

# vive

AGENDA CULTURAL

.....  
NO. 199 | PUBLICACIÓN MENSUAL  
.....

## ASTROS

PROGRAMA NACIONAL DE TEATRO  
ESCOLAR 2019 - 2020

CULTURA POPULAR

ESCUELA  
DE ESPECTADORES

EXPOSICIONES

ARTEMERGENTE



CONARTE

M. Ricardo Marcos  
**PRESIDENTE**

Dra. Melissa Segura  
**SECRETARIA TÉCNICA**

Violeta Tejeda  
**EDITORIA**

Mariana Figueroa  
**COORDINADORA  
DE COMUNICACIÓN**

Gisel Castellanos  
**COORDINADORA DE IMAGEN**

Jesús Lozano  
**DISEÑO EDITORIAL**

Luis Arriaga  
**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Berenice Reboloso  
Elyne Treviño  
Jesús Lozano  
Luis Arriaga  
**DISEÑO CONARTE**

**IMAGEN DE PORTADA**  
Astros Programa Nacional  
de Teatro Escolar  
Temporada 2019 - 2020  
vtejeda@conarte.org.mx  
**CONTACTO**

**PROGRAMACIÓN  
SUJETA A CAMBIOS**

**conarte.org.mx**



conarte nuevo león

\*Eventos apoyados por  
la Secretaría de Cultura

ESPACIOS CONARTE ¡Visítanos!



**PARQUE FUNDIDORA**

Av. Fundidora y Adolfo Prieto  
s/n, col. Obrera.  
81-2140-3000

**OFICINAS CONARTE**

**CENTRO DE LAS ARTES  
CINETECA I FOTOTECA  
NAVE UNO**

**CENTRO DE LAS ARTES  
NAVE DOS**

**CENTRO DE LAS ARTES  
NAVE GENERADORES**

**ESCUELA ADOLFO PRIETO**

**NIÑOS CONARTE**

**DIRECCIÓN DE DESARROLLO  
Y PATRIMONIO CULTURAL**

**TEATRO DE LA CIUDAD  
CIERRE TEMPORAL**

Zuazua y Matamoros s/n,  
Centro.  
81-8343-8974 al 78

**PINACOTECA  
DE NUEVO LEÓN**

Centro Cultural Universitario  
Av. Juárez y Washington s/n,  
Centro.  
81-1340-4358 y 62

**CASA DE LA CULTURA**

Av. Colón 400 Ote, Centro.  
81-8374-3035, 8374-1226  
y 8374-1049

**MUSEO ESTATAL DE  
CULTURAS POPULARES**

Abasolo y Mina 1024,  
Barrio Antiguo, Centro.  
81-8344-3030 y 5311

Los espacios CONARTE  
permanecen abiertos en  
asuetos oficiales,  
inclusive en lunes

(Excepto Pinacoteca de Nuevo León)



**Nuevo León**  
Siempre Ascendiendo



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL GRATUITA | ENERO-FEBRERO



**ASTROS  
PROGRAMA NACIONAL DE TEATRO ESCOLAR  
2019 - 2020 | TEMPORADA ESCOLAR**

De Salma Guzmán. Dirección Alberto Ontiveros. Dirigida a alumnos de primaria mayor (4º, 5º y 6º primaria). Astros, es la historia de Lulú, una niña fascinada por el universo, ya que Julia su mamá y su mejor amiga Alba, trabajan como costureras en una maquiladora de trajes espaciales. Por eso su mamá le pide a su amiga que cuide unos días a Lulú mientras regresa de un viaje; es así como vemos a Lulú dibujando la mayor parte del día lo que guarda en su imaginación. Mientras vemos a dos astronautas en una gran misión para la Tierra, rodeados de estrellas, perdidos en el espacio. El amor filial y la amistad estarán presentes en ésta historia plagada de fantasía, en la que Lulú espera que su mamá regrese a su lado.

» Auditorio San Pedro | Humberto Lobo  
» esq. Av. Ignacio Morones Prieto s/n,  
del Valle, 66220 San Pedro Garza García.  
17 AL 21 DE FEBRERO | 10:00 Y 14:00 H.

» Teatro Fidel Velázquez | Av. Puerta del norte  
100, General Escobedo.  
2 AL 6 DE MARZO | 9:00, 11:00 Y 14:00 H.

» Teatro de la Ciudad | Calle Rep. Mexicana  
» # 1104, Jardines de San Nicolás,  
66414 San Nicolás de los Garza.  
9 AL 12 Y 17 DE MARZO | 9:00, 11:00 Y 14:00 H.

Sin costo | Previa inscripción de escuelas en  
Secretaría de Educación de Nuevo León  
T. 81 2020-5453 y 81 8331-5149  
visita.escolar.se@gmail.com

- La inscripción se realiza únicamente a través de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
- La transportación a cada teatro corre por cuenta de la escuela.
- Las escuelas deberán presentarse en el teatro 30 minutos antes de la hora programada y deberán portar el pasaporte emitido por la Secretaría de Educación.

**FUNCIONES REGULARES**



**PARÁSITOS**

Bong Joon-ho  
Corea del Sur | 2019. Tanto Gi Taek (Song Kang Ho) como su familia están sin trabajo. Cuando su hijo mayor, Gi Woo (Choi Woo Shik), empieza a dar clases particulares en casa de Park (Lee Sun Gyun), las dos familias, que tienen mucho en común pese a pertenecer a dos mundos totalmente distintos, comienzan una interrelación de resultados imprevisibles.

3 DE ENERO | 16:00, 18:30 Y 21:00 H.  
4 DE ENERO | 16:00, 18:30 Y 21:00 H.  
5 DE ENERO | 16:00, 18:30 Y 21:00 H.  
7 DE ENERO | 16:00, 18:30 Y 21:00 H.  
8 DE ENERO | 16:00, 18:30 Y 21:00 H.  
9 DE ENERO | 16:00 H Y 18:30 H.  
10 DE ENERO | 18:30 H.  
11 DE ENERO | 15:00 H.  
12 DE ENERO | 15:00 Y 21:00 H.  
15 DE ENERO | 18:30 H.  
16 DE ENERO | 16:00 H.  
24 DE ENERO | 18:30 H.  
26 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
29 DE ENERO | 18:30 H.  
31 DE ENERO | 18:30 H.



**PERDIDA**

Jorge Michel Grau  
México | 2019. Eric es contratado como el nuevo director de orquesta de la Filarmónica de la Ciudad de México y se muda a la ciudad con Carolina, su mujer. Todo es perfecto hasta que un día ella desaparece. Eric, sumido en el dolor por el aparente abandono de Carolina, conoce a Fabiana, la camarera de un bar que suele frecuentar. Comienzan una relación llena de misterio, sexo y pasión, pero Fabiana se hace preguntas sobre la misteriosa desaparición de Carolina.

17 DE ENERO | 18:30 H.  
18 DE ENERO | 15:00 H.  
19 DE ENERO | 21:30 H.  
21 DE ENERO | 16:00 H.  
22 DE ENERO | 18:30 H.  
23 DE ENERO | 16:00 H.  
25 DE ENERO | 18:30 H.  
28 DE ENERO | 16:00 Y 18:30 H.  
30 DE ENERO | 16:00 Y 18:30 H.



**ESTO NO ES BERLÍN**

Hari Sama  
México | 2019. A las puertas de la Copa Mundial de Fútbol de 1986, Carlos, un chico de diecisiete años, está más interesado en escuchar música y admirar a Rita, la hermana de su mejor amigo, Gera. Su vida monótona termina cuando la banda gótica de Rita les introduce a un club nocturno clandestino, "El Azteca". Ambos quedarán embelesados con este mundo de performances, ambigüedad sexual y drogas. Sin embargo, en esta exploración de sus nuevas identidades, también se pondrá a prueba su amistad.

12 DE ENERO | 17:00 H.  
14 DE ENERO | 18:30 H.  
15 DE ENERO | 16:00 H.  
16 DE ENERO | 18:30 H.  
21 DE ENERO | 18:30 H.  
23 DE ENERO | 18:30 H.

**CON AMOR, ANTOSHA**

Garret Price  
Estados Unidos | 2019. El prolífico y joven actor Anton Yelchin demostró una inteligencia superior a la de una persona de su edad, por lo que se convirtió en una de las personas más influyentes de su tiempo. Sus devotos padres fueron los artífices de que Yelchin desarrollase una pasión latente por la interpretación, lo que más tarde le llevaría a tomar parte en algunas de las películas de los auténticos maestros de la industria del cine.

3 DE ENERO | 18:30 H.  
4 DE ENERO | 15:00 H.  
17 DE ENERO | 21:30 H.  
7 DE ENERO | 18:30 H.  
8 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
9 DE ENERO | 18:30 H.  
10 DE ENERO | 16:00 H.  
11 DE ENERO | 16:00 H.  
14 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
15 DE ENERO | 18:30 H.  
16 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**JOAQUÍN**

Marcelo Gomes  
Brasil | 2017. Brasil, siglo XVIII. La colonia portuguesa sufre una disminución en su producción de oro. Una minoría portuguesa gobierna una sociedad corrupta y autocrática. Joaquim es un soldado muy eficaz, famoso por capturar a contrabandistas de oro. Mientras espera que le asciendan a teniente, emprende una arriesgada misión: encontrar nuevas minas en las regiones de interior. Es la única forma de ganar dinero para comprar la libertad de Negra, una esclava de la que está enamorado.

3 DE ENERO | 16:00 H.  
7 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
8 DE ENERO | 18:30 H.  
9 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
10 DE ENERO | 18:30 H.  
14 DE ENERO | 18:30 H.  
15 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
16 DE ENERO | 18:30 H.

»Centro de las Artes | Cineteca.  
»Salas 1 y 2 | LUNES CERRADO.  
\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.



# CICLO ESPECIAL: LOS NUEVOS CLÁSICOS



## LOS INSÓLITOS PECES GATO

Claudia Sainte-Luce  
México | 2013.  
7 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## LLÁMAME POR TU NOMBRE

Luca Guadagnino  
Italia | 2017.  
10 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## LA MUJER QUE CANTABA

Denis Villeneuve  
Canadá | 2010.  
8 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## POST TENEBRAS LUX

Carlos Reygadas  
México | 2012.  
9 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## EL HILO FANTASMA

Paul Thomas Anderson  
Estados Unidos | 2017.  
11 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.

» Centro de las Artes | Cinoteca Sala 3. | \$25



## MEDIANOCHE EN PARÍS

Woody Allen  
Estados Unidos | 2011.  
12 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## RELATOS SALVAJES

Damián Szifrón  
Argentina | 2014.  
15 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## BALADA DE UN HOMBRE COMÚN

Joel Coen, Ethan Coen  
Estados Unidos | 2013.  
17 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## BURNING

Lee Chang-dong  
Corea del Sur | 2018.  
14 DE ENERO | 17:00 Y 20:00 H.



## LA JAULA DE ORO

Diego Quemada-Díez  
México | 2013.  
16 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## TENEMOS QUE HABLAR DE KEVIN

Lynne Ramsay  
Reino Unido | 2011.  
18 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.

# CICLO ESPECIAL: LOS NUEVOS CLÁSICOS

» Centro de las Artes | Cinoteca Sala 3. \$25



## LA LEYENDA DE LA PRINCESA KAGUYA

Isao Takahata  
Japón | 2013.  
19 DE ENERO | 17:00 Y 20:00 H.



## ANTES DEL ANOCHECER

Richard Linklater  
Estados Unidos | 2013.  
21 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## AMOUR

Michael Haneke  
Austria | 2012.  
22 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## LADY BIRD

Greta Gerwig  
Estados Unidos | 2017.  
24 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## UNA SEPARACIÓN

Asghar Farhadi  
Irán | 2011.  
23 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## SPIDER-MAN: UN NUEVO UNIVERSO

Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman  
Estados Unidos | 2018.  
25 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## EL CABALLO DE TURÍN

Béla Tarr, Ágnes Hranitzky  
Hungría | 2011.  
28 DE ENERO | 17:00 Y 20:00 H.



## CAROL

Todd Haynes  
Reino Unido | 2015.  
30 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## BAJO LA PIEL

Jonathan Glazer  
Reino Unido | 2013.  
26 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## COPIA CERTIFICADA

Abbas Kiarostami  
Francia | 2010.  
29 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## MAD MAX: FURIA EN EL CAMINO

George Miller  
Australia | 2015.  
31 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



»9 de enero al 9 de febrero 2020.  
 »Centro de las Artes | Cinoteca Sala 1.  
 »\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.

**67** MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE



#ESTOESCONARTE



**ESTO NO ES BERLÍN**  
 Hari Sama, México | 2019.  
 9 DE ENERO | 21:00 H.  
 10 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**UN DÍA LLUVIOSO EN NUEVA YORK**  
 Woody Allen, Estados Unidos | 2019.  
 11 DE ENERO | 17:00 Y 21:00 H.  
 12 DE ENERO | 19:00 H.



**EL DESPERTAR DE LA FIERA: DOGMAN**  
 Matteo Garrone, Italia | 2018.  
 23 DE ENERO | 21:00 H.  
 24 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**EL DIABLO ENTRE LAS PIERNAS**  
 Arturo Ripstein, México | 2019.  
 25 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
 26 DE ENERO | 18:30 H.



**VARDA POR AGNÈS**  
 Agnès Varda, Francia | 2019.  
 28 DE ENERO | 21:00 H.  
 29 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**GÉNESIS 2.0**  
 Christian Frei, Maxim Arbugaev  
 Suiza | 2018.  
 30 DE ENERO | 21:00 H.  
 31 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**LA ODISEA DE LOS GILES**  
 Sebastián Borensztein  
 Argentina | 2019.  
 14 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
 15 DE ENERO | 21:00 H.



**EL JOVEN AHMED**  
 Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
 Bélgica | 2019.  
 16 DE ENERO | 21:00 H.  
 17 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**REINA DE CORAZONES**  
 May el-Toukhy, Dinamarca | 2019.  
 1 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.  
 2 DE FEBRERO | 18:30 H.



**PAPICHA: NIÑA HERMOSA**  
 Mounia Meddour, Argelia | 2019.  
 4 DE FEBRERO | 21:00 H.  
 5 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.



**LA DOLCE VITA**  
 Federico Fellini, Italia | 1960.  
 18 DE ENERO | 17:00 Y 20:30 H.  
 19 DE ENERO | 15:00 Y 18:30 H.



**POR LA GRACIA DE DIOS**  
 François Ozon, Francia | 2018.  
 21 DE ENERO | 21:00 H.  
 22 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**RAY & LIZ**  
 Richard Billingham, Reino Unido | 2018.  
 6 DE FEBRERO | 21:00 H.  
 7 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.



**BACURAU: TIERRA DE NADIE**  
 Juliano Dornelles, Kleber Mendonça Filho  
 Brasil | 2019.  
 8 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.  
 9 DE FEBRERO | 18:30 H.



»Centro de las Artes | Cineteca.  
»Sala 2.

**FUNCIONES DE MATINÉ** ENTRADA LIBRE



**EL GIGANTE DE HIERRO**

Brad Bird  
Estados Unidos | 1999. En la pequeña localidad de Rockwell, alguien ha visto cómo un enorme hombre metálico caía al mar. Un imaginativo niño descubre que se trata de un robot gigante, cuyo apetito de metal es insaciable. Entre ambos nace una fuerte amistad, pero el gobierno envía a un agente para investigar los hechos.  
5 DE ENERO | 15:00 H.



**LOS INCREÍBLES**

Brad Bird  
Estados Unidos | 2004. Bob Parr era uno de los más grandes superhéroes del mundo (también se le conocía como "Mr. Increíble"), salvaba vidas y luchaba contra villanos a diario. Han pasado 15 años, y Bob y su mujer (una famosa ex-superheroína por derecho propio) han adoptado una identidad civil y se han retirado a la periferia para llevar una vida normal con sus tres hijos. Bob se dedica a comprobar los plazos de las reclamaciones de seguros y lucha contra el aburrimiento y los michelines.  
12 DE ENERO | 15:00 H.

**CLÁSICOS EN PANTALLA GRANDE SALA 2 | \$25**



**COLATERAL**

Michael Mann, Estados Unidos | 2004.  
4 DE ENERO | 21:00 H.  
5 DE ENERO | 19:00 H.



**FUEGO CONTRA FUEGO**

Michael Mann, Estados Unidos | 1995.  
11 DE ENERO | 20:00 H.  
12 DE ENERO | 20:00 H.

»17 al 26 de enero.  
»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.  
»\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO



**LA LEY**

Christian Faure, Francia | 2014.  
17 DE ENERO | 21:00 H.  
19 DE ENERO | 19:00 H.  
21 DE ENERO | 16:00 H.  
23 DE ENERO | 18:30 H.  
25 DE ENERO | 15:00 H.



**REFUGIADA**

Eran Riklis, Alemania | 2017.  
17 DE ENERO | 18:30 H.  
18 DE ENERO | 21:00 H.  
19 DE ENERO | 15:00 H.  
23 DE ENERO | 16:00 H.  
25 DE ENERO | 21:00 H.  
26 DE ENERO | 19:00 H.



**LOS INVISIBLES**

Claus Räfle, Alemania | 2017.  
18 DE ENERO | 15:00 H.  
22 DE ENERO | 21:00 H.  
25 DE ENERO | 19:00 H.  
26 DE ENERO | 17:00 H.



**EL VIAJE DE FANNY**

Lola Doillon, Francia | 2015.  
18 DE ENERO | 17:00 H.  
19 DE ENERO | 21:00 H.  
21 DE ENERO | 18:30 H.  
26 DE ENERO | 15:00 H.



**PERFECTAS**

Tal Granit, Sharon Maymon, Israel | 2018.  
17 DE ENERO | 16:00 H.  
18 DE ENERO | 19:00 H.  
22 DE ENERO | 16:00 H.  
23 DE ENERO | 21:00 H.  
26 DE ENERO | 21:00 H.



**LAS QUE SE QUEDARON**

Barnabás Tóth, Hungría | 2019.  
19 DE ENERO | 17:00 H.  
21 DE ENERO | 21:00 H.  
22 DE ENERO | 18:30 H.  
25 DE ENERO | 17:00 H.

# CINE CLUB CASA DE LA CULTURA

**ENERO**

SALA GABRIEL FIGUEROA | ENTRADA LIBRE

## SEIS PELÍCULAS PARA CONOCER A PEDRO ALMODÓVAR



### ¿QUÉ HACE UNA CHICA COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTE?

Fernando Colomo, España | 1978. Rosa, separada y con dos hijos, tiene que soportar los celos de su ex marido, y vive angustiada porque él sigue intentando controlar su vida. Por mediación de una amiga conoce el mundo de la noche y en este ambiente conoce a un chico joven con el que mantiene una aventura, pero la persecución de su ex marido le hace la vida imposible.  
14 DE ENERO | 19:00 H.



### PEPE, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTÓN

Pedro Almodóvar, España | 1980. Tres mujeres muy distintas la una de la otra y totalmente ajenas a estar al borde de un ataque de nervios, convergen en un solo mundo, convirtiendo sus vidas en algo imprevisible e inusitado. Una comedia ácida, llena de sorpresas, emplazada en el turbulento y emocionando Madrid de los 80s. Para adultos de amplio criterio.  
16 DE ENERO | 19:00 H.



### ¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO?

Pedro Almodóvar, España | 1984. Gloria, un ama de casa frustrada, malcasada y adicta a las anfetaminas, vive en una casa de vecinos de un barrio humilde con su marido, que es taxista, sus hijos y su suegra. Compagina las labores del hogar con el trabajo de asistenta en otras casas.  
21 DE ENERO | 19:00 H.



### LA LEY DEL DESEO

Pedro Almodóvar, España | 1987. Pablo (Eusebio Poncela) y Tina (Carmen Maura) son dos hermanos, dedicados al mundo del espectáculo, que están marcados para siempre por la separación de sus padres y, sobre todo, por un oscuro secreto de Tina.  
23 DE ENERO | 19:00 H.



### LA FLOR DE MI SECRETO

Pedro Almodóvar, España | 1995. Leo Macías es una escritora de novela rosa que se oculta tras el seudónimo de Amanda Gris. Obligada por contrato a entregar tres novelas al año, lleva meses incumpléndolo; en vez de novela rosa le sale negra.  
28 DE ENERO | 19:00 H.



### HABLE CON ELLA

Pedro Almodóvar, España | 2002. Benigno es un enfermero que se enamora de una bailarina a la que no conoce. Tras un accidente, ella entra en coma y acaba bajo su cuidado. Cuando una torera sufre una cogida y cae en coma, es llevada a la misma sala, y Benigno entabla amistad con su acompañante, Marcos.  
30 DE ENERO | 19:00 H.



## ARTEMERGENTE 2019

### ARTEMERGENTE BIENAL NACIONAL

Resultado de la convocatoria que tiene la finalidad de reconocer y estimular el desarrollo de las más recientes generaciones de artistas visuales en México y enriquecer su patrimonio artístico.

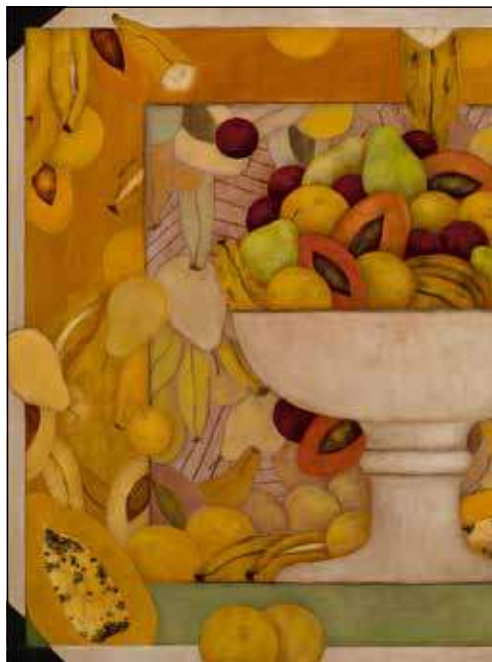
» **Centro de las Artes | Sala principal.**  
MARTES A DOMINGO | 11:00 A 21:00 H.  
PERMANENCIA: MARZO 2020  
Entrada libre.



### SOMBRAS EN EL PAISAJE ROBERTO ORTIZ GIACOMÁN

Sombras en el paisaje es una exposición personal con curaduría de Juan Antonio Molina, que abarca un período de 20 años de la obra de este reconocido fotógrafo, quien ha desarrollado prácticamente toda su carrera en la ciudad de Monterrey. Aunque la selección abarca obras de diversos períodos, su propósito no es plantear una retrospectiva, sino articular visualmente una propuesta conceptual sobre la práctica de la fotografía de paisaje, que ha constituido el grueso de la obra fotográfica de este autor.

» **Centro de las Artes | Fototeca.**  
PERMANENCIA: 23 DE FEBRERO 2020  
MARTES A DOMINGO: 11:00 A 21:00 H.  
Entrada libre



### SYLVIA / ARTURO ORDÓÑEZ / MARTY VIENTOS DEL NORTE EXPOSICIÓN HOMENAJE

Exposición en cuya obra encontramos conjunción de elegancia, refinamiento y alta calidad plástica, que producen una pintura fresca, llena de vida y color y que, con un imaginativo uso de elementos, al mismo tiempo, muy mexicanos y muy universales, representa una auténtica búsqueda de los más altos valores estéticos.

» **Pinacoteca.**  
PERMANENCIA: MARZO 2020.  
LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.  
Entrada libre.



### CONFLUENCIAS V LA IDEA DE HABITAR, GERMINAR, MORTALIDAD Y MEMORIA

Quinta edición de la exposición colectiva Confluencia, Las artistas Miriam Medrez, Mayra Silva y Karla Leyva. Curadora de esta muestra Rocío Cárdenas.

» **Casa de la Cultura.**  
MARTES A DOMINGOS  
10:00 A 18:00 H.  
PERMANENCIA: 9 DE FEBRERO.  
Entrada libre.



## EXPOSICIÓN INTERACTIVA CUIDADO CON EL TREN

CONARTE y Asociación Mexicana de Ferrocarriles A.C. Te invitamos a conocer la industria del ferrocarril en México como la importancia de las precauciones que debemos tener con los cruces de ferrocarriles. Participa en actividades interactivas y talleres para niños.

» **Centro de las Artes.**  
PERMANENCIA: FEBRERO 2020.  
MARTES A DOMINGOS  
11:00 A 18:00 H.  
Entrada libre.



## EXPOSICIÓN INTERACTIVA CUIDADO CON EL TREN

CONARTE y Asociación Mexicana de Ferrocarriles A.C. Te invitamos a conocer la industria del ferrocarril en México como la importancia de las precauciones que debemos tener con los cruces de ferrocarriles. Participa en actividades interactivas y talleres para niños.

» **Centro de las Artes.**  
PERMANENCIA: FEBRERO 2020.  
MARTES A DOMINGOS  
11:00 A 18:00 H.  
Entrada libre.



## VISITA CON MEDIACIÓN CENTRO DE LAS ARTES

Organiza grupos de 5 personas o más y solicita tu visita. Recorre las exposiciones y concluye con un taller como actividad complementaria.

» **Centro de las Artes.**  
MARTES Y VIERNES: 9:00 A 17:00 H.  
SÁBADOS Y DOMINGOS: 11:00 A 18:00 H.  
ddimas@conarte.org.mx  
Informes: T. 81 2140 3000, ext 1107.

## CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN

Previa cita. Cupo máximo 30 personas.  
LUNES A VIERNES 10:00 A 18:00 H.  
MARTES A DOMINGO 10:00 A 18:00 H.  
T. 81 8374-1226

## PINACOTECA DE NUEVO LEÓN

LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.  
MARTES CERRADO.  
T. 81 1340-4358.

## ESCULTURA SELECCIONES DE NUESTRO ACERVO

La exposición colectiva de artistas plásticos nuevoleonenses de diversas épocas cuyas obras forman parte del Acervo Plástico de la Pinacoteca de Nuevo León.

» **Pinacoteca | Patio de Esculturas.**  
LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.  
MARTES CERRADO.  
Entrada libre



## EXPOSICIÓN PERMANENTE

Recorrido a través de su colección, su gente, sus testimonios, en esta nueva presentación que te permite abordar un viaje por la historia del ferrocarril.

» **Casa de la Cultura.**  
2 DE ENERO AL 29 DE FEBRERO  
10:00 A 18:00 H.  
Entrada libre.

## LA PIEZA DEL MES | "THE ROCKET"

Colección particular del Sr. Arnulfo Cadena | Club Amigos del Ferrocarril de Monterrey. Pieza realizada a escala 1/26. Diseñada en 1829, por Robert Stephenson, y construida por la empresa Robert Stephenson and Company y Newcastle upon Tyne, fue una de las primeras locomotoras de vapor con disposición de ruedas, sobresaliendo por reunir varias innovaciones convirtiéndose en la más avanzada de su época y además de servir como modelo de referencia de las máquinas de vapor de los siguientes 150 años.  
MARTES A DOMINGO  
10:00 A 18:00 H.  
Entrada libre.







## NOCHE DE MUSEOS | ARTEEMERGENTE

Disfruta una noche de arte, música y conoce las obras de las generaciones de artistas visuales más recientes del país.

» **Centro de las Artes.**  
7 DE FEBRERO | 21:00 H.  
Entrada libre.



## CONFERENCIA DIÁLOGOS EN EL PAISAJE

Roberto Ortiz (fotógrafo) y Mauricio de la Maza Benignos (Director General Pronatura Noreste) conversan sobre el arte y el medio ambiente, en torno al "Día Mundial por la Reducción de las Emisiones de CO2".

» **Centro de las Artes.**  
28 DE ENERO | 20:00 H.  
Entrada libre.



## PERFORMANCE ANTIGUOS MITOS, NUEVOS DIOS

Karla Leyva  
Presentación en vivo que combina elementos de la instalación realizada en torno a la "Era de las apariencias". Incluirá música, una pieza sonora y danza.

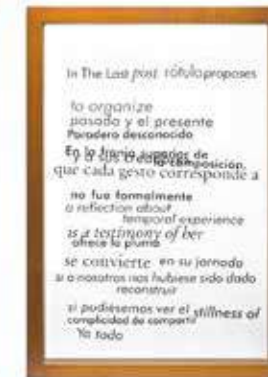
» **Casa de la Cultura de Nuevo León.**  
30 DE ENERO | 19:00 A 20:30 H.  
Entrada libre.



## POESÍA Y NARRATIVA VISUAL DE FOROUGH FARROKHZAD

Mayra Silva  
Proyección del cortometraje "The House is black" de Forough Farrokhzad con una serie de reflexiones, introducción a su poesía, relación de la obra de Mayra Silva con los poemas de esta artista iraní.

» **Casa de la Cultura de Nuevo León.**  
7 DE FEBRERO | 18:00 A 20:00 H.  
Entrada libre.



## PIEZA DEL MES

MAYRA SILVA

*Sobran del discurso curatorial*

*This landscape | To understand life | The last post* rótulo  
Vinil recortado, ensamble de vidrio y madera  
57 x 83 x 8 cm c/u

» **Martes de las Artes | Sala Principal (alterna).**  
**CARTES A DOMINGO 11:00 A 21:00 H.**  
Entrada libre.

El trabajo de Mayra Silva se genera mayormente partiendo de la escritura y la fotografía en proyectos complejos que involucran tiempo y espacios específicos. La materialización de cada obra opera de acuerdo a conceptos concretos y puede leerse integrada al sitio donde se presenta, pero también posteriormente desde su propia circunstancia. Esta pieza, como su nombre lo indica, es el resultado de un intrincado ensamble que la artista hace diseccionando, conjuntado, mezclando y emparejando palabras y frases sueltas en vinil adhesivo recortado, provenientes de distintos textos de sala, para diversas exposiciones y por lo tanto de diferentes espacios expositivos. El uso del texto de otros autores no es la vertiente principal en el trabajo de Silva, por el contrario, sin embargo aquí lo que propone es una suerte de meta-lenguaje

delirante construido a partir de quienes se suponen tienen un conocimiento del medio y al hacer esto visibiliza una suerte de indefensión de la teorización artística.

## MAYRA SILVA (1978)

Artista interdisciplinaria, estudió Artes Visuales en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Encontramos sus objetos artísticos corporizados en múltiples objetos y superficies como el papel, la tela, el plástico, la piel, objetos, muebles y ropa recuperados, los muros y ventanas de una casa, las páginas de un periódico, registros sonoros y video. Ha expuesto de manera individual en Monterrey y México DF, colectivamente desde 1997 en México, Argentina, Estados Unidos, España, Israel y Brasil. Ha obtenido premios de Adquisición en Nuevo León en el Salón de la Fotografía en 2004 y Reseñas de la Plástica 2004-2005, en 2008 obtuvo Premio de adquisición en la Bial Nacional Artemergente. Recibió La Excelencia al Desarrollo Profesional por la Universidad Autónoma de Nuevo León en 2009. Becaria del Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes, Jóvenes Creadores 2012-2013.

## CONOZCAMOS LAS ARTES PLÁSTICAS A TRAVÉS DE LA TÉCNICA | TALLERES PINACOTECA

Muestra de las piezas creadas durante las sesiones de los talleres de artes plásticas, con el objetivo de sensibilizar y acercar a los alumnos hacia la valoración y el conocimiento de las diferentes técnicas de representación artística que se pueden apreciar en las obras de arte que integran el acervo de la Pinacoteca de Nuevo León.

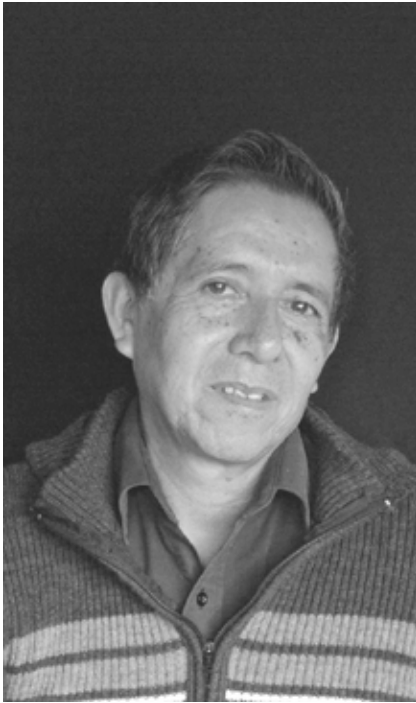
» **Pinacoteca.**  
11 DE DICIEMBRE AL 31 DE ENERO.  
LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.  
MARTES CERRADO.

Entrada libre.

## CONVOCATORIA IMÁGENES EMERGENTES 2020

Cierra: 17 de enero.

Los interesados podrán participar con un mínimo de dos imágenes y un máximo de tres, con unidad temática realizadas entre los años 2016 y 2019, con dimensiones máximas de 100 cm x 120 cm, que no hayan formado parte de una exposición colectiva o individual en algún espacio público o privado. La temática de las obras es libre.  
T. 81 2140-3000.



## DIÁLOGOS CON AUTORES DE NUEVO LEÓN

Margarito Cuéllar  
 » Casa de la Cultura de Nuevo León.  
 21 DE FEBRERO | 18:30 H.  
 Entrada libre



## TALLER DE AUTOBIOGRAFÍA

Nora Lizeth Castillo  
 En estas sesiones se establecerán las dinámicas pertinentes para que el escritor sea capaz de plantearse el escenario para su propio relato y la concatenación de los elementos que conforman la obra literaria. De tal suerte que, con poca o mucha experiencia en el desempeño literario creativo, el resultado del trabajo sea la redacción final de un texto narrativo que desarrolle su propia historia.  
 » Casa de la Cultura de Nuevo León.  
 4, 1, 18 Y 25 DE FEBRERO | 19:00 A 21:00 H.  
 Sin costo | Previa inscripción.



## BIBLIOTECA ALFREDO GRACIA VICENTE

Localizada en la planta baja del edificio, la biblioteca ofrece una gran variedad de acervos literarios a estudiantes, investigadores y público en general.  
 » Casa de la Cultura de Nuevo León.  
 MARTES A DOMINGO | 10:00 A 18:00 H.  
 Entrada libre.

## LIBRERÍA CONARTE

» Museo Estatal de Culturas Populares Abasolo y Mina 1024 Barrio Antiguo, Centro, Monterrey, N.L.  
 » T. 81 8340-9607 | MARTES A DOMINGO 10:00 A 18:00 H



## LIBRO DEL MES

*La negociación*  
 Flavio González Mello

Luego de varios años divorciados y sin dirigirse la palabra, Lore y Pepe se ven obligados a convivir de nuevo cuando su hijo adolescente es secuestrado por una banda de malhechores. Para recuperarlo adquieren los servicios de un negociador profesional, quien descubrirá que le es más fácil tratar con maleantes que con un matrimonio fallido y sus inherentes rencillas sin resolver.

## PROMOCIONES DEL MES:

Conoce el Premio Alfonso Reyes a través de los siguientes títulos:



**El Neopolicial Mexicano**



**La palabra rebelde**



**La ciudad alucinada**

Adquiérelos con un 10% de descuento mencionando la promoción.

**10%  
Descuento**



Entrada Libre

# NIÑOS CONARTE

INTERIOR PARQUE FUNDIDORA

Informes: 81-2140-3000 | [ninosconarte@conarte.org.mx](mailto:ninosconarte@conarte.org.mx)



## TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN HACIA LAS ARTES

Para niños y niñas de 6 a 12 años cumplidos. Requisitos: copia del acta de nacimiento del menor y llenar formato de inscripción en Niños CONARTE.  
INSCRIPCIONES:  
27 AL 31 DE ENERO  
9:00 A 14:00 Y 15:00 A 17:00 H.  
Cupo limitado.

## LA MAGIA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA

Taller en el que se busca iniciar a los niños de una manera divertida en la danza contemporánea.  
4 DE FEBRERO AL 7 DE MAYO.  
MARTES Y JUEVES  
16:30 A 18:30 H.

## EL RINCÓN DEL ATELIER

Taller infantil en donde se trabajará de manera lúdica y creativa en diversas técnicas de dibujo y pintura.  
MARTES Y JUEVES  
16:30 A 18:30 H.



## TALLER DE INICIACIÓN MUSICAL. MÓDULO I

Taller que busca sentar los conocimientos básicos en instrumentos de cuerda (guitarra, violín y/o violoncello), así como desarrollar la sensibilidad y oído musical.  
Nota: El menor deberá traer su instrumento.  
4 DE FEBRERO AL 5 DE MAYO.  
MARTES | 17:00 A 19:00 H.

## TALLER DE INICIACIÓN MUSICAL. MÓDULO II

Taller que busca desarrollar la sensibilidad y oído musical. Para tomar este módulo, el menor tiene que haber cursado el módulo uno o algún curso externo a Niños CONARTE en donde le hayan enseñado nociones básicas en lectura por nota y práctica.  
Nota: El menor deberá traer su instrumento.  
7 DE FEBRERO AL 8 DE MAYO.  
VIERNES | 17:00 A 19:00 H.

Entrada Libre



## TALLER DE PROMOCIÓN A LA LECTURA PARA ADOLESCENTES | VENTANA LITERARIA

Taller dirigido a edades de 12 a 17 años que tiene como objetivo la creación de un fanzine colectivo, integrado por textos e ilustraciones originales. Imparte Carmen Alanís.  
MIÉRCOLES | 16:00 A 17:30 H.  
5 DE FEBRERO AL 6 DE MAYO.



## VISITAS CON MEDIACIÓN EN NIÑOS CONARTE

Vive una experiencia enriquecedora en un ambiente óptimo para explorar, descubrir y crear a través del arte y la lectura. Dirigido a escuelas y otras instituciones. Atención especial a grupos con discapacidad.  
MARTES A VIERNES  
9:00 A 12:00 H Y 14:00 A 16:00 H.  
Se requiere previa programación.  
[ninosconarte@conarte.org.mx](mailto:ninosconarte@conarte.org.mx)

# CINECLUB INFANTIL

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN

Entrada Libre



## BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANOS

David Hand  
Estados Unidos | 1937.  
11 DE ENERO | 13:30 H.



## PINOCHO

Ben Sharpsteen, Hamilton Luske  
Estados Unidos | 1939.  
25 DE ENERO | 13:30 H.



## FANTASIA

James Algar, Samuel Armstrong, Ford Beebe Jr., Norman Ferguson, Jim Handley, T. Hee, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen.  
vEstados Unidos | 1940.  
18 DE ENERO | 13:30 H.



**ESFERAS  
CULTURALES**

## EL CARMEN, GALEANA Y GARCÍA

Si deseas conocer las instalaciones de Esferas Culturales y explorar su acervo de literatura infantil y juvenil en la biblioteca, ensayar y grabar en su estudio de grabación y llevar a tus hijos al espacio de bebés CONARTE, te esperamos. Para visitantes interesados en conocer el espacio o en recorridos breves e informativos sobre el recinto para escolares, familias, promotores, maestros o público interesado.

Recorridos sujetos a disponibilidad previa cita.  
LUNES A VIERNES | 9:00 A 18:00 H.  
CERRADO DEL 14 DE DICIEMBRE  
AL 6 DE ENERO.  
Mayores informes  
odavalos@conarte.org.mx  
Entrada libre.

# ESCUELA DE ESPECTADORES

EN LA MITOTERA



## CIÉNEGA DE FLORES

21 AL 24 DE ENERO

### TRAZOS Y RELATOS

Equipo Mitotera  
21 DE ENERO | 14:30 H.

### CLOWN I PANTOMIMA

Varieté de circo  
Presentación didáctica a cargo del Mimo Joy y Alicia Leal  
21 DE ENERO | 15:30 H.

### LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera  
22 DE ENERO | 10:30 H.

### ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Equipo Mitotera  
22 DE ENERO | 14:30 H.

### TEATRO I EL NIÑO TORNADO

Presentación didáctica a cargo de Foco Teatro.  
22 DE ENERO | 15:30 H.

### LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera  
23 DE ENERO | 10:00 H.

### ABC DEL CINE

Presentación didáctica a cargo de Indira Sánchez  
23 DE ENERO | 11:00 H.

### ACTIVIDADES LÚDICAS

Equipo Mitotera  
23 DE ENERO | 14:30 H.

### DANZA I KUMBÉ

Presentación didáctica a cargo de Fugite.  
23 DE ENERO | 15:30 H.

### ENSAMBLE DE PERCUSIÓN

Presentación didáctica a cargo de Q-Sión.  
24 DE ENERO | 10:30 H.





## PARÁS

4 AL 7 DE FEBRERO.

### TRAZOS Y RELATOS

Equipo Mitotera  
4 DE FEBRERO | 15:30 H.

### TEATRO I EL NIÑO TORNADO

Presentación didáctica a cargo de Foco Teatro.  
4 DE FEBRERO | 16:30 H.

### LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera  
5 DE FEBRERO | 10:00 H.

### CINE I ABC DEL CINE

Presentación didáctica a cargo de Indira Sánchez.  
5 DE FEBRERO | 11:00 H.

### ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Equipo Mitotera  
5 DE FEBRERO | 15:30 H.

### CLOWN / PANTOMIMA

Varieté de circo  
Presentación didáctica a cargo del Mimo Joy y Alicia Leal.  
5 DE FEBRERO | 16:30 H.

### LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera  
6 DE FEBRERO | 10:45 H.

### ACTIVIDADES LÚDICAS

Equipo Mitotera  
6 DE FEBRERO | 15:30 H.

### DANZA I KUMBÉ

Presentación didáctica a cargo de Fugite.  
6 DE FEBRERO | 16:30 H.

### ENSAMBLE DE PERCUSIÓN

Presentación didáctica a cargo de Q-Sión.  
7 DE FEBRERO | 11:00 H.



## APODACA

28 AL 31 DE ENERO.

### LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera  
28 DE ENERO | 10:00 H.  
29 DE ENERO | 15:00 H.

### CLOWN I PANTOMIMA

Varieté de circo  
Presentación didáctica a cargo del Mimo Joy y Alicia Leal.  
28 DE ENERO | 11:00 H.

### EL NIÑO TORNADO

Presentación didáctica a cargo de Foco Teatro.  
29 DE ENERO | 16:00 H.

### ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Equipo Mitotera  
30 DE ENERO | 15:00 H.

### ABC DEL CINE

Presentación didáctica a cargo de Indira Sánchez.  
30 DE ENERO | 16:00 H.

### DANZA I KUMBÉ

Presentación didáctica a cargo de Fugite.  
30 DE ENERO | 17:00 H.

### ENSAMBLE DE PERCUSIÓN

Presentación didáctica a cargo de Q-Sión.  
31 DE ENERO | 16:00 H.

### MÚSICA I PRESENTACIÓN MUNICIPAL

Presentación de grupos locales.  
31 DE ENERO | 17:00 H.



## HIDALGO

18 AL 21 DE FEBRERO.

### ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Equipo Mitotera  
18 DE FEBRERO | 16:00 H.

### EXPOSICIÓN I IMÁGENES PARA RECORDAR

Equipo Mitotera  
18 AL 20 DE FEBRERO | 16:00 H.

### CLOWN I PANTOMIMA

Varieté de circo. Presentación didáctica a cargo del Mimo Joy y Alicia Leal.  
18 DE FEBRERO | 17:00 H.

### LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera  
19 DE FEBRERO | 11:00 H.  
19 DE FEBRERO | 14:00 H.

### TRAZOS Y RELATOS

Equipo Mitotera  
19 DE FEBRERO | 16:00 H.

### EL NIÑO TORNADO

Presentación didáctica a cargo de Foco Teatro.  
19 DE FEBRERO | 17:00 H.

### ABC DEL CINE

Presentación didáctica a cargo de Indira Sánchez.  
20 DE FEBRERO | 11:00 H.

### JARDÍN RECREATIVO

Equipo Mitotera  
20 DE FEBRERO | 16:00 H.

### DANZA I KUMBÉ

Presentación didáctica a cargo de Fugite.  
20 DE FEBRERO | 17:00 H.

### ENSAMBLE DE PERCUSIÓN

Presentación didáctica a cargo de Q-Sión.  
21 DE MARZO | 11:00 H.

## MELCHOR OCAMPO\*

25 AL 28 DE FEBRERO.  
\*Por confirmar actividades.

»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n  
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.

»Informes: 81-2140-3000 ext. 1501.  
»eap@conarte.org.mx



## CLUB DE LECTURA



### ENERO | LA ELEGANCIA DEL ERIZO (MURIEL BARBERY)

Biblioteca Cultural FEMSA-CONARTE  
Facilitador: Luis Joel Cortez.  
Dirigido a público de 18 años en adelante.  
En esta ocasión leerán:

La elegancia del erizo. (Muriel Barbery).  
Paloma, una solitaria niña de doce años, y Renée, la inteligente portera, esconden un secreto. La llegada de un hombre misterioso propiciará el encuentro de estas dos almas gemelas. Juntas, descubrirán la belleza de las pequeñas cosas, invocarán la magia de los placeres efímeros e inventarán un mundo mejor.

14 AL 28 DE ENERO.  
MARTES | 11:00 A 13:00 H.  
Entrada libre.

### FEBRERO | LA DELICADEZA (DAVID FOENKINOS)

Una ejecutiva parisina enviuda inesperadamente y su entusiasmo por la vida regresa cuando inicia una relación romántica con un empleado.  
11 Y 25 DE FEBRERO | 11:00 A 13:00 H.  
Entrada libre.

### MARZO | EL GATO PARDO (GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA)

El príncipe de Salina, don Fabrizio Corbera, temperamento singular en el que el orgullo y el intelectualismo heredados de su madre chocan siempre con la sensualidad y la flaqueza heredadas del padre, asiste impertérrito a la ruina de su propio linaje y a la aparición de una nueva clase social.  
10 al 24 de marzo.  
MARTES | 11:00 A 13:00 H.

## LITOGRAFÍA SOBRE MÁRMOL MEXICANO

Proyecto beneficiado de la convocatoria PADID en su edición 2019.

Coordina: Ivanhoe Martínez Madrigales.



### CONFERENCIA

Participan en vivo Tania González Montes de Oca y por enlace virtual el Maestro Per Anderson, La Ceiba Gráfica. Dar a conocer las experiencias sobre el desarrollo de esta disciplina y su difusión en México.

17 DE ENERO | 19:00 H.  
Entrada libre.

### TALLER | PROGRAMA DE ENSEÑANZA DE LA LITOGRAFÍA SOBRE MÁRMOL MEXICANO

Ivanhoe Martínez Madrigales  
Dirigido a: artistas que aplicaron a proceso de convocatoria y fueron seleccionados.

Requisitos para el alumno: ser seleccionados en convocatoria, 1 exposición individual y 2 colectivas. Se incluye parte del material, pero se podrá pedir una cuota de recuperación de la otra parte, con costo aproximado de \$ 200.00 en coordinación con el maestro al momento de iniciar el taller. Traer mandil, mascarilla o cubre bocas.

PRIMERA EMISIÓN: 20 AL 24 DE ENERO  
6:00 A 20:00 H.  
SEGUNDA EMISIÓN: 24 AL 28 DE FEBRERO  
16:00 A 20:00 H.  
TERCERA EMISIÓN: 23 AL 27 DE MARZO  
16:00 A 20:00 H.  
Sin costo | Previa selección por convocatoria.

## ACTIVIDADES EN COORDINACIÓN CON LA SECRETARÍA DE ECONOMÍA Y TRABAJO DE N.L.

Inscripciones al tel. 81 2020 2988 y 81 2020 2992. Mail: inscripciones.dcyconuevoleon.gob.mx



### CÓMO GENERAR VENTAS A TRAVÉS DE REDES SOCIALES PARA EMPRENDEDORES

1 AL 22 DE FEBRERO.  
SÁBADOS | 10:00 A 14:00 H.  
\$350.

### ASPECTOS LEGALES PARA EMPRENDEDORES

1 AL 15 DE FEBRERO.  
SÁBADOS | 10:00 A 14:00 H.  
Sin costo | Previa inscripción.

### GENERACIÓN DE PROYECTOS

1 AL 15 DE FEBRERO.  
SÁBADOS | 10:00 A 14:00 H.  
\$480.

### LIDERAZGO PARA EMPRENDEDORES

1 AL 15 DE FEBRERO | 10:00 A 14:00 H.  
\$480.

### HABILIDADES DE COMUNICACIÓN

1 AL 22 DE FEBRERO.  
SÁBADOS | 10:00 A 14:00 H.  
\$320.

### CÓMO CREAR TU VIDEO PARA VENDER

10 DE FEBRERO AL 30 DE MARZO.  
LUNES | 10:00 A 14:00 H.  
\$560.

6 DE FEBRERO AL 19 DE MARZO.  
JUEVES | 10:00 A 14:00 H.  
\$560.

### HÁBITOS DE LÍDERES Y PERSONAS ALTAMENTE EFECTIVOS

4 AL 18 DE FEBRERO.  
MARTES | 10:00 A 14:00 H.  
\$480.

### CÓMO FINANCIAR TU EMPRENDIMIENTO

5 AL 19 DE FEBRERO.  
MIÉRCOLES | 10:00 A 14:00 H.  
Sin costo | Previa inscripción.

### ESTRATEGIAS DE VENTA

7 AL 21 DE FEBRERO.  
VIERNES | 10:00 A 14:00 H.  
\$480.



»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n  
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.

»Informes: 81-2140-3000 ext. 1501.  
»eap@conarte.org.mx



### TALLER I GRÁFICA III: LA COLOGRAFÍA

Enrique Oviedo Vargas

Dirigido a artistas y público en general interesados en la colografía con conocimientos avanzados de dibujo. El monotipo y la colografía son técnicas que conjuntan la pintura y el grabado. Su conocimiento enriquece las herramientas del artista plástico. Robustecer las posibilidades de expresión del artista plástico. Experimentar las posibilidades expresivas con el manejo del color y las texturas táctiles.  
23 DE MARZO AL 15 DE ABRIL.  
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES  
10:00 A 13:00 H.  
\$200.



### HERE COMES SUCCESS I EL MÓVIL

Jorge Cantú

Muestra pictórica de la obra realizada por el artista conformada por pinturas con técnicas mixtas como la acuarela y el acrílico, la cual busca satirizar comportamientos de la sociedad regiomontana, el juego de las apariencias y el concepto del "éxito", con el fin de empujar al espectador al autoanálisis y la reflexión.  
PERMANENCIA: 14 DE ENERO  
AL 14 DE FEBRERO | 20:00 H.  
Entrada libre.



### INTRODUCCIÓN INTENSIVA AL DIBUJO

Enrique Oviedo Vargas

El dibujo es la base de todo el arte plástico. El acto de dibujar favorece el aprender a mirar y desentrañar el misterio de los mecanismos que permiten ver las cosas. El principal problema del dibujo son los esquemas mentales que afectan la visión de los objetos. Si el artista plástico se expresa con líneas, formas y colores es necesario que primero domine el arte de ver.  
27 AL 31 DE ENERO | 10:00 A 14:00 H.  
\$200.



### TALLER I GRÁFICA II: EL CARTEL

Enrique Oviedo Vargas

Interesados con conocimientos avanzados de dibujo. En la plástica contemporánea la gráfica ocupa un lugar cada vez más importante y el cartel es la forma más directa de llegar al público, como prueba de ello, algunos de los grandes maestros han recurrido a él: Picasso, Matisse, Dalí, etc. Que el estudiante sea capaz de diseñar y pintar un cartel con las técnicas de la gráfica. Adquirir conocimientos teóricos y prácticos que le permitan expresarse a través del cartel.  
24 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO.  
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES  
10:00 A 13:00 H.  
\$200.



### TALLER I GRÁFICA I: EL MONOTIPO

Enrique Oviedo Vargas

La gráfica es tema importante en las artes plásticas y el monotipo es la técnica apropiada para iniciarse en las artes gráficas. Aumentar los recursos expresivos del estudiante de las artes gráficas. Adquirir conocimientos teóricos y prácticos que le permitan expresarse a través del monotipo.  
5 AL 21 DE FEBRERO.  
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES  
10:00 A 13:00 H.  
\$200.



### EL CLUB DE FIGURA HUMANA

Coordinado por: Agustín Segundo y César E. Ruiz.

Grupo de artistas independientes, motivados por promover y practicar el dibujo del desnudo artístico. Se desarrollará la percepción de las proporciones del cuerpo, el participante deberá estar consciente que la guía que se proporcionará es de los mismos participantes, es un proyecto auto gestionado. Mayores informes: Agustín Segundo cel. 8110453634, Cesar Ruiz cel. 8115136329.  
10 AL 31 DE ENERO.  
VIERNES | 19:00 A 22:00 H  
Solicitar informes sexzar@gmail.com y agustin.2do@gmail.com (aportación para pago de modelo).

»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n  
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.



### EL DIBUJO EN SU TOTALIDAD

Enrique Oviedo

Dirigido a: público en general, mayor de edad, interesado en iniciar y profundizar en la técnica del dibujo. Capacitar al alumno para que pueda valorar y producir dibujos distintas modalidades y técnicas. Curso taller de dibujo, donde el alumno conocerá y ejercitará las distintas técnicas de dibujo. Apreciar y desarrollar los conceptos del arte plástico mediante el dibujo, su importancia y valor como base de las disciplinas plásticas y su relevancia como estructura de otras ramas del arte.

MÓDULO I: 4 AL 27 DE FEBRERO.

MARTES Y JUEVES | 10:00 A 14:00 H.

\$200.

MÓDULO II: 3 AL 31 DE MARZO.

MARTES Y JUEVES | 10:00 A 14:00 H.

\$200.

### CUERPO EXPRESIVO CREACIÓN DE ARTE MULTIDISCIPLINARIO

Sofía Frese Elizondo

Actividad en retribución PECDA 2017. Dirigido a: creadores escénicos y artistas visuales. La creación multidisciplinaria es una necesidad del artista actual frente al mundo, la danza es una fuerte herramienta por su investigación a través del cuerpo y todas sus posibilidades expresivas. Armonizando elementos creativos en la expresividad del movimiento, mediante el trabajo multidisciplinario el interesado adquiere herramientas de exploración para la búsqueda de un lenguaje propio y la creación de un diálogo integral que comunica a través del cuerpo. Herramientas de creación coreográfica que sean el punto detonante para crear a través de maneras multidisciplinarias como la poesía y el video. Crear en conjunto un video con los resultados de la exploración coreografía a través de poesía elegida por el alumno.

15 AL 29 DE FEBRERO. SÁBADOS | 10:00 A 12:00 H.

Sin costo | Previa inscripción.



### INTRODUCCIÓN A LA ILUSTRACIÓN Y COLOR DIGITAL

Adán Flores

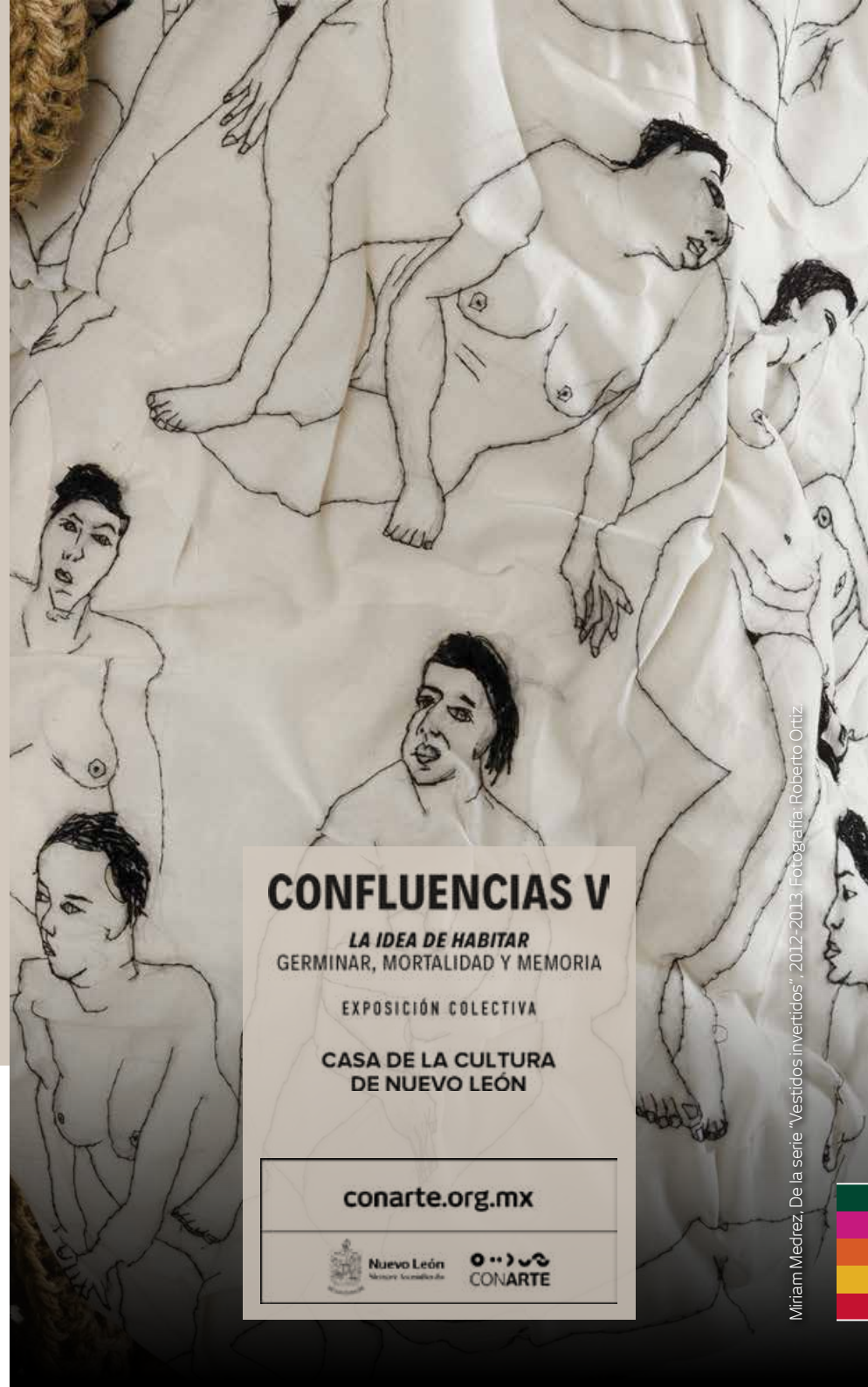
Actividad en retribución Financiate 2018-2019.

Dirigido a: jóvenes dibujantes que desean comenzar en el mundo de la ilustración y color digital. Una gran sección de niños y jóvenes está sumamente interesada en conocer que herramientas y métodos hay detrás del diseño de personajes y escenarios para películas, videojuegos, animación, manga y comics. Aprenderá sobre los métodos básicos para llevar sus dibujos al siguiente nivel con color digital.

24 DE MARZO AL 19 DE MAYO.

MARTES | 17:00 A 20:00 H.

Sin costo | Previa inscripción.



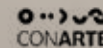
## CONFLUENCIAS V

LA IDEA DE HABITAR  
GERMINAR, MORTALIDAD Y MEMORIA

EXPOSICIÓN COLECTIVA

CASA DE LA CULTURA  
DE NUEVO LEÓN

conarte.org.mx



## OTROS EVENTOS

### INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN RECREACIONES DE UN MENSAJERO

Colegio Civil Centro Cultural Universitario.

11 de febrero | 19:30 h.

PERMANENCIA: 29 DE FEBRERO

### UANL | FACULTAD DE ARTES VISUALES

T. 81 1340-4000, ext. 3253.

Convocatoria Recreaciones de un Mensajero  
Dentro del marco de la Cátedra de Arte Latinoamericano Fernando Botero.

14 AL 31 DE ENERO.