustraer de las preocupaciones de estar en un lugar y sociedad desconocidos, debe ser invaluable. Expresó su curiosidad por lo que ellos puedan aportar a las expresiones culturales; dijo imaginar que traerán muchas costumbres de su país; manifestaciones culturales, cuentos, bailables y maneras de celebrar ajenas a nuestra cultura y que ojalá se pudieran rescatar de alguna manera, mediante una investigación a través de las personas adecuadas, de lo que traen como bagaje cultural y que seguramente enriquecería el acervo de Conarte.

El Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos expresó también su felicitación por el proyecto de integración y, aunado a los

haitiana está tratando de integrarse, mientras que, en el tema de la migración centroamericana, es más recelosa de la integración.

El Ing. Pedro de Isla mencionó que una de las cosas que están haciendo con ellos fue precisamente a través de la danza, pero también van niños. La idea es ofrecerles clases de piano, para que se integren con los otros niños; tratar de integrarlos a las actividades que tienen los sábados, con otros niños.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Novena Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

comentarios mencionados, señaló que el arte es un catalizador para todo ser humano; hay muchas disciplinas que pudieran venir a bien para armonizar la situación que se está viviendo con los migrantes incluso con la propia sociedad de la localidad, al recibir gente con otra cultura. Mencionó que una de las áreas que se ha estado tratando de que se tome en cuenta en las actividades de Conarte es la Musicoterapia, de lo cual no ha tenido mucha respuesta a los proyectos entregados. Agregó que lo que se ha vivido con la pandemia de alguna forma afecta también en la cuestión mental y consideró que las artes son un excelente catalizador para este ambiente de complicaciones. Sugirió tener en cuenta las demás disciplinas, es un espacio excelente que se puede aprovechar en este caso, también para la musicoterapia que tiene muchas aplicaciones; desde la cuestión preventiva, ayuda a personas con necesidades educativas especiales, integración, etcétera.

El Dr. Rodrigo González Barragán añadió una sugerencia, sobre las clases de piano. En términos prácticos, el piano requiere dinero para conseguir el instrumento para practicar. Consideró que lo más adecuado sería comenzar con un coro, clases de canto donde no se necesita ningún instrumento; canto y danza son lo más natural, ya que lo pueden hacer en cualquier lugar en que estén.

El Dr. Camilo Contreras Delgado manifestó que el idioma fue una de las situaciones con la que se enfrentaron en el estudio de campo; comentó que encontraron intérpretes porque hay gente

El Ing. Pedro de Isla respondió que ya se cuenta con el taller de piano por eso la invitación. Añadió también el punto del idioma, sobre todo con los niños pequeños, que hablan creole o francés; sería un poco complicado incluirlos en el coro, aunque sí lo han pensado. Agregó que se les invitó al Cine Club a ver una película en francés, con subtítulos, y acudió una buena cantidad de personas ya que sí le iban a entender.

(haitianos) que vienen de Chile y aprendió el castellano, entonces se pudo entablar un diálogo a través de intérpretes. Coincidió con la sugerencia del Dr. Rodrigo González Barragán. Señaló que la integración tiene una implicación fuerte en términos culturales ya que no es integrarlos a nuestra cultura sino incorporar y enriquecerse mutuamente.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín expresó también su felicitación, destacó el poder aprovechar los beneficios y el efecto integrador que el arte tiene para el ser humano, a beneficio de las comunidades migrantes. Agradeció los comentarios de los Consejeros.

B. Opinión de un Consejero Vocal

La Mtra. Ninfa Romero Medellín brindó la palabra al Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino, representante de la comunidad de Literatura, para compartir una opinión previamente preparada.

El Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino comentó que el texto fue elaborado tomando como base varias ideas de cultura de Medellín. *“Los gremios artísticos. La importancia de los gremios artísticos va más allá de la participación para la elección de vocales, en las nutridas modificaciones hechas al reglamento de Conarte respecto a la operación de las Vocalías, publicada en el Diario Oficial del Estado el 18 de mayo del 2020, la palabra gremio no aparece. Actualmente Conarte suele identificar a los gremios como comunidades, una comunidad por definición es un conjunto de seres vivos vinculados entre sí en un área determinada. La Real Academia Española define gremio como el conjunto de personas que tienen el mismo ejercicio o profesión; por lo anterior un gremio es mucho más que una simple comunidad, un gremio*

La Mtra. Ninfa Romero agradeció la opinión emitida por el consejero Galaviz.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Novena Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

*debe aspirar a ser una organización inteligente y dinámica, con nuevas maneras de hacer las cosas y posibilitarlas; debe ostentar una filosofía clara y contundente y un norte claro, porque en esa medida será la proyección y logro de sus objetivos. Es una realidad que los gremios estamos divididos y dispersos en diferencias de difícil reconciliación, de índole profesional, filosófico, incluso personal; debemos de manera urgente unirnos en los temas que más nos afectan en aquellos horizontes comunes. Los artistas empadronados debemos tener por objeto trabajar de manera coordinada para la defensa, la protección y la promoción de la disciplina artística a la cual estamos integrados, es decir, velar por los intereses de las disciplinas artísticas y procurar el desarrollo y mejoramiento de las actividades de éstas. Los gremios artísticos deben fortalecerse y proyectarse como tales, para que los ciudadanos, los públicos y artistas que no están afiliados identifiquen los gremios como identidades viables y con un objetivo claro. Los gremios artísticos deben buscar uniones y sinergias con diferentes grupos y entidades culturales, tanto públicas como privadas, incluso con los medios de comunicación para coordinar actividades y acciones en beneficio de la cultura. Un gremio tiene como objeto la defensa, protección y promoción de la profesión artística, así como estimular en los diferentes sectores la actividad económica que pueden representar, avances o innovaciones tecnológicas en la producción artística. Se puede explicar la importancia de los gremios por cuatro factores: 1) el rápido proceso de urbanización; 2) la diversificación del aparato productivo del país; 3) la modernización y especialización económica y 4) la creciente intervención del estado y su fortalecimiento e injerencia en lo económico, así como crear una infraestructura de investigación, contar con recursos humanos muy seleccionados y adecuar técnicas modernas de gestión a la actividad artística. El fortalecimiento de los gremios debe traducirse en una mayor efectividad y responsabilidad en el*

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Novena Reunión OrdinariaDepartamento: Presidencia

*cumplimiento de sus tareas artísticas, los gremios deben promover el mejoramiento económico y social del país, los gremios deben de acercarse al gobierno, a las organizaciones educativas e inclusive con la iniciativa privada con el fin de dialogar, de encontrar salidas a los más variados e intrincados problemas en el campo económico, social y laboral. Los gremios pueden incluso contribuir con información a la tarea de estructurar las políticas públicas. Los Vocales tenemos una gran responsabilidad que asumir, responsabilidad con lo que decimos y hacemos en el Consejo porque estamos bajo el escrutinio tanto de quienes nos eligieron, como de los ciudadanos y críticos culturales. Debemos tener no solo conocimiento de nuestro sector y sus problemas, debemos también ser personas con integridad, honestas, pero no sumisas ante el poder, somos representantes de los artistas ante Conarte y no al revés, representantes de Conarte ante los artistas; en suma, defender la verdad. Cuando se habla de gremio se hace referencia a la representatividad lo que equivale a ser una vocería y actuar en nombre de quienes nos votaron para velar por sus intereses profesionales, brindarles un respaldo y unos beneficios que mejoren el desarrollo de su actividad y profesión. El gremio cultural debe proporcionar elementos relevantes de juicio a las personas del sector cultural por cuanto viven en estrecho contacto con la realidad del sistema cultural. Una entidad gremial debe ser vigilante y crítica de las políticas culturales, no solamente en virtud de las reflexiones que realizan en este campo como producto de decisiones gubernamentales, sino también porque indagan, rescatan, fortalecen e impulsan manifestaciones artísticas y culturales. Una agremiación cultural debe ser representativa y vocera del sector cultural y de los artistas, igualmente debe velar por la creación y el cumplimiento de las políticas culturales y vigilar que los recursos del erario están aplicándose de manera correcta y eficiente en Conarte. Nada vulneraría tanto a Conarte como abandonar todo pensamiento crítico y contrapeso, hay mucho que*

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Novena Reunión Ordinaria  
Departamento: Presidencia

*hacer para mejorar nuestros gremios, hay retos importantes que superar, desde una credencialización solicitada desde hace mucho tiempo que es una asignatura pendiente, hasta tener una personalidad jurídica que evite abusos y despojos de los logros que hemos tenido a lo largo de varias administraciones y que nos ha debilitado. Los gremios de Conarte no somos simples grupos de interés que no tenemos derecho al uso de los espacios culturales de nuestra institución como alguna vez dijo un ex presidente de Conarte debemos recordar que bastaron solo 150 artistas para firmar la creación de Conarte. Pero todo esto será una tarea que tendrán que trabajar y enfocarse nuestros futuros vocales, todo con el fin de fortalecer el arte y la cultura de nuestro estado y pueda llegar a ser un referente admirado en otros estados y países. Gracias.”*

C. Cumpleaños de junio.

En otro punto, la Mtra. Ninfa Romero expresó su felicitación a la Mtra. María Eugenia Ayala Acosta y el Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos, quienes cumplieron años los días 15 y 16 de este mes, respectivamente.

D. Agradecimientos

Antes de presentar el video de agradecimiento, la Mtra. Ninfa Romero brindó la palabra a la Mtra. Martha Ruth Escobedo García para expresar unas palabras.

La Mtra. Martha Ruth Escobedo García aprovechó este momento para externar su agradecimiento a todos los presentes por su labor y trabajo durante estos 3 años. Agradeció el haber estado en el Consejo y haber conocido las ideas y pensamientos de todos; los felicitó por el tiempo que dan que es tan importante para la

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Novena Reunión Ordinaria  
Departamento: Presidencia

institución. También felicitó a la directiva actual y a la anterior por lo transcurrido en todo este tiempo. Puntualizó que les toco un momento muy difícil donde no se pudieron cumplir muchas cosas, pero agradeció por la oportunidad que se abre en esta nueva temporada, donde tienen la oportunidad de lograr algunos objetivos. Expresó que el hecho de que continúe el 3er Premio Estatal de Arte Nuevo León y que hayan tomado en cuenta que los artistas están muy necesitados para poder seguir adelante con ánimo para participar abiertamente en este evento y que puedan surgir artistas de buena calidad; dijo estar muy satisfecha por los premios que aumentaron, con mucha dignidad y agradecimiento, por haber dado oportunidad, que también Arte Emergente se una para que se den a conocer los jóvenes y tengan ese empuje y calidad en su obra; por el premio que va a ser para ellos y enfatizo en el de creadores para los artistas del estado. También agradeció por el catalogo digital que se va a realizar para este evento, del cual consideró debe quedar historia y que todos los que no pudieron ser participantes de esta convocatoria, puedan saber qué se requiere para llegar a este importante premio, que señaló va a ser muy reconocido porque fortalecerá que los artistas de Nuevo León salgan al mundo. Agradeció también la apertura y la escucha y la preocupación por los artistas; agradeció a la Presidenta y su comité, al Director de la Casa de la Cultura por su escucha y por haberlos acompañado para solucionar esa problemática, al igual a los compañeros del gremio de Artes Plástica. La Mtra. Martha Ruth Escobedo comentó su agradecimiento por haber recibido la oportunidad y el ejemplo que cada uno de ellos les dio desde sus Direcciones. Mencionó también el proyecto nuevo del “Escenario de Verano”, que a su consideración hacía falta realizar eventos al aire libre. Manifestó que sería bueno que continúen realizando talleres y eventos por vía zoom y Facebook considerando que da oportunidad a mucha gente que no tiene forma de transporte, o para que el gasto que

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Novena Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

se haga sea de provecho para todos. Finalizó reiterando su agradecimiento a todos los compañeros Vocales por estos 3 años. Deseó éxito a la directiva y añadió también el agradecimiento a la Secretaria de Cultura, Dra. Melissa Segura por la labor que están realizando.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín procedió a compartir el video de agradecimiento a los Consejeros. Al finalizar, resaltó que el reconocimiento no es solo para quienes culminan su ciclo sino también para quienes darán continuidad en el Pleno. A continuación, cedió la palabra a la Lic. Verónica González Casas, Presidenta de Conarte, para brindar un mensaje.

La Lic. Verónica González Casas expresó también su agradecimiento por sus tres años en Conarte, aunque fueron difíciles, pudieron conocerlos y conocer también sus valiosas aportaciones. Agradeció también a la Dra. Melissa Segura Guerrero, Secretaria de Cultura de Nuevo León, y la invitó a expresar su mensaje de despedida. Destacó que los tres años anteriores fueron de convivencia y colaboración con ella durante su periodo como Secretaria Técnica de Conarte.

La Dra. Melissa Segura Guerrero reiteró su agradecimiento que en su momento expresó, al despedirse de la Secretaría Técnica el año pasado. Agradeció a los Vocales por el tiempo que convivieron y trabajaron de la mano; admitió que fue un periodo retador, ya que el tema de la pandemia cambió la dinámica de trabajo y, aun así, nunca hubo una falta de atención o compromiso, sino por el contrario, se hicieron los esfuerzos por mantener la dinámica del Consejo y con ello mantener la labor que estaba haciendo Conarte; se recibieron muchas ideas en su momento que se pudieron aplicar y salieron adelante. Ahora, desde la

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Novena Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

responsabilidad que tiene en la Secretaría de Cultura, de nuevo externó su agradecimiento, pero sobre todo su reconocimiento; reiteró que la Vocación de este Consejo de Conarte sigue siendo trascendental, importante, relevante y única a nivel nacional y se seguirá fortaleciendo. Mencionó la importancia del próximo proceso de elección de Vocalías, deseó éxito y mucha participación en esta jornada. Expresó sus buenos deseos para los Vocales que están buscando continuar en la Vocalía, Lic. Lesslye Yin, Dr. Juan Francisco Gómez y Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino. Dejó también éxito a todos en los proyectos que de manera personal cada uno emprenda y dijo esperar también seguir contando con todos en este mecanismo de participación o en cualquier otro. Destacó que, como parte de la visión de este Gobierno, la participación ciudadana es real e importante y está en el centro de todas las políticas públicas, así que seguramente estarán trabajando mucho de la mano. Felicitó a Lic. Verónica González Casas por la conclusión de esta primera etapa del Consejo, deseando éxito para el siguiente.

Para extender este reconocimiento, la Mtra. Ninfa Romero Medellín solicitó a los compañeros de Conarte entregar un reconocimiento a todos los Consejeros para agradecer tanto la participación de los Vocales electos que terminan este ciclo, como la continuidad con los que seguirán colaborando con la institución.

La Mtra. Martha Ruth Escobedo García felicitó también a la Sra. Elvira Lozano de Todd por su labor y exposiciones.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín ofreció a los Consejeros que estaban vía zoom hacerles llegar sus reconocimientos, sin embargo, resaltó que sería muy bueno recibirlos en este espacio y que visiten las exposiciones.

Agradeció de nuevo a los asistentes integrantes del Pleno y a los colaboradores de Conarte, dando por terminada la reunión.

### LISTA DE ASISTENTES

Lic. Verónica González Casas	Presidente
Lic. Ninfa Aurora Romero Medellín	Secretaria Técnica
Dra. Melissa Segura Guerrero	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales en el Estado
Lic. Patricio López Guzmán	En representación de la Secretaria de Educación en Nuevo León
Lic. José Antonio López Romo	Representante de Radio Nuevo León
Sra. Liliana Melo de Sada	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales en el Estado
Mtro. Gerardo Puertas Gómez	Promotor Cultural
Dr. Camilo Contreras Delgado	Promotor Cultural
Dr. Rodrigo González Barragán	Representante de la sociedad civil
Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal	Comisario Público
Mtra. María Guadalupe (Lupina) Flores Flores	Representante de Artes Plásticas
Mtra. Martha Ruth Escobedo García	Representante de Artes Plásticas
Lic. Lesslye Yin Ramos	Representante de Cine y Video
Mtra. María Eugenia Ayala Acosta	Representante de Danza
Ing. Alejandro González Herrera	Representante de Danza
M.A. Yolanda Leal Cavazos	Representante de Fotografía
C. Zaira Eliette Espinosa Leal	Representante de Literatura
Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez	Representante de Música

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Novena Reunión Ordinaria**Departamento: Presidencia**

Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos	Representante de Música
Lic. Carmen Haydeé Alonso Ortega	Representante de Teatro
Mtro. Juan Vidal Medina Zavala	Representante de Teatro
Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez	Director de la Casa de la Cultura de Nuevo León
Sra. Elvira Lozano de Todd	Directora de la Pinacoteca de Nuevo León
C.P. José Álvarez de la Garza	Director Administrativo de Conarte
Lic. Emma Yolanda Molina Solís	Directora Del Centro De Las Artes
Mtro. Roberto Eliud Nava González	Director de la Escuela Adolfo Prieto
Dra. Thelma Cora Garza Salinas	Directora de Promoción Cultural
Arq. Ana Cristina Mancillas Hinojosa	Coordinadora General de Desarrollo y Patrimonio
Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa	Coordinador Jurídico
Lic. Mario Arroyo Ramírez	Asesor Jurídico