



INFORME DE RESULTADOS Y ACCIONES ESTRATÉGICAS

ARQ. ANA CRISTINA
MANCILLAS
COMITÉ TÉCNICO FIBROCULTURAL
INVITADO

DRA. CLAUDIA D'YORAH
QUIROGA VAZQUEZ

LIC. ALEJANDRO
ROMANILLOS

LIC. ALEJANDRO
RODRIGUEZ

LIC. CARMEN ESTHER
LÓPEZ SORIANO

DRA. MELISSA
REZOLA GUERRERO

ING. FRANCISCA
GARCÍA





El 2019, cuarto año de la administración 2015-2021, fue un año excepcional para el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.





Por primera vez, Conarte llevó la representación de Nuevo León como Estado Invitado al principal evento librero de la capital del país, la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, en su edición 40, y figuró también como invitado de honor de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán y la Feria del Libro de Monclova.

A photograph of Margo Glantz, a Mexican writer, speaking at a podium. She has curly brown hair and is wearing a dark blue jacket over a red patterned scarf and large silver earrings. She is holding a white paper and looking towards the left. The podium has a microphone and a gold-colored emblem. A white text box is overlaid on the left side of the image. In the background, a portion of the Mexican flag is visible.

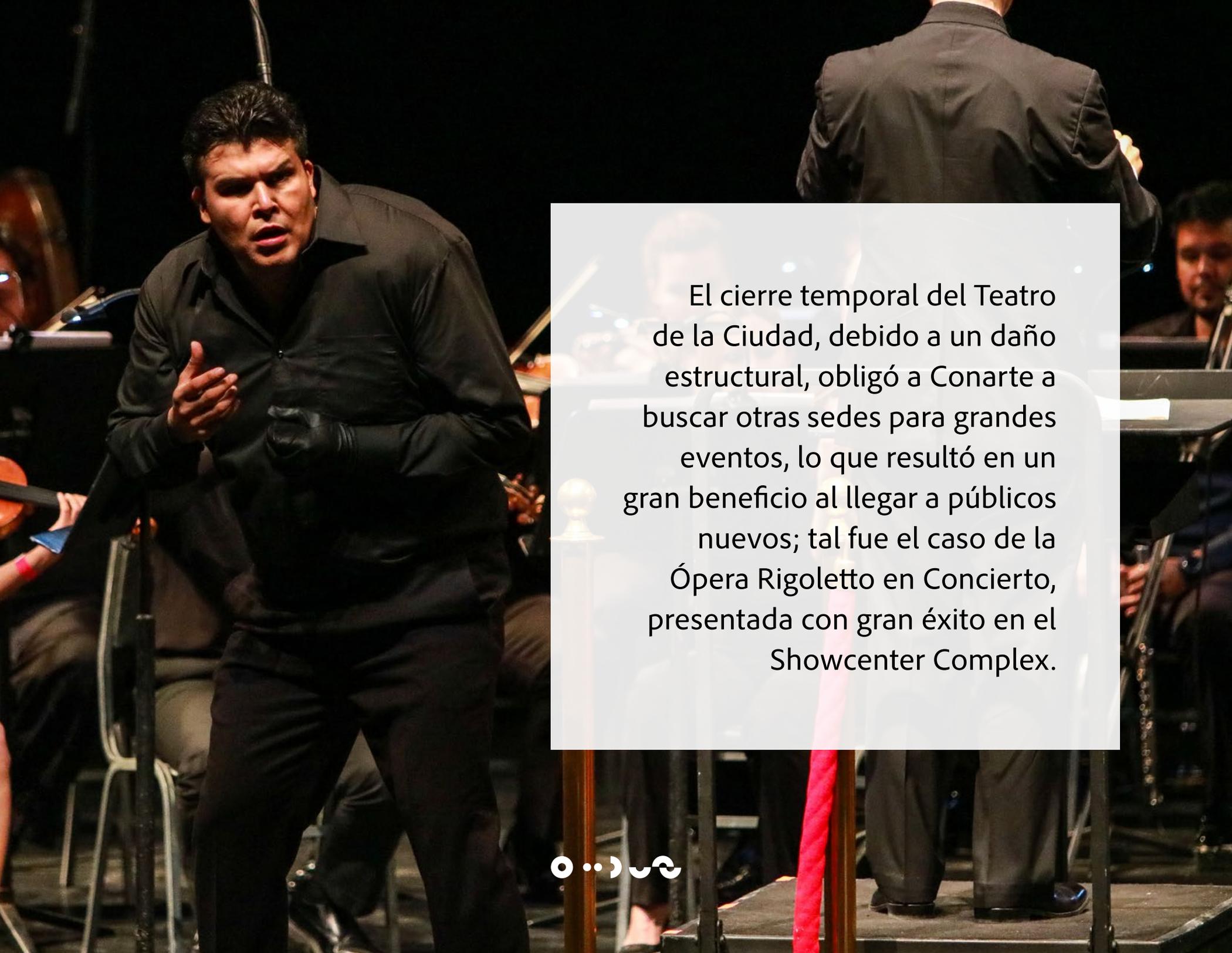
En abril, la escritora mexicana Margo Glantz fue la primera depositaria del Premio Nuevo León Alfonso Reyes, creado en el marco del 130 aniversario del natalicio y 60 aniversario luctuoso del Regiomontano Universal y otorgado por el Gobierno del Estado de Nuevo León a través de Conarte, la UANL, el Tecnológico de Monterrey, la UDEM y la U-ERRE.



Fue un año para reconocer a grandes creadores que han hecho del paisaje cultural de Nuevo León suelo fértil: el teatrista Luis Martín, por 60 años de trayectoria y el humanista Alfonso Rangel Guerra, por su invaluable aporte al estudio de la obra de Alfonso Reyes.

A photograph of an orchestra performing on a stage. The stage is decorated with a row of flags from various countries, including Mexico, the United States, and others. The orchestra members are dressed in formal attire, and a conductor is visible in the center. The audience is seated in the foreground, and the scene is lit with warm stage lights.

Las colaboraciones institucionales nos dejaron grandes eventos, como la presentación de la Orquesta de las Américas, organizada en conjunto con la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.



El cierre temporal del Teatro de la Ciudad, debido a un daño estructural, obligó a Conarte a buscar otras sedes para grandes eventos, lo que resultó en un gran beneficio al llegar a públicos nuevos; tal fue el caso de la Ópera Rigoletto en Concierto, presentada con gran éxito en el Showcenter Complex.



Y el concierto del Ensemble Correspondances, realizado ante un numeroso público que llenó casi en su totalidad la céntrica Basílica del Roble.

2019 también fue un año especial porque Conarte llevó a cabo las elecciones de vocales de las distintas disciplinas artísticas con el apoyo de la Comisión Estatal Electoral de Nuevo León.



A photograph of two women. On the left, a woman with her back to the camera is wearing a pink and blue horizontally striped t-shirt and is holding a black camera up to her eye, taking a picture. On the right, a woman is smiling at the camera. She is wearing a blue dress with a floral pattern in pink and light blue. The background is a wall with a brick pattern on top and a plain light-colored surface below. The text 'ACCIONES ESTRATÉGICAS 2019' is overlaid in the center in white, bold, sans-serif font.

ACCIONES ESTRATÉGICAS 2019



En agosto se dio un gran anuncio: el Antiguo Palacio Federal retomará su vocación cultural con la apertura de LABNL. Laboratorio Cultural Ciudadano, espacio que tiene como propósito impulsar la creatividad e innovación orientadas a la resolución de conflictos y problemáticas sociales.





NUEVA ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA





Con la vista puesta en el Presupuesto Basado en Resultados (PBR), a partir de una nueva estructura programática se diseñó un Conarte esbelto, rumbo al 2021, enfocado en 4 ejes estratégicos (Desarrollo Cultural, Innovación Cultural y Artística, Patrimonio Cultural y Desarrollo Artístico), 12 programas y 36 proyectos, cuyo objetivo es mejorar la calidad de los servicios y el ejercicio de los recursos públicos.



DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL

Esferas Culturales, proyecto insignia de la presente administración, abrió en 2019 su tercera sede en García, que se suma a Galeana y El Carmen para implementar los ejes del programa de mediación cultural: el juego, el arte y la vida comunitaria.



A man in a light blue shirt is speaking at a podium on a stage. To his left are the Mexican flag and a white flag with a colorful logo. The audience is seated in the foreground, seen from behind. The background shows a large, modern building with a complex steel truss structure and a glass roof. The scene is brightly lit, suggesting an outdoor or semi-outdoor event.

A un año de su apertura, Esferas Culturales ha atendido en sus tres sedes a más de 400 mil personas de todas las edades que se han inspirado y encontrado en la cultura y las artes una oportunidad de crecimiento y desarrollo personal, familiar y social, generando comunidad y sentido de pertenencia. Además, el pasado 25 de octubre, el proyecto obtuvo el galardón a mejor espacio cultural que otorga la Bienal de Arquitectura de Nuevo León. Ante la suspensión del Programa de Desarrollo Cultural Municipal por parte de la Federación, Conarte se comprometió a garantizar la continuidad de proyectos a través del Fondo Estatal para el Desarrollo Cultural Municipal, anunciado en julio, que repartió una bolsa de 3.3 millones de pesos a 44 municipios.

ESFERAS
CULTURALES
GARCÍA



PATRIMONIO CULTURAL

Con el Fideicomiso para la Conservación del Patrimonio Cultural del Estado, por primera vez en la historia del país se creó una bolsa para la restauración y conservación de bienes muebles e inmuebles con valor histórico, artístico y cultural: 16 proyectos cuentan hoy con casi 25 millones de pesos.

Por otro lado, en el marco de su 25 Aniversario, el Museo Estatal de Culturas Populares recibió una inversión de 8.2 millones de pesos para el proyecto de conservación y equipamiento, que incluye en una primera etapa de restauración del área de la Sala de Exposiciones y la creación del Centro de Diseño y Desarrollo Artesanal en Nuevo León.





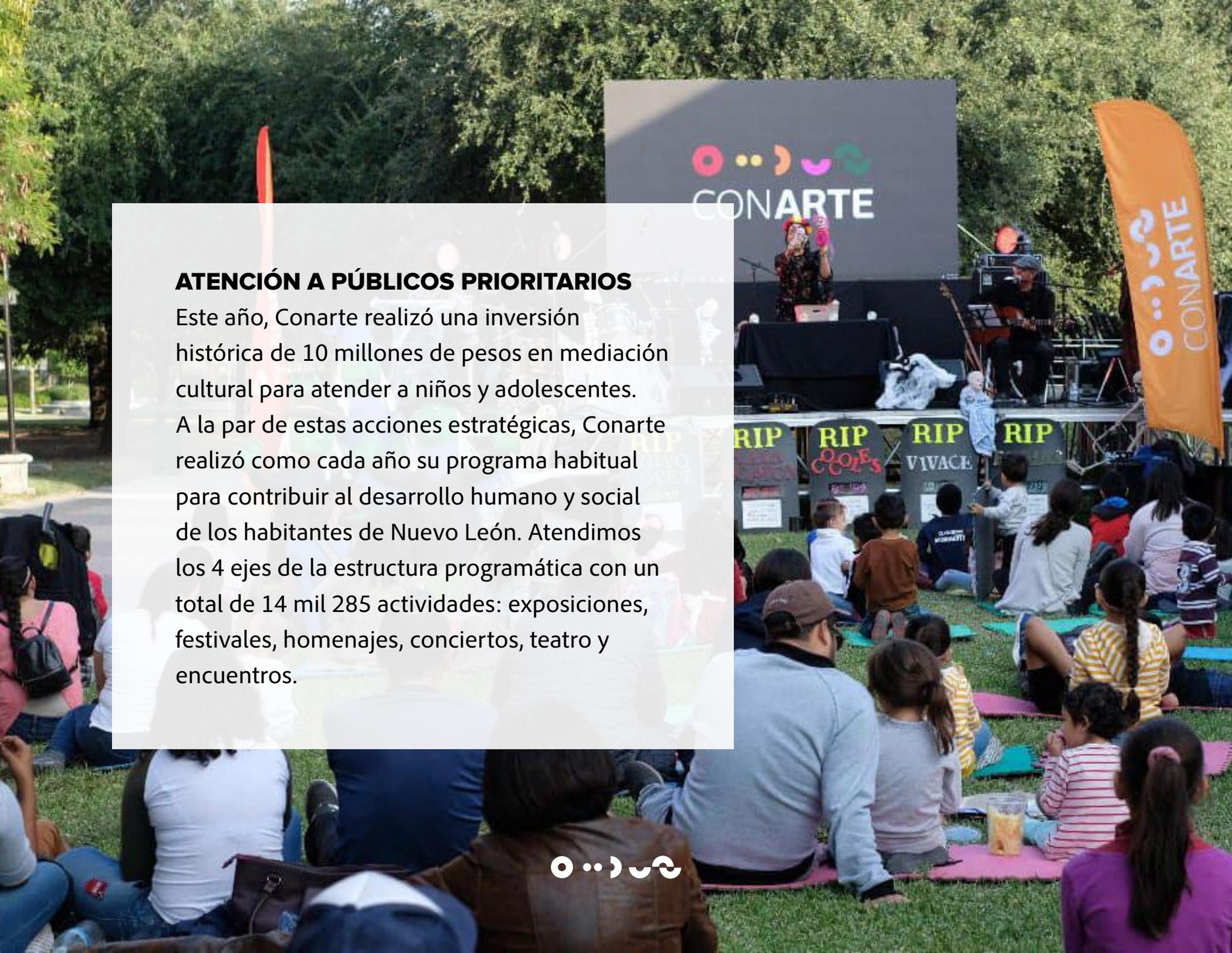
FORMACIÓN ARTÍSTICA

En el 2019, Nuevo León se posicionó nuevamente como punta de lanza nacional al anunciar el Sistema Estatal para el Impulso Artístico y la Creación, cuyo valor esencial es permitir a los seleccionados aprovechar al máximo los recursos financieros a través de un plan de trabajo personalizado y validado que contempla capacitación, difusión y creación artística.



ATENCIÓN A PÚBLICOS PRIORITARIOS

Este año, Conarte realizó una inversión histórica de 10 millones de pesos en mediación cultural para atender a niños y adolescentes. A la par de estas acciones estratégicas, Conarte realizó como cada año su programa habitual para contribuir al desarrollo humano y social de los habitantes de Nuevo León. Atendimos los 4 ejes de la estructura programática con un total de 14 mil 285 actividades: exposiciones, festivales, homenajes, conciertos, teatro y encuentros.



CONARTE





2019 FUE UN AÑO DE RESULTADOS:



A wide-angle photograph of a large indoor event space, likely a museum or gallery. The room is filled with people. In the foreground, a large group of people is seated in a semi-circle, facing a stage area. On the stage, a man in a blue vest and white shirt is seated in a chair, speaking into a microphone. Behind him is a large, rectangular artwork with a textured, golden-brown surface. To the right of the stage, two men in white shirts and dark trousers are standing, possibly acting as guides or staff. The walls are white and feature several framed artworks. The floor is a light-colored, polished surface. A prominent orange, vertical sculpture is visible in the center of the room, partially obscured by the text overlay. The overall atmosphere is that of a formal yet accessible cultural event.

14,285 ACTIVIDADES



A photograph of a crowded art gallery. People are standing in a line, looking at framed photographs displayed on the walls. The lighting is focused on the art, creating shadows on the floor. A white text box is overlaid in the center of the image.

1,814,746 ASISTENTES



33 CONVOCATORIAS PUBLICADAS

FARA FARA DE ORO
DE NUEVO LEÓN 2019

LOS FARA FARA

Comité Municipal Especial Fara Fara de Nuevo León
Fideicomiso de Fara Fara



**106 MIL 961
PERSONAS PARTICIPANTES**





**326 APOYOS OTORGADOS
POR UN MONTO TOTAL
DE \$14,406,143**





72 EXPOSICIONES



The image shows the interior of a large, ornate cathedral. The upper portion features a massive archway containing a large, colorful mural depicting a religious scene with a central cross. Below the arch, a white banner with the Latin inscription "ESTO VOBIS TVE PRESIDIVM" is visible. The lower portion of the image shows a wide nave with a congregation of people seated in pews, facing an altar area with a statue and a blue shrine. The architecture is highly detailed with gold leaf accents and marble columns.

71 INSTITUCIONES COLABORADORAS



A group of five dancers in a studio setting. Three women in floral dresses and two men in casual attire are captured in dynamic poses. One man in a red jacket is reaching up towards a cardboard box suspended in the air. The floor is dark and reflective, and several cardboard boxes are scattered around the dancers. The background is dark, highlighting the performers.

48 FESTIVALES Y ENCUENTROS ARTÍSTICOS



A man with grey hair and a beard, wearing a white long-sleeved shirt and light grey trousers, stands on the right side of the frame, gesturing with both hands as if presenting. He is facing a group of people seated at long wooden tables. The room has a tiled floor, fluorescent lights on the ceiling, and a large window on the right wall. A white semi-transparent box is overlaid in the center of the image, containing the text '1,796 ACTIVIDADES FORMATIVAS'.

**1,796 ACTIVIDADES
FORMATIVAS**



**EN EL 2019,
EXPERIMENTAMOS,
LLEGAMOS MÁS
LEJOS, REÍMOS, NOS
EMOCIONAMOS, NOS
SORPRENDIMOS Y
CONSTRUIMOS PUENTES
PARA DISFRUTAR DE LA
CULTURA Y LAS ARTES
EN NUEVO LEÓN.**



**EN EL 2020, DE CARA A
NUESTRO 25 ANIVERSARIO,
¡VAMOS POR MÁS!**

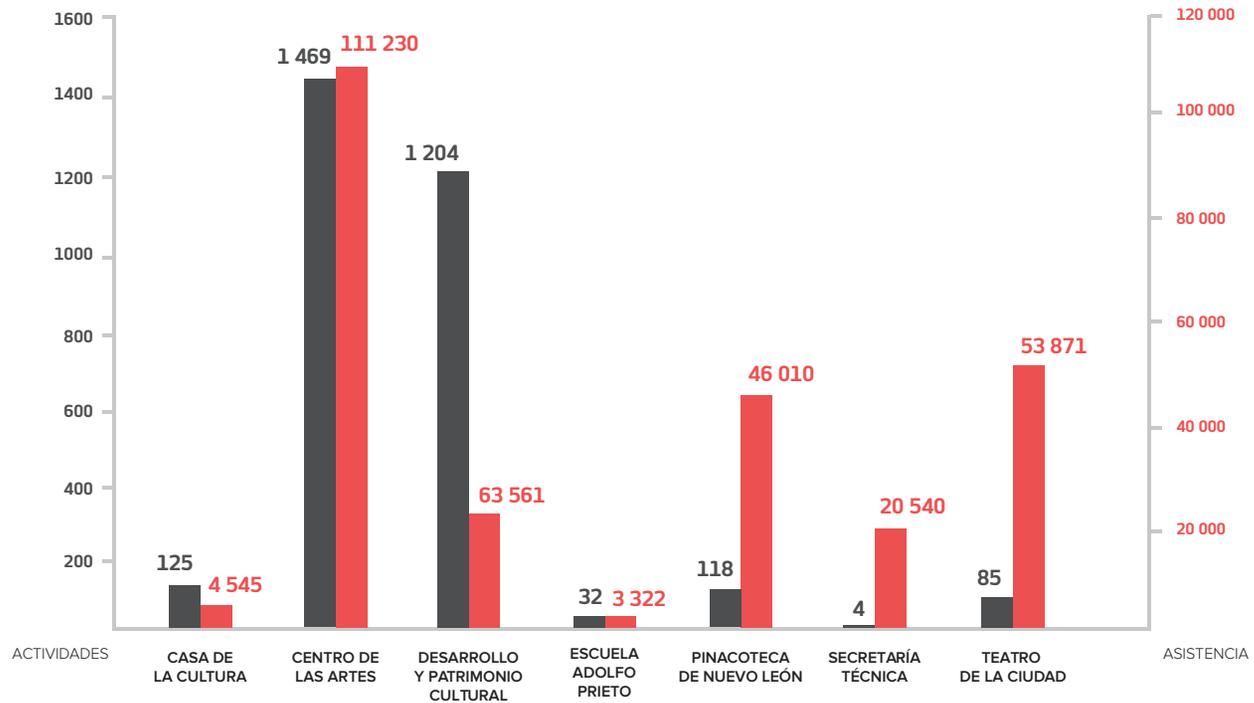
GRÁFICAS DE RESULTADOS



PRIMER TRIMESTRE

RESULTADOS POR CENTRO

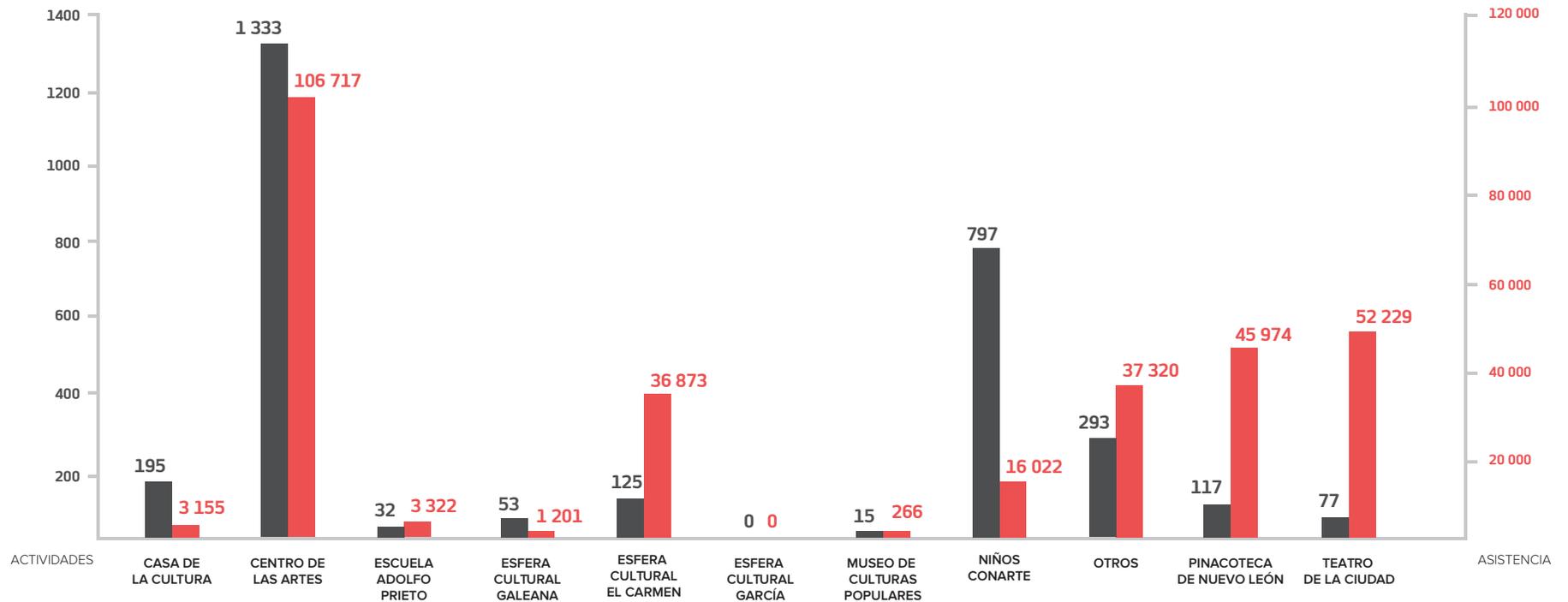
ACTIVIDADES: ●
ASISTENCIA: ●



PRIMER TRIMESTRE

RESULTADOS POR ESPACIO

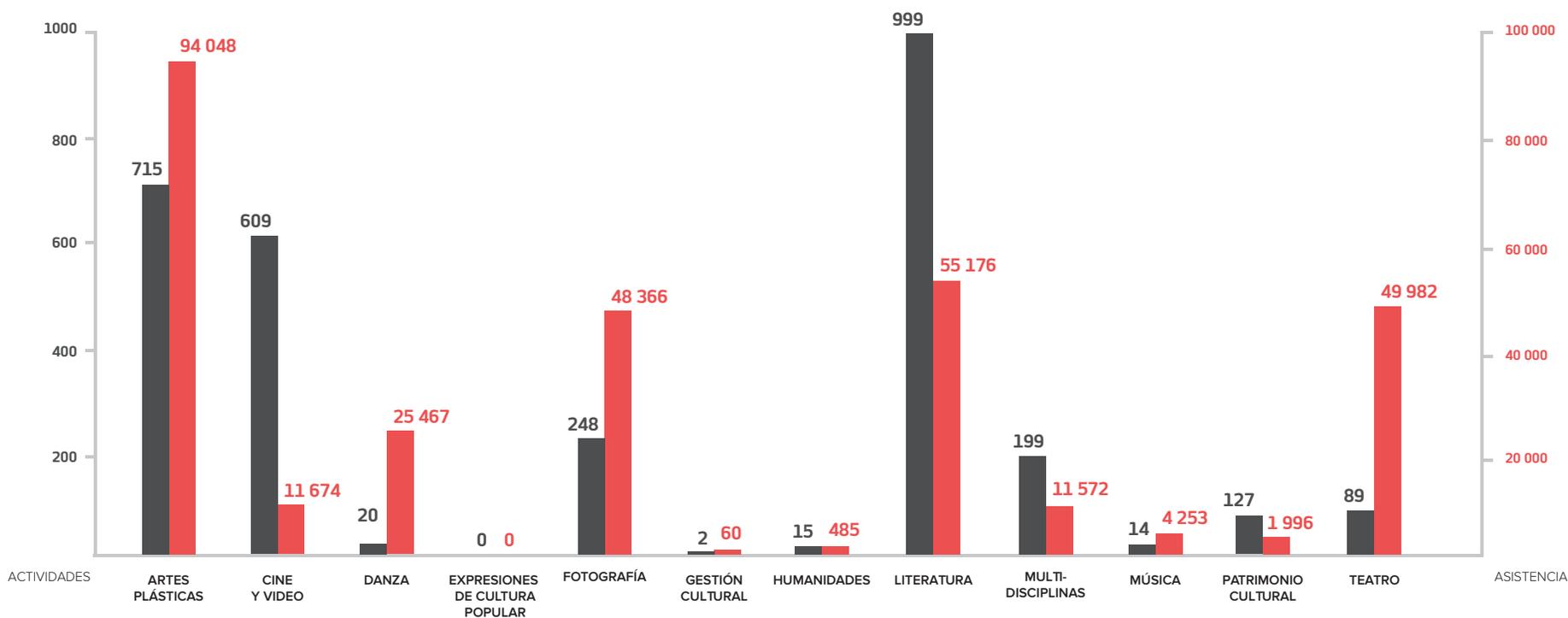
ACTIVIDADES: ●
ASISTENCIA: ●



PRIMER TRIMESTRE

RESULTADOS POR DISCIPLINA

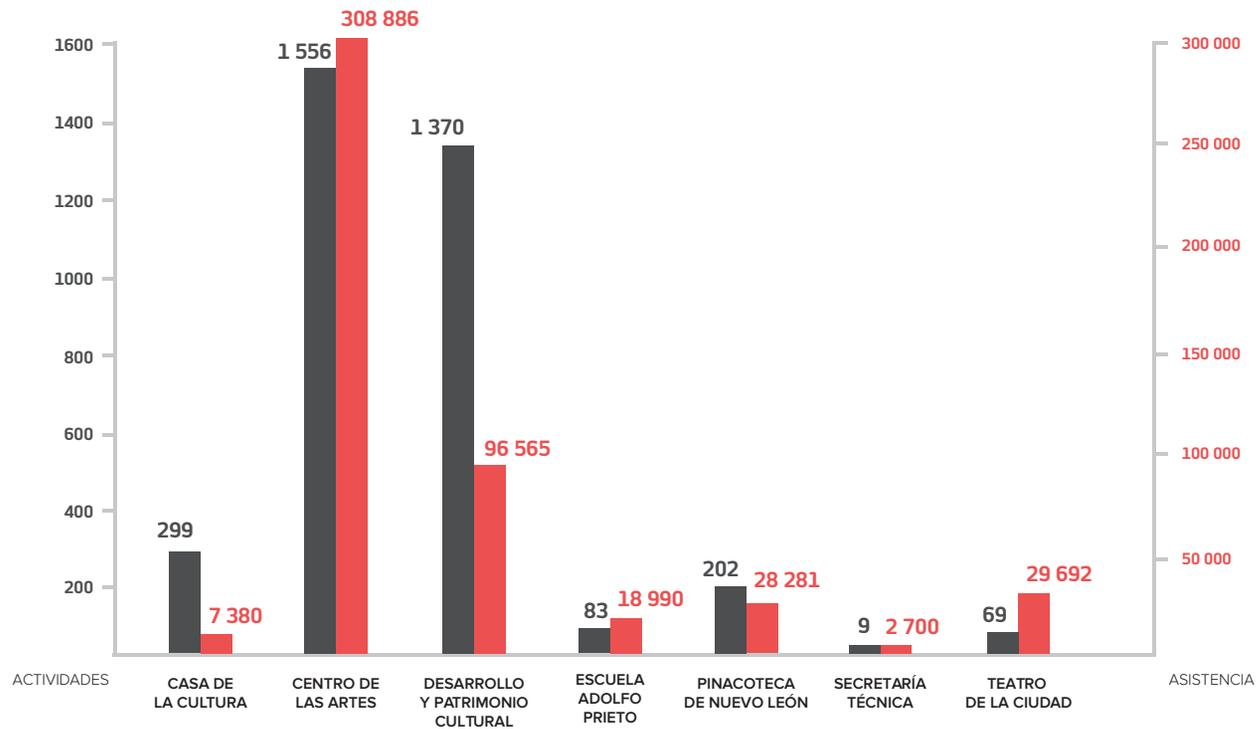
ACTIVIDADES: ●
ASISTENCIA: ●



SEGUNDO TRIMESTRE

RESULTADOS POR CENTRO

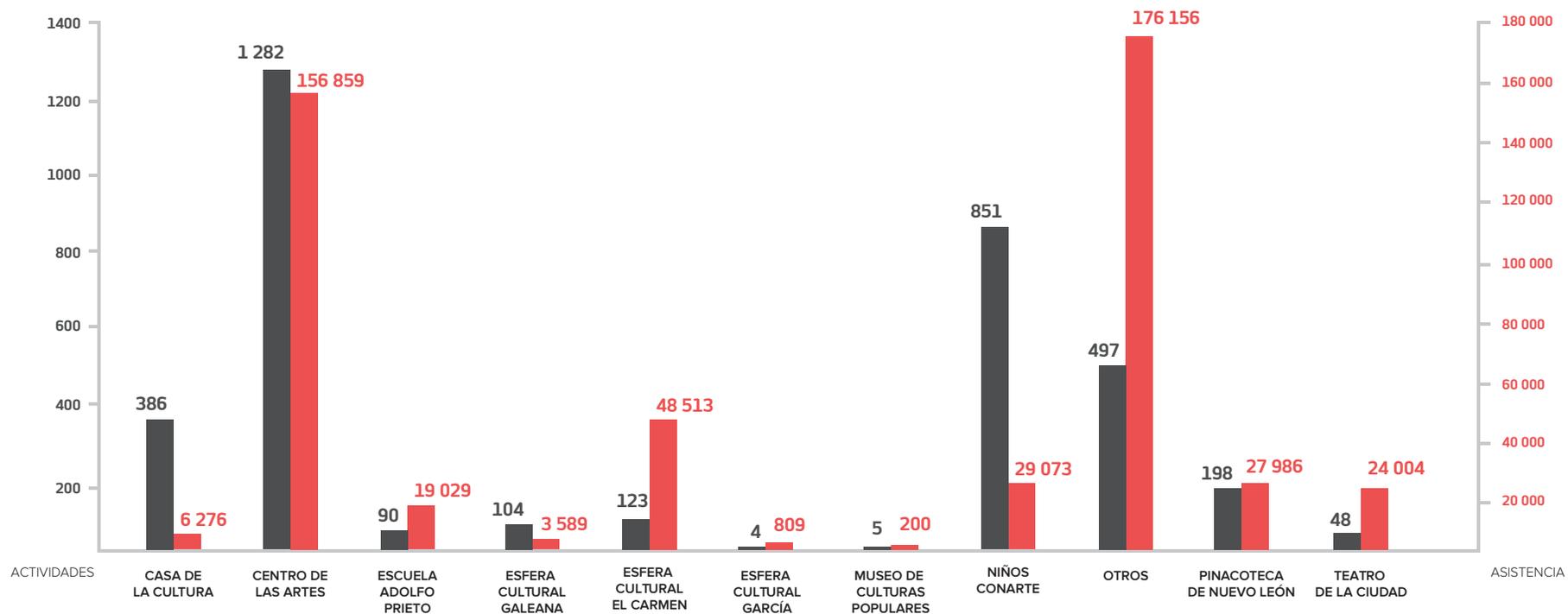
ACTIVIDADES: ●
ASISTENCIA: ●



SEGUNDO TRIMESTRE

RESULTADOS POR ESPACIO

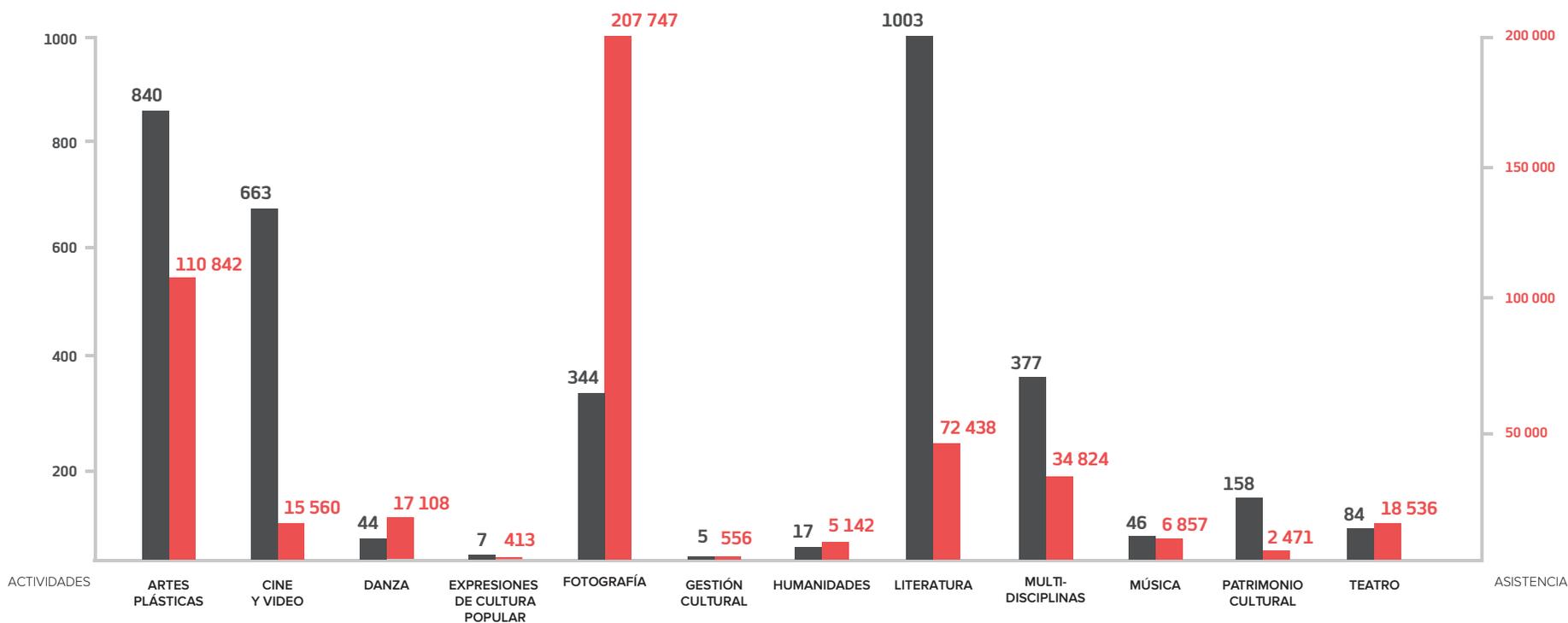
ACTIVIDADES: ●
ASISTENCIA: ●



SEGUNDO TRIMESTRE

RESULTADOS POR DISCIPLINA

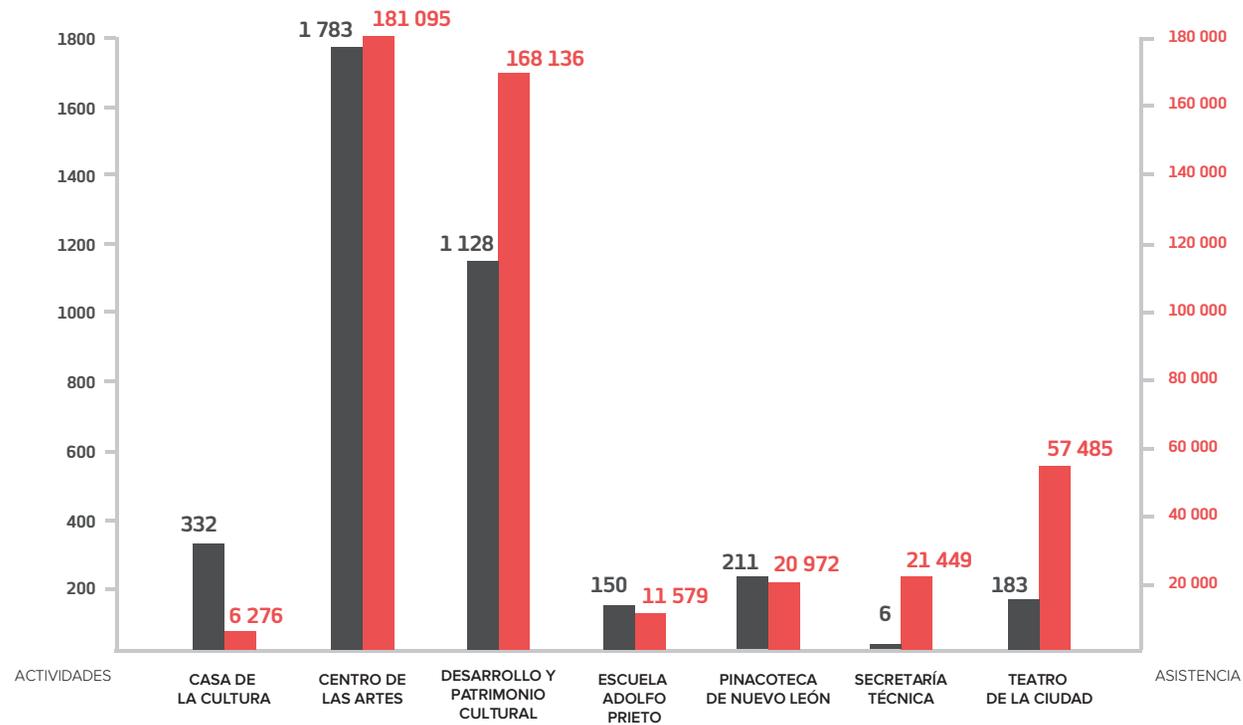
ACTIVIDADES: ●
ASISTENCIA: ●



TERCER TRIMESTRE

RESULTADOS POR CENTRO

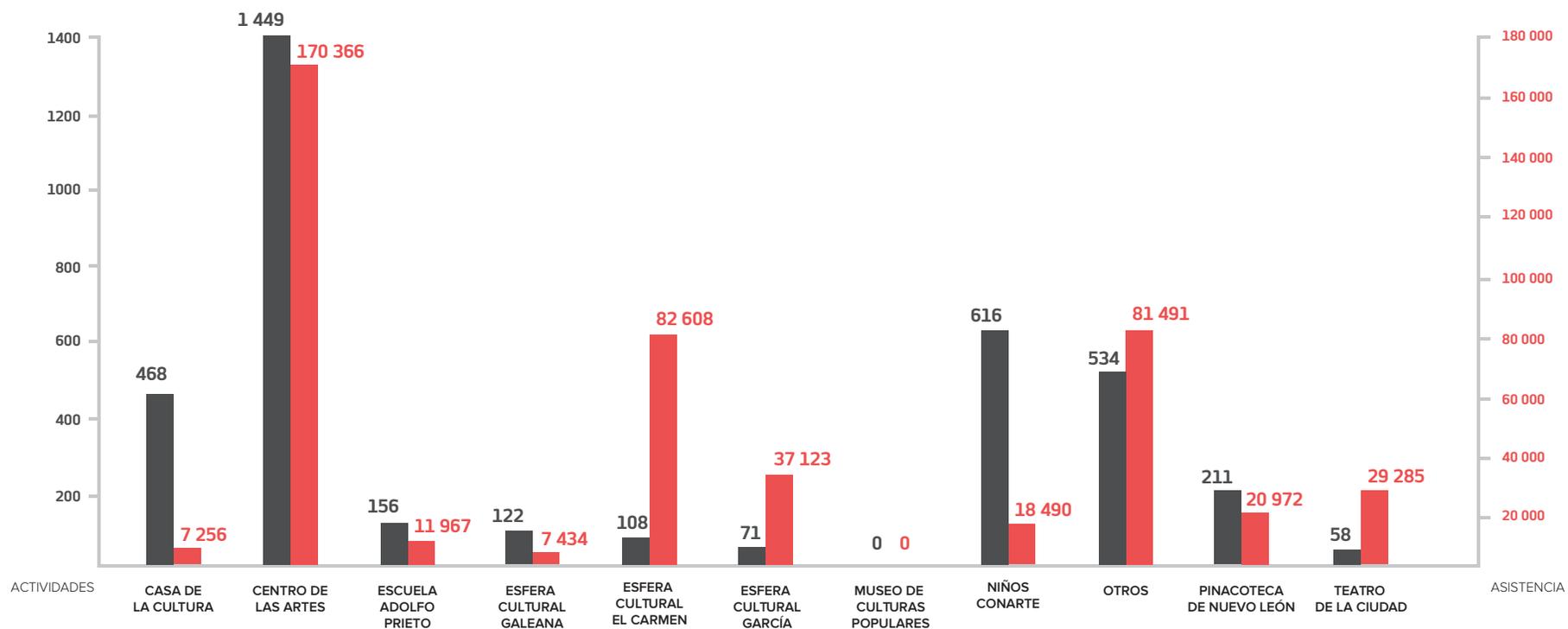
ACTIVIDADES: ●
ASISTENCIA: ●



TERCER TRIMESTRE

RESULTADOS POR ESPACIO

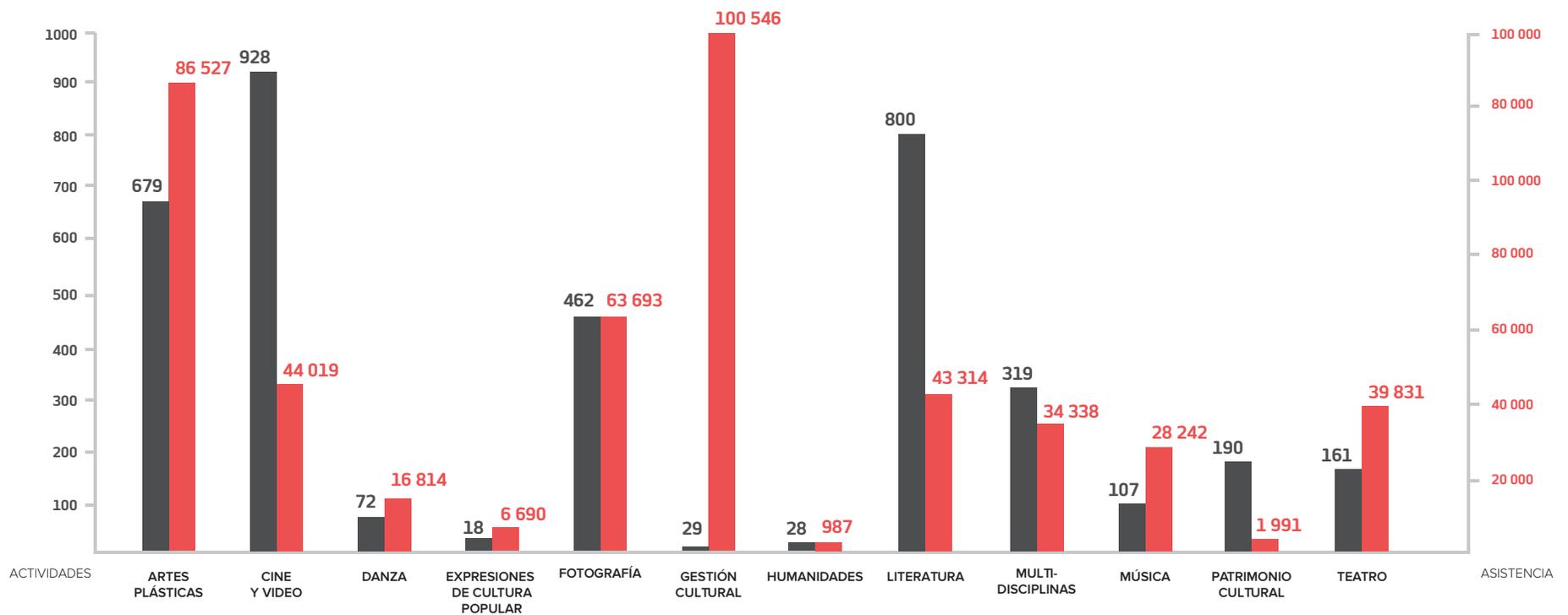
ACTIVIDADES: ●
ASISTENCIA: ●



TERCER TRIMESTRE

RESULTADOS POR DISCIPLINA

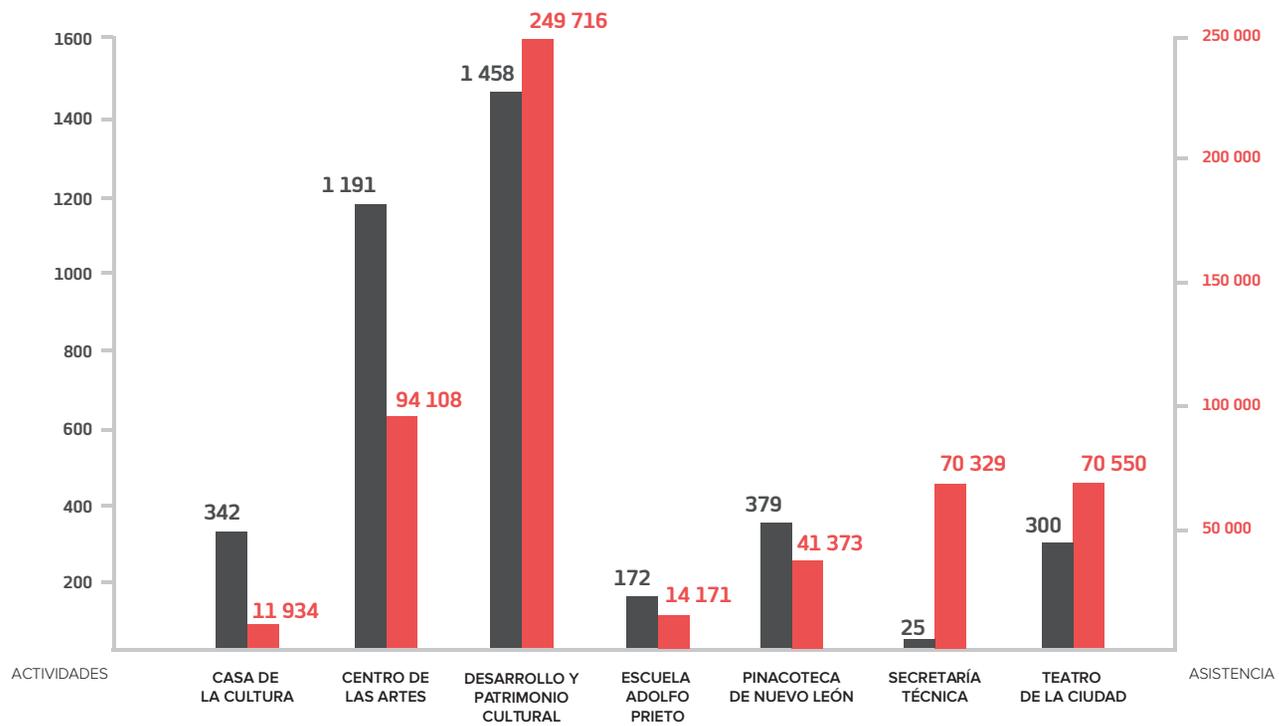
ACTIVIDADES: ●
ASISTENCIA: ●



CUARTO TRIMESTRE

RESULTADOS POR CENTRO

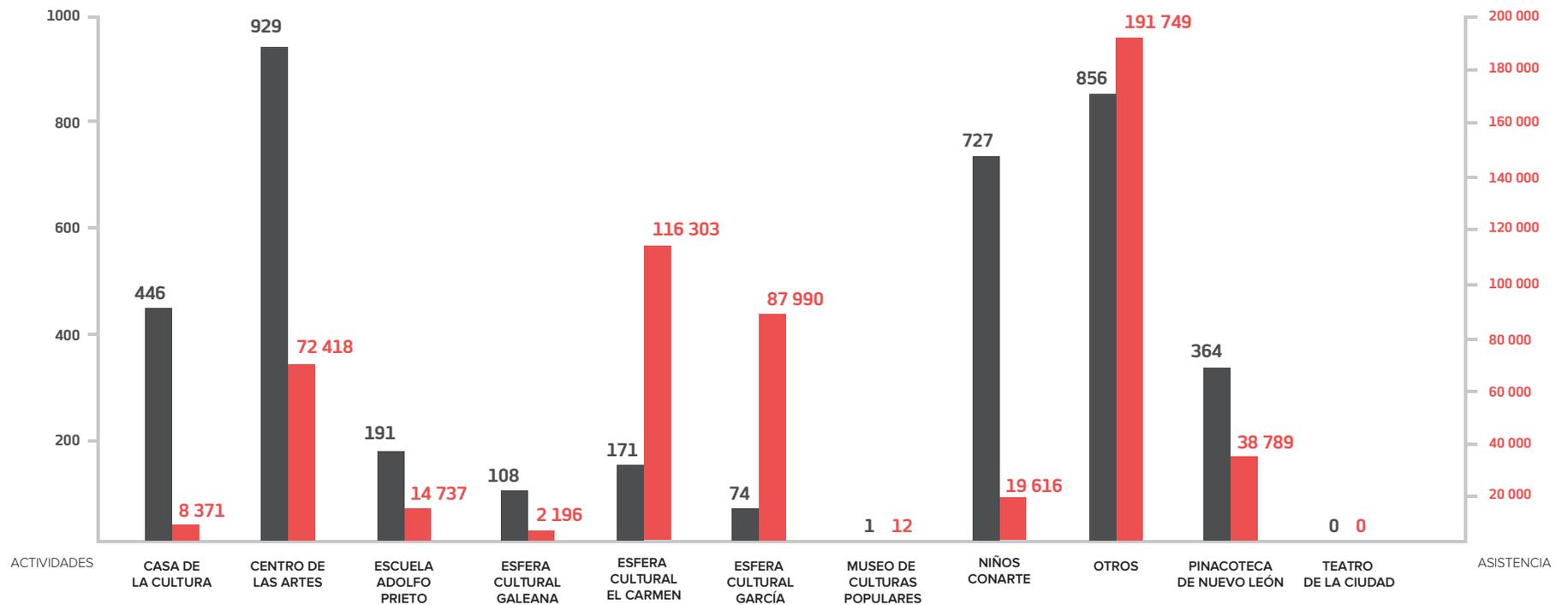
ACTIVIDADES: ●
ASISTENCIA: ●



CUARTO TRIMESTRE

RESULTADOS POR ESPACIO

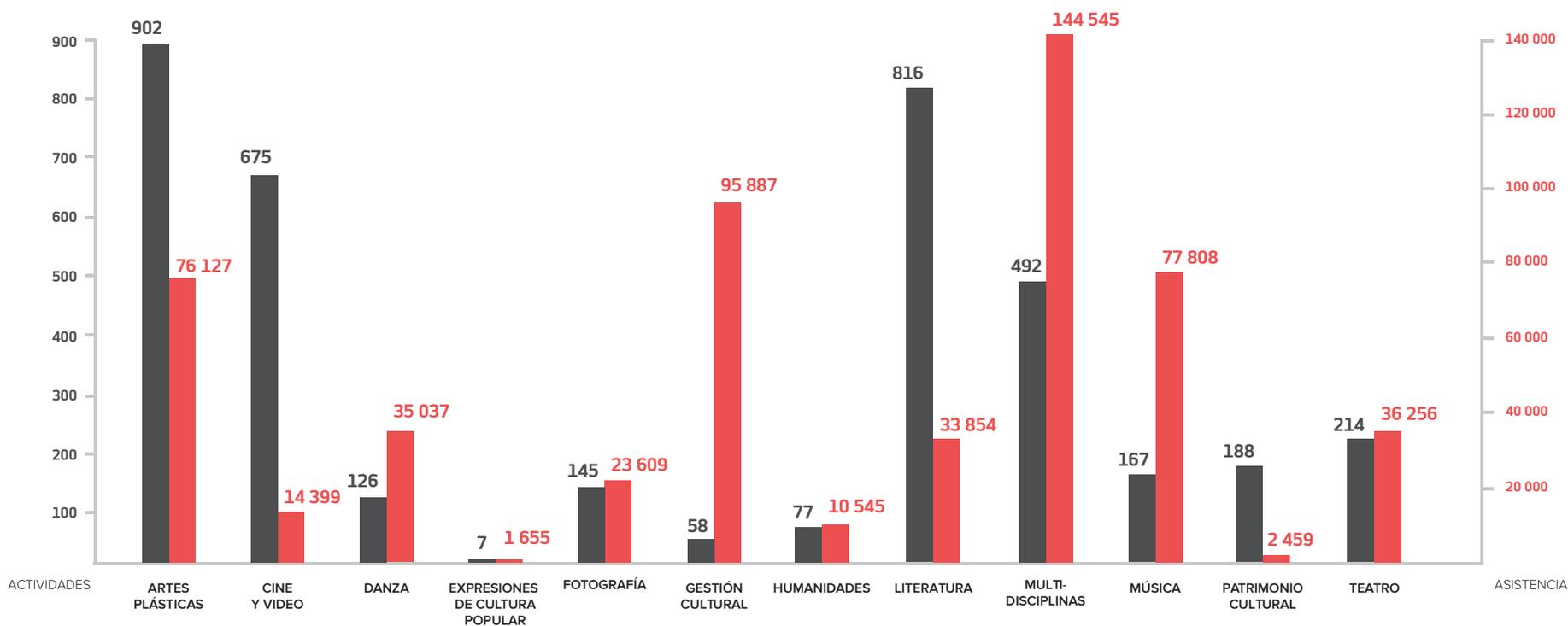
ACTIVIDADES: ●
ASISTENCIA: ●



CUARTO TRIMESTRE

RESULTADOS POR DISCIPLINA

ACTIVIDADES: ●
ASISTENCIA: ●





Nuevo León
Siempre Ascendiendo

