

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Vigésimo Octava Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

OBJETIVO(S) DE LA JUNTA: Celebrar la Vigésimo Octava Reunión Ordinaria del CONARTE

LUGAR: Reunión híbrida – Desde Fototeca Centro de las Artes I

FECHA: 26-05-2022

DURACIÓN: 10:10 a 11:15 horas
01:05:00 Horas

COORDINADOR: Lic. Verónica González Casas / Presidenta

PUNTOS TRATADOS:	ACUERDOS TOMADOS EN LA JUNTA:	OBSERVACIONES:	RESPONSABLE:
<p>I. Bienvenida y verificación de quórum</p> <p>En su calidad de Encargada del Despacho de la Secretaría Técnica, la Mtra. Ninfa Romero Medellín dio la bienvenida en segunda convocatoria a la Vigésimo Octava Reunión Ordinaria de Consejo. Antes de iniciar solicitó al Pleno un minuto de silencio en conmemoración a la compañera y colaboradora de la Casa de la Cultura de Nuevo León, Mayra Alejandra Chavarría García, así como al distinguido galerista y promotor cultura, Guillermo Sepúlveda Treviño.</p>		Ninguna	
<p>II. Aprobación del orden del día.</p> <p>A continuación, la Mtra. Ninfa Romero Medellín dio lectura al orden del día:</p> <p>I. Bienvenida y verificación del quórum II. Aprobación del orden del día III. Aprobación del acta anterior IV. Información relevante: IV.I. Eventos destacados de abril IV.II. Próximos eventos IV.III. Reporte de contenidos digitales del mes de abril V. Votación para modificación al Reglamento Interno Conarte VI. Votación para reglas de operación EFCA 2022</p>			Consejo

VII. Estatus de Convocatorias Conarte

VIII. Asuntos Varios:

- A. Estatus de aspirantes a vocales representantes de comunidades artísticas
- B. Ajustes en el Comité de Cine y Video por próximas elecciones de vocalías
- C. Convenio para atención de públicos prioritarios
- D. Lanzamiento de nuevos programas Conarte
- E. Aclaración a la solicitud de un Consejero Vocal
- F. Cumpleaños de mayo

En atención a este punto se sometió a votación la aprobación del Orden del día.

Se aprueba Orden del Día por unanimidad.

A favor:

- Lic. Verónica González Casas
- Mtra. Ninfa Romero Medellín
- Mtra. María Eugenia Ayala Acosta
- Lic. Lesslye Yin Ramos
- M. A. Yolanda Leal Cavazos
- Mtro. Alejandro González Herrera
- Mtro. Juan Vidal Medina Zavala
- Sra. Liliana Melo de Sada
- Dr. Camilo Contreras Delgado
- C. Zaira Eilette Espinosa Leal
- C. Carmen Haydée Alonso Ortega
- Dr. Rodrigo González Barragán
- Lic. José Antonio López Romo
- Lic. Patricio López Guzmán
- Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos
- Mtra. Martha Ruth Escobedo García
- Mtro. Gerardo Puertas Gómez

<p>III. Aprobación del Acta anterior.</p> <p>Como siguiente punto, la Mtra. Ninfa Romero Medellín solicitó la votación para la aprobación del Acta de la Vigésimo Séptima Reunión Ordinaria de Consejo, enviada previamente por correo electrónico.</p>	<p style="text-align: center;">Se aprueba por unanimidad el Acta de la Vigésimo Séptima Reunión Ordinaria de Consejo</p>	<p>A favor:</p> <p>Lic. Verónica González Casas Mtra. Ninfa Romero Medellín Mtra. María Eugenia Ayala Acosta Lic. Lesslye Yin Ramos M. A. Yolanda Leal Cavazos Mtro. Alejandro González Herrera Mtro. Juan Vidal Medina Zavala Sra. Liliana Melo de Sada Dr. Camilo Contreras Delgado C. Zaira Eilette Espinosa Leal C. Carmen Haydée Alonso Ortega Dr. Rodrigo González Barragán Lic. José Antonio López Romo Lic. Patricio López Guzmán Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos Mtra. Martha Ruth Escobedo García Mtro. Gerardo Puertas Gómez</p>	
<p>IV. Información relevante:</p> <p style="text-align: center;"><u>IV.I. Eventos destacados de abril</u></p> <p>Para este punto, se recordaron los eventos destacados del mes de abril;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ópera <i>La Leyenda de Rudel</i>, que se llevó a cabo el 29 y 30 de abril en la Gran Sala del Teatro de la Ciudad, contando con 1,357 asistentes presenciales y 1,484 virtuales. - Día Internacional de la Danza, con la participación de grupos y academias de danza del estado. Se llevó a cabo el 30 de abril en la Explanada de LABNL, Explanada del Museo de Historia Mexicana y Escenario al aire libre del Teatro de la Ciudad. Se contó con 3,400 	<p style="text-align: center;">Ninguno</p>		

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Vigésimo Octava Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

asistentes presenciales y 1,251 virtuales.

- Ciclo de Cine Regreso a los 80s, donde principalmente se pautaron clásicos del cine de aventuras, ciencia ficción, del 14 al 24 de abril en la Cineteca Nuevo León Alejandra Rangel Hinojosa con 2,687 asistentes presenciales.

- Evento en formato de circuito, dedicado a la infancia que incluyó narración de cuentos, lecturas en voz altas y actividades para la familia, *Largas orejas y libros. Todo cabe en un huevito sabiéndolo acomodar*. El día 17 de abril en Niños Conarte; contó con una asistencia de 1,532 personas.

- Conmemoración del Día Internacional del Libro. Serie de eventos de cuenta cuentos, trueque de libros y charlas, para celebrar ese día en familia y promover la lectura. Se llevó a cabo el 23 de abril en la Librería Conarte con 58 asistentes presenciales y 357 virtuales.

Expuesto lo anterior, se abrió la mesa para dudas o comentarios.

El Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos preguntó si la actividad de cine se podría hacer virtualmente también, en las redes sociales. Aunque el cine esté pensado para estar ahí consideró que sería bueno transmitir las actividades que son muy interesantes.

IV.II. Próximos eventos

La Mtra. Ninfa Romero Medellín informó los siguientes eventos:

- 71 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional, en la Cineteca Nuevo León "Alejandra Rangel Hinojosa" del 20 de mayo al 5 de junio, ofreciendo un panorama de lo mejor de la cinematografía del mundo.
- Temporada de Teatro Conarte 2022, con una programación incluyente que destaca por la diversidad en las temáticas, los géneros y los lenguajes escénicos, enfocada a promover el

La Mtra. Ninfa Romero Medellín agradeció la propuesta, se tomará en cuenta.

<p>talento local. Se lleva a cabo en el Teatro del Centro de las Artes y Sala Experimental del Teatro de la Ciudad, del 20 de mayo al 6 de noviembre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciertos de Música Antigua Primavera Musical que en esta ocasión será multisede. Se llevarán a cabo en la Catedral Metropolitana de Monterrey, Templo San Luis Gonzaga, Capilla San José, Museo del Obispado y Basílica La Purísima, inició el 22 de mayo terminando el 29 de mayo. Esta actividad incluyó actividades académicas para estudiantes que se llevarán a cabo en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey. <p>La Mtra. María Eugenia Ayala Acosta preguntó si este último proyecto fue propuesto desde la Coordinación de Música de Conarte o a través de convocatoria; expresó desconocer el proyecto.</p> <p>El Dr. Camilo Contreras Delgado señaló que la programación se ve muy concentrada en Monterrey, propuso que en los siguientes meses se abriera a otros espacios más allá de lo tradicionalmente concentrado.</p> <p><u>IV.III. Reporte de contenidos digitales del mes de abril</u></p> <p>Continuando con el Orden del Día, se recordó que el Reporte de contenidos digitales de abril fue enviado previamente por correo electrónico, solicitó al Pleno externar sus dudas o comentarios al respecto. Al no haberlos, continuó con el siguiente punto.</p>		<p>Para responder, la Mtra. Ninfa Romero Medellín brindó la palabra al Lic. Erik Hernández Cisneros, Coordinador de Planeación y Control de Gestión, quien informó que los Conciertos de Música Antigua fueron propuestos desde la Coordinación de Música, en colaboración con los espacios; añadió que es un proyecto nuevo.</p> <p>La Mtra. Ninfa Romero Medellín comentó que sí se tiene considerado, expresó que más adelante se tendría información de eventos que saldrán de la zona principal del área metropolitana.</p>	
--	--	--	--

<p>V. Votación para modificación al Reglamento Interno de Conarte.</p> <p>Previamente se le envió a los Consejeros el anexo con los ajustes propuestos; para hablar de este asunto, cedió la palabra al Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa, Coordinador Jurídico de Conarte.</p> <p>El Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa expresó que las modificaciones que se pretenden realizar al reglamento están relacionadas con la adición de dos artículos. En uno de ellos, adición al Artículo 31, a raíz de las diversas modificaciones que se han hecho a la normativa en materia de transparencia y protección de datos personales. El otro, adición al Artículo 32, es un artículo que se agrega para que se puedan certificar documentos sin necesidad de acudir al notario. Señaló que ninguna de las dos modificaciones implica un impacto financiero o presupuestario y están sujetas a aprobación.</p> <p>La Mtra. Ninfa Romero Medellín sometió a votación estas modificaciones al Reglamento Interno de Conarte.</p>	<p style="text-align: center;">Se aprueba por mayoría de votos la Modificación al Reglamento Interno de Conarte</p>	<p>A favor:</p> <p>Lic. Verónica González Casas Mtra. Ninfa Romero Medellín Mtra. María Eugenia Ayala Acosta Lic. Lesslye Yin Ramos M. A. Yolanda Leal Cavazos Mtro. Alejandro González Herrera Mtro. Juan Vidal Medina Zavala Sra. Liliana Melo de Sada Dr. Camilo Contreras Delgado C. Zaira Eilette Espinosa Leal C. Carmen Haydée Alonso Ortega Dr. Rodrigo González Barragán Lic. José Antonio López Romo</p>	
---	--	--	--

		Lic. Patricio López Guzmán Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos Mtra. Martha Ruth Escobedo García Mtro. Gerardo Puertas Gómez	
<p style="text-align: center;">VI. Votación para Reglas de Operación EFCA 2022.</p> <p>La Mtra. Ninfa Romero Medellín recordó que se enviaron previamente algunos anexos de las Reglas de Operación anteriores y la propuesta para este año para su revisión. Otorgó la palabra al Lic. Valentín Muñoz Flores, Coordinador de la Oficina de Enlace, para señalar la propuesta.</p> <p>El Lic. Valentín Muñoz Flores explicó que en la Sesión del Comité de Revisión de las Reglas de Operación de EFCA el día 12 de mayo, se revisaron en forma general las bases y aplicaron algunos ajustes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Simplificación de los requisitos fiscales a cubrir por el aspirante.</i> Resaltó que todas las mejoras buscan que la persona aspirante tenga el camino más amigable, es uno de los principales objetivos. • <i>Enriquecimiento de información en apartado del proyecto agregando Marco de Referencia.</i> Destacó la importancia de este punto ya que muchos de los proyectos consideran que lo que se está haciendo es nuevo cuando en ocasiones ya existe algo. La intención es que artista conozca las actividades que ya sucedieron para que fortalezca su iniciativa y efectivamente sea un proyecto nuevo. • <i>Redefinición de los criterios de evaluación para los proyectos.</i> Señaló como uno de los puntos esenciales en estas Reglas de Operación. • <i>Ampliación de la prórroga para los proyectos aprobados en 2020 y 2021.</i> La preocupación de que no se afectara a los artistas con el 			

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
 Vigésimo Octava Reunión Ordinaria
 Departamento: Presidencia

tema de la pandemia, era importante plasmarla en un documento oficial que avalara las prórrogas.

- *Inclusión de artículo cuarto transitorio a petición de la Tesorería General del Estado.* Enfocado a la aplicación del estímulo fiscal en empresas.
- *Inclusión de artículo quinto transitorio para ampliar las posibilidades de concretar apoyos.* Es una cuestión operativa.

En relación al referente a los Criterios de evaluación, expresó que, para muchos artistas, para el Comité, el equipo operativo y para el público en general, es muy importante la manera en cómo se evalúan los proyectos; bajo qué criterios los evaluadores pueden hacer una valoración adecuada. Añadió que la revisión de las reglas se hace cada año y, en este caso, se propuso ante al Comité nuevos criterios. Reiteró que al revisarlos se darán cuenta que se busca que sean más justas las revisiones, más detallistas. Preguntó a los Consejeros si había alguna duda en el documento enviado con antelación, donde se indican las modificaciones y la referencia del año anterior.

La Mtra. María Eugenia Ayala Acosta preguntó si se conservan o se eliminaron los tabuladores.

El Mtro. Juan Vidal Medina Zavala señaló que el tema de los tabuladores no se puso sobre la mesa en las juntas del Comité, que tal vez quedó pendiente eso.

La Mtra. María Eugenia Ayala Acosta externó que en la reunión que fue invitada debió quedar en minuta que se puso sobre la mesa la corrección a un criterio que propuso, que tenía que ver con los tabuladores, sin embargo, no es la primera vez que EFCA

El Lic. Valentín Muñoz Flores respondió que se conservan ya que es un marco de referencia para la aplicación de los recursos.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín mencionó que se considerará la revisión de los tabuladores.

tiene correcciones. Manifestó que se están haciendo mejoras constantes; solicitó que cuando se vuelvan hacer se revise eso. Los cambios le parecieron muy buenos, pero afirmó que hay un área de oportunidad en los tabuladores.

La Dra. Melissa Segura Guerrero solicitó al Lic. Valentín Muñoz Flores mencionar en resumen los cambios propuestos en los criterios de evaluación.

Al no haber más comentarios la Mtra. Ninfa Romero Medellín solicitó al Pleno votar en torno a la aprobación de las Reglas de Operación EFCA 2022.

**Se aprueban por
 unanimidad las
 Reglas de
 Operación de
 EFCA 2022**

El Mtro. Valentín Muñoz expreso que uno de los principales puntos es que las evaluaciones se realicen bajo un estricto apego a estos criterios y evitar los comentarios personales de valor, ya que en la operación son frecuentes este tipo de comentarios; se buscó dejarlo bien plasmado para en el momento que se realice este proceso sea de manera justa y en apego a los criterios. La propuesta que se trabajó adentro del Comité fue la congruencia, la justificación sustentable de la relevancia del proyecto, la pertinencia, la dimensión social, la factibilidad técnica, la factibilidad operativa, y la viabilidad financiera. Son los ejes principales y cada uno es desglosado para ver a que se refiere con cada uno de los criterios. Añadió que estos nuevos criterios son más amplios y detallados.

A favor:
 Lic. Verónica González Casas
 Mtra. Ninfa Romero Medellín
 Mtra. María Eugenia Ayala Acosta
 Lic. Lesslye Yin Ramos
 M. A. Yolanda Leal Cavazos

<p>La Dra. Melissa Segura solicitó la palabra para comentar que, al formar parte del eje de Economía Creativa es muy importante, y detalló que se ha estado hablando con la Secretaría de Economía para fortalecer los medios de difusión del mecanismo del EFCA con las empresas. Sugirió que sería importante que, así como se aprobaron las modificaciones hoy, si hay otro tema de modificación sería oportuno hacerlo a la brevedad de tal forma que se pueda cerrar un mecanismo que se pueda socializar a través de la Secretaría de Economía, con quienes se pueden apoyar para ampliar la difusión. Y si el tema de los tabuladores aún está en revisión o si de momento se puede trabajar con esto para apoyar a Conarte en la difusión de este programa.</p> <p>El Mtro. Valentín Muñoz informó al Consejo que por parte de Conarte se están realizando esfuerzos para facilitar el conocimiento de la convocatoria; comentó que se está trabajando en un video que pueda servir tanto a los artistas como al público general, así como facilitar el acercamiento con empresas. Añadió</p>		<p>Mtro. Alejandro González Herrera Mtro. Juan Vidal Medina Zavala Sra. Liliana Melo de Sada Dr. Camilo Contreras Delgado C. Zaira Eilette Espinosa Leal C. Carmen Haydée Alonso Ortega Dr. Rodrigo González Barragán Dra. Melissa Segura Guerrero Lic. José Antonio López Romo Lic. Patricio López Guzmán Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos Mtra. Martha Ruth Escobedo García Mtro. Gerardo Puertas Gómez</p> <p>La Mtra. Ninfa Romero Medellín agradeció el comentario y brindó la palabra al Mtro. Valentín Muñoz, para hacer una acotación al respecto.</p>	
---	--	---	--

<p>que algo que también se debe de observar es que las Reglas de Operación que se revisaron a nivel interno, por ley se tienen que revisar con Tesorería del Estado. Puntualizó que esperarán los comentarios de parte de la Tesorería y teniendo el visto bueno, se procede a su publicación en el Periódico Oficial con lo cual podrán entrar en vigor.</p> <p>El Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos, representante de Música, preguntó qué tan viable sería, tomando en cuenta la inclusión de la aportación económica de las empresas, el que se pueda tomar en cuenta los espacios que en ellas existan. Consideró que las empresas en ocasiones tienen espacios importantes y estos no se aprovechan y sugirió que estos podrían ser considerados como beneficios o aportaciones tal vez considerándose como apoyo en especie, ya que hay infraestructura que cuesta y es valiosa; también señaló que hay mucha vinculación dentro de las empresas y se pueden beneficiar con las aportaciones de las Artes al bienestar general de la sociedad.</p>		<p>La Mtra. Ninfa Romero Medellín agradeció el comentario y expresó que se tendría que revisar de manera particular cada uno de los casos, y que se tomara en cuenta esta sugerencia.</p>	
<p>VII. Estatus de convocatorias Conarte</p> <p>Siguiendo con el orden del día, la Mtra. Ninfa Romero Medellín cedió la palabra al Lic. Jesús Rodríguez Olveda, Coordinador de Fomento a la Creación para dar más detalles sobre este punto.</p> <p>El Lic. Jesús Rodríguez Olveda, informó que a finales de abril y lo transcurrido del mes de mayo, se dictaminaron nueve convocatorias de cinco disciplinas artísticas en las que se entregaron 102 apoyos por un total de \$4,773,896.00. Destacó la convocatoria <i>Premio Nacional "Israel Cavazos" Crónica de vida</i> que fue el cronista poblano Efraín Eugenio Castro Morales quien</p>			

<p>recibió un diploma, una medalla y se editará una antología digital de su obra, además de la creación de su perfil en Wikipedia y algunas postales sonoras para redes sociales. Mencionó que esta convocatoria fue lanzada por la Presidencia de la República a través de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México y Gobierno del Estado a través de Conarte y la Secretaría de Cultura. Comentó que se espera entregar 23 apoyos más en las próximas semanas con la dictaminación de cuatro convocatorias más con un monto estimado de \$520,000.00. Agregó que se cambió la fecha del cierre de la convocatoria de <i>El desafío del agua en Nuevo León</i> para el día 12 de junio para tratar de recibir más propuestas y dar más difusión a este importante tema. En cuanto al EFCA en esta primera emisión fueron autorizados 17 proyectos para buscar un monto de patrocinio de empresas por un monto total de \$8,957,677.32</p> <p>Finalizó su exposición sin presentarse preguntas por parte del Pleno, por lo cual se procede al siguiente punto.</p>			
<p>VIII. Asuntos Varios</p> <p>La Mtra. Ninfa Romero Medellín agradeció el informe que proporcionó el Lic. Jesús Rodríguez, y para finalizar procedió a los diversos puntos de asuntos varios:</p> <p><i>a) Estatus de aspirantes a vocales representantes de las comunidades artísticas</i></p> <p>La Mtra. Ninfa Romero Medellín mostro una tabla actualizada con la situación de los aspirantes a vocales representantes de las comunidades artísticas; aclaró que la presentación que recibieron anteriormente contenían información diferente ya que la que se mostró en esta reunión fue actualizada al 23 de mayo. Informó que se están llevando a cabo las reuniones de los Comités Electorales y recordó que se publicarán los resultados de los</p>			

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Vigésimo Octava Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

candidatos y las listas oficiales de electores el próximo viernes 27 de mayo. De igual forma la información se podrá encontrar en el portal de Conarte.

El Mtro. Gerardo Puertas Gómez intervino para aclarar que, aunque se mencionó que la tabla de candidatos estaba actualizada al 23 de mayo, consideró correcto que el Consejo estuviera enterado que en la reunión del Comité Electoral de Literatura el día miércoles, solamente cumplieron con los requisitos documentales tres de las cuatro personas que ahí se mencionan. En realidad, son tres candidatos (de Literatura) porque uno de ellos no completó la información requerida.

El Mtro. Juan Vidal Medina Zavala preguntó si los candidatos a Vocales en la disciplina de Teatro fueron invitados por Conarte o accedieron por voluntad propia.

b) Ajuste en el comité de Cine y Video por próximas elecciones de vocalías

La Mtra. Ninfa Romero Medellín comentó que por motivo de la postulación de la Lic. Lesslye Yin Ramos como candidata a Vocal de la disciplina de Cine y Video en las próximas elecciones fue necesario reconstituir el Comité de dicha disciplina, por lo que se integraron a este Comité al Ing. Pedro de Isla Martínez, Director de la Casa de la Cultura de Nuevo León y al Mtro. Alejandro Gonzalez Herrera, Representante de Danza. Quedando conformado ahora de la siguiente manera:

- Ing. Pedro de Isla Martínez, Director de la Casa de la Cultura de Nuevo León
- Mtro. Alejandro Gonzalez Herrera, Representante de Danza

La Mtra. Ninfa Romero Medellín agradeció el comentario y aclaró que esta tabla corresponde a los aspirantes a candidatos a Vocalías, antes de las reuniones de Comités.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín respondió que uno de ellos accedió por voluntad propia, los otros dos fueron invitados por el Consejo.

<p>- Mtra. Yolanda Leal Cavazos, Representante de Fotografía - Lic. Emma Molina, Directora del Centro de las Artes</p> <p>Al no haber comentarios sobre este tema, continuó con el siguiente punto otorgando la palabra al Lic. Erik Hernández, Coordinador de Planeación y Control de Gestión.</p> <p><i>c) Convenio para atención a públicos prioritarios</i></p> <p>El Lic Erik Hernández mencionó a los Consejeros que Conarte, como organismo público del Estado, tiene la encomienda de trabajar de manera transversal con diversos organismos públicos estatales. En ese sentido, informó que actualmente se está trabajando con la Agencia de Administración Penitenciaria para la consolidación de un convenio de colaboración que permita brindar la atención a personas privadas de su libertad. Esto en concordancia con la Ley Nacional de Justicia Penal y Ley Nacional del Sistema Integral de Justicia Penal para Adolescentes. Señaló que se han tomado acuerdos que permiten a generación de un programa para llevar a cabo talleres y presentaciones artísticas al interior de los Centros Penitenciarios, así como la generación de convocatorias y apoyo en el proceso de las deliberaciones de las mismas dirigidas a las personas privadas de su libertad y también para la donación de libros editados por Conarte, los cuales servirán para fortalecer las bibliotecas que se encuentran en los Centros Penitenciarios, con lo cual se contribuye al proceso de reinserción social de las personas privadas de su libertad. Abrió la mesa para preguntas y cometarios.</p> <p>El Dr. Camilo Contreras Delgado felicitó a la Presidencia de Conarte por consolidar el convenio Conarte- AAP y expresó que como institución académica también podrían colaborar con la donación de libros relacionados con la materia. Agregó que cuentan con algunos especialistas en materia de seguridad, temas</p>			
		<p>La Mtra. Ninfa Romero Medellín agradeció la disposición y los comentarios que vertió el Dr. Camilo Contreras.</p>	

<p>culturales y en general que pueden sumarse a la iniciativa.</p> <p>El Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos expresó que, en ocasiones, en cuestión de las artes, sin estar reconocidas o tener una validación real o jurídica llevan un paso adelante y este tipo de actividades tienen mucho tiempo que se hacen. Narró que en la Universidad le tocó participar en varios eventos donde iban a los centros de reinserción social a ofrecer presentaciones, agregó que conoce muchos jóvenes egresados de música que realizan actividades en este tipo de centros. Consideró que el que se llegue a este acuerdo es un paso más para poder fortalecer estas actividades y tener ese reconocimiento que adolece en muchas de las artes. Añadió que se encuentra en la mejor disposición para apoyar este tipo de actividades.</p> <p>El Dr. Rodrigo González Barragán externó su felicitación a este proyecto. Consideró que se puede hacer mucho hacia adentro de estos Centros. No solamente se les ofrece algo transformacional, sino que se mantienen ocupados un tiempo ya que de no estar ocupados en algo creativo pudieran estar incidiendo en algo que puede no ser beneficioso para ellos ni para la sociedad. Propuso que se lleve algún tipo de bitácora, testimonios de parte de ellos ya que sería una evidencia de que efectivamente eso transforma a los seres humanos que están dentro. Manifestó que, si bien son seres privados de su libertad, merecen transformarse en seres que pueden ser de beneficio para la sociedad.</p> <p>La C. Zaira Eilette Espinosa Leal expresó su acuerdo en cuanto al tema de la bitácora, que se lleve una documentación puntual y específica para tener una valoración de este tipo de convenios que son muy relevantes no solo para la institución sino también para la sociedad. Solicitó ver si es viable que dentro de este mismo convenio se pida un diagnóstico actualizado de las condiciones de</p>		<p>La Mtra. Ninfa Romero Medellín agradeció los comentarios y agregó que Conarte seguirá buscando que se sigan logrando este tipo de convenios para sumar este tipo de proyectos.</p> <p>La Mtra. Ninfa Romero Medellín agradeció el comentario y afirmó que está tomado en cuenta el documentar el proyecto y se tomará en cuenta lo mencionado para enriquecer los resultados.</p> <p>El Lic. Erik Hernández respondió que en la generación y consolidación de este convenio, se han llevado a cabo diversas mesas de trabajo entre las cuales se ha puesto sobre la mesa precisamente un diagnóstico que presenta la APP sobre</p>	
---	--	---	--

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
 Vigésimo Octava Reunión Ordinaria
 Departamento: Presidencia

seguridad de los Centros, ya que están cambiando constantemente y hasta donde sabe, la situación de seguridad y en términos de violencia que está pasando en el Estado no son tan viables. Consideró que sería importante tener las garantías de seguridad y de resguardo de los mismos talleristas y de las personas que irán a dar el apoyo. Que la misma institución con la que se hace el convenio informe a Conarte cómo está la situación, cuáles son las prioridades y condiciones reales del mismo centro.

La Mtra. Martha Ruth Escobedo García también felicitó por el proyecto. Expresó que por medio de las artes puede hacerse un cambio increíble. Compartió haber trabajado con jóvenes con adicciones manejando el Arte Terapia y varios de ellos consiguieron trabajo o continuaron acudiendo a los espacios donde trabajaban. Reiteró su felicitación augurando que será un gran proyecto.

La Dra. Melissa Segura Guerrero comentó que en el caso de los mediadores que estarán trabajando desde la Secretaría de Cultura en los Centros Penitenciarios y en otros espacios de infraestructura social, se están capacitando previamente también por parte de otras instancias, reforzando el comentario de la C. Zaira Eilette Espinosa Leal. Expresó que si se requiere el apoyo se hace la vinculación para fortalecer a los artistas o talleristas que trabajarán en los Centros, con otras herramientas de trabajo ya que se convierten en un primer punto de contacto para personas que tienen problemáticas muy diversas y complejas. Señaló que pueden fortalecer en este tipo de herramientas como lo están haciendo con mediadores de primera infancia que estarán en el Centro de Reinserción Social Femenil. Ofreció el apoyo para que pudieran sumarse a estas capacitaciones el personal de Conarte o los talleristas que vayan a trabajar en este tipo de contextos.

las necesidades de cada uno de estos Centros. Añadió que dentro del convenio de colaboración se establece como uno de los acuerdos primordiales la garantía de la seguridad de las personas que ingresen a estos centros por parte de las personas responsables de este tema.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín agradeció el comentario y ofrecimiento de sumarse al proyecto de capacitación.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
 Vigésimo Octava Reunión Ordinaria
 Departamento: Presidencia

El Dr. Rodrigo González Barragán comentó que suele resultar que los más beneficiados son los artistas que participan en el programa, de las vivencias que tuvieron de entender esa situación y ver que lo que hacen puede transformar a la gente. Sugirió documentar también la parte de la transformación del artista o tallerista.

d) Lanzamiento de nuevos programas Conarte

Escenario de Verano Conarte. Del 29 de mayo al 12 de junio; la Mtra. Ninfa Romero Medellín informó este proyecto es un foro al aire libre que se alinea a la visión del Gobierno del Estado y se realizará al interior del Parque Fundidora y es la primera vez que Conarte presenta un proyecto con estas características. Aclaró que todos los espectáculos que se lleven a cabo serán sin costo estarán dirigidos para todos los públicos y durante 2 semanas el Escenario de Verano Conarte pondrá al acceso de todas y toda una serie de espectáculos de diversas disciplinas artísticas con una propuesta inclusiva que conjunta el talento local de música, danza, ópera. Resaltó que este proyecto se logró por una iniciativa impulsada por Conarte en alianza colaborativa con el Parque Fundidora, la Secretaria de Cultura de Nuevo León y Turismo del Estado; el proyecto es coordinado por la Lic. Thelma Cora Garza, Directora de Promoción Cultural y el Lic. Luis Espinoza Escalante que es el Coordinador de Fomento Institucional. La Mtra. Ninfa Romero Medellín informo que el programa del Escenario de Verano ya se encuentra disponible y se puede consultar en el sitio web de Conarte y de igual forma en las redes de la Secretaria de cultura de Nuevo León, Turismo del Estado y Codetur.

<https://conarte.org.mx/escenario-de-verano-conarte/>

El Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos felicitó por el excelente programa. Comentó que también es importante tomar en cuenta

La Mtra. Ninfa Romero Medellín coincidió en que esos procesos no son unilaterales, agradeció la sugerencia.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín comento que, en esta ocasión, se dará la

los tiempos, señalando que ese momento es fin de cursos en las escuelas, transición de los jóvenes al siguiente sistema educativo y propuso que se extendiera al real periodo de vacaciones, considerando que la gente se encuentra con más tiempo libre, sobre todo los jóvenes y niños que consideró es el objetivo. Preguntó si se pueden extender algunos eventos seleccionados para que cubran ese periodo de vacaciones.

La C. Carmen Haydée Alonso Ortega preguntó por qué la disciplina de Teatro no fue incluida en el Escenario de Verano.

La disco en patines. La Mtra. Ninfa Romero Medellín informó también que los sábados y domingos del mes de junio tendrá un esfuerzo colectivo que dará aforo a la comunidad LGBTTIQ+ y

bienvenida a la temporada de verano. Dio a conocer que está planeado que este se vuelva un evento emblemático de Conarte y que en los próximos años pueda realizarse en la temporada vacacional. Explicó que en esta ocasión se definieron estas fechas debido a que en estas mismas fue cuando se pudo conjuntar los esfuerzos de las instituciones que participaron y también de los talentos que van a colaborar; esa fue la razón principal por la cual se definieron las fechas. Afirmó que la intención es que suceda en el mes de julio el próximo año. Agradeció el comentario hecho por el Dr. Juan Francisco Gómez.

La Mtra. Ninfa Romero aclaró que los eventos que estarán dando vida al Escenario de Verano son eventos que se iban a llevar a cabo en espacios tradicionales sedes de Conarte, pero en esta ocasión para fortalecer el proyecto, se trasladaron parte de esos eventos al Escenario de Verano, es decir, es la programación que se tenía en puerta. Se hizo una curaduría de la programación y de esta forma quedó definido el programa.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
 Vigésimo Octava Reunión Ordinaria
 Departamento: Presidencia

aliados para expresarse a través de manifestaciones multidisciplinares para compartir en patines sobre ruedas y celebrar y promover el respeto a la diversidad, la sana convivencia y la igualdad social desde el marco del arte y la cultura. Este evento se realizará en la grúa portales del Parque Fundidora.

Exposición Tufic Yazbek. Presencia Singular. Se le otorgó la palabra a la Lic. Emma Molina, Directora del Centro de las Artes para informar los detalles acerca de una exposición de un artista que por primera vez se expone en México, Tufic Yazbek. Detalló que fue un fotógrafo que registro todos los eventos que sucedieron en 1950 desde el punto de vista cinematográfico, también vivió a base de producción fotográfica publicitaria y tiene un lado cineasta muy interesante. La Lic. Emma Molina informó que se inaugura esta exposición el 17 de junio a las a las 7:00 pm en conjunto con un ciclo de cine que presenta todo el cine que él registra a través de los personajes, en la Cineteca. Anunció que el hijo de Tufic, Sergio Yazbek vendrá a sostener unas pláticas; la primera será en la Cineteca con el ciclo de muestra sobre Tufic. Señaló la fotografía que se estaba proyectando en ese momento, de María Félix y resaltó que hay fotografías de todo ese gremio que marca la historia del cine mexicano. Mencionó que entre los herederos están Darío Yazbek y Gael García. Destacó que es la primera vez que se muestra el archivo, que acaba de ser descubierto por la familia; hay todo un proceso de restauración de todas las imágenes. Reiteró la invitación para el 17 de junio.

El Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos expresó su gusto por la fotografía en blanco y negro. Preguntó si esta exposición es con fotografías en Blanco y Negro.

La Lic. Emma Molina comentó que Taufic Yazbek fue un fotógrafo que trabajó desde principios del siglo pasado, no solamente desde 1940 y que llegó desde el Líbano. Señaló que el trabajo que se

<p>La Mtra. Ninfa Romero Medellín brindó la palabra a la Dra. Thelma Cora Garza Salinas, Directora de Promoción Cultural de Conarte, para extender la información del Escenario de Verano.</p> <p>La Dra. Thelma Cora Garza resaltó que se está haciendo un gran esfuerzo en Conarte en colaboración con todos los artistas que se van a presentar; desde la Escuela Superior de Música y Danza, Ballet de Monterrey, MOS; también señalo que hay artistas que vienen de Linares, de Apodaca, se invitaron a municipios para que participaran en esta gran convocatoria que son 15 días de cultura, 15 días de regalo para toda la gente. Mencionó que se presentará la Filarmónica Juvenil de Nuevo León, bailes folclóricos y señaló que es un espacio de esparcimiento familiar en un lugar seguro a donde se les está invitando a todos para que acudan con su canasta de <i>picnic</i> a un lugar agradable, amable, en un espacio tan seguro como es Parque Fundidora. Invitó a que revisen en la página de Conarte la programación y que espera que sea gran éxito.</p>		<p>va a ver es fotografía análoga y por eso probablemente las fotografías tienen un poco más de profundidad. Agregó que algunos de los trabajos más tardíos si utiliza el color pero, en su opinión, lo más interesante de todo su trabajo también es la fotografía comercial, que fue utilizado por las grandes compañías cerveceras, jaboneras, etcétera. Anticipó que van a ver una serie de trabajos que cumplen un recorrido de toda su producción. Destacó que hay una gran diferencia entre fotografía análoga y digital y es lo que podrán ver.</p>	
--	--	---	--

e) Aclaración de un consejero vocal

La Mtra. Ninfa Romero Medellín informó que en relación a la solicitud de aclaración para el Consejero Vocal Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino se le respondió en torno a dudas que se externaron sobre la Dirección de Promoción Cultural, sobre la Dirección del Centro de las Artes y sobre la existencia de programas para promover el talento de artistas plásticos en Nuevo León, así como la promoción de cursos y talleres impartidos por estos mismos artistas. Preguntó al Pleno si había comentarios al respecto; al no haberlos prosiguió con los temas.

f) Cumpleaños mayo.

La Mtra. Ninfa Romero Medellín externo las felicitaciones a los cumpleaños del mes:

- Lic. Lesslye Yin Ramos 3 de mayo
- Ing. Pedro de Isla Martinez 20 de mayo
- C.P. José Alvarez de la Garza 22 de mayo
- M.A. Yolanda Leal Cavazos 25 de mayo
- Lic. Mario Arroyo Ramirez 29 de mayo

Para finalizar, la Mtra. Ninfa Romero Medellín agradeció al equipo de Comunicación, Informática y a todo el personal de Conarte que hace posible estas reuniones y las transmisiones virtuales. Recordó a los presentes que las observaciones quedarán plasmadas en el acta de esta reunión con el fin de ser consideradas y atendidas en la medida de lo posible. Agradeció la asistencia dando por terminada la reunión.

LISTA DE ASISTENTES

Lic. Verónica González Casas	Presidente
Lic. Ninfa Aurora Romero Medellín	Secretaria Técnica
Dra. Melissa Segura Guerrero	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales en el Estado
Lic. Patricio López Guzmán	En representación de la Secretaria de Educación en Nuevo León
Lic. José Antonio López Romo	Representante de Radio Nuevo León
Sra. Liliana Melo de Sada	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales en el Estado
Mtro. Gerardo Puertas Gómez	Promotor Cultural
Dr. Camilo Contreras Delgado	Promotor Cultural
Dr. Rodrigo González Barragán	Representante de la sociedad civil
Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal	Comisario Público
Mtra. María Guadalupe (Lupina) Flores Flores	Representante de Artes Plásticas
Mtra. Martha Ruth Escobedo García	Representante de Artes Plásticas
Lic. Lesslye Yin Ramos	Representante de Cine y Video
Mtra. María Eugenia Ayala Acosta	Representante de Danza
Ing. Alejandro González Herrera	Representante de Danza
M.A. Yolanda Leal Cavazos	Representante de Fotografía
C. Zaira Eliette Espinosa Leal	Representante de Literatura
Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez	Representante de Música
Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos	Representante de Música
Lic. Carmen Haydeé Alonso Ortega	Representante de Teatro
Mtro. Juan Vidal Medina Zavala	Representante de Teatro
Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez	Director de la Casa de la Cultura de Nuevo León

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Vigésimo Octava Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

Sra. Elvira Lozano de Todd	Directora de la Pinacoteca de Nuevo León
C.P. José Álvarez de la Garza	Director Administrativo de Conarte
Lic. Emma Yolanda Molina Solís	Directora Del Centro De Las Artes
Mtro. Roberto Eliud Nava González	Director de la Escuela Adolfo Prieto
Dra. Thelma Cora Garza Salinas	Directora de Promoción Cultural
Arq. Ana Cristina Mancillas Hinojosa	Coordinadora General de Desarrollo y Patrimonio
Lic. Marcelo de la Garza Hinojosa	Coordinador Jurídico
Lic. Mario Arroyo Ramírez	Asesor Jurídico