

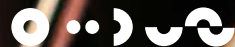




CONARTE

2018

A photograph of violinists performing in an orchestra. The focus is on a violinist in the foreground, wearing glasses and a black suit, playing his violin. Other violinists are visible in the background, also playing. The scene is lit with warm, soft light, typical of a concert hall.


INFORME DE RESULTADOS Y ACCIONES ESTRATÉGICAS



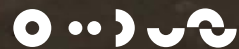
The image shows an art gallery with a high ceiling and industrial-style lighting. On the left, a large mural features vibrant, stylized figures in red, orange, and blue. On the right, another mural depicts a colorful, intricate figure. A white text box is centered in the foreground, containing a paragraph of text.

El tercer año de la administración 2015-2021, ha supuesto para el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, un año de concreción de programas y proyectos encaminados a la consecución de nuestra visión y el cumplimiento de los objetivos y metas trazadas.






Este año, CONARTE ofreció
11,254 actividades
las cuales fueron atendidas por
2 millones 166 mil personas.

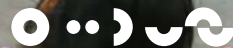


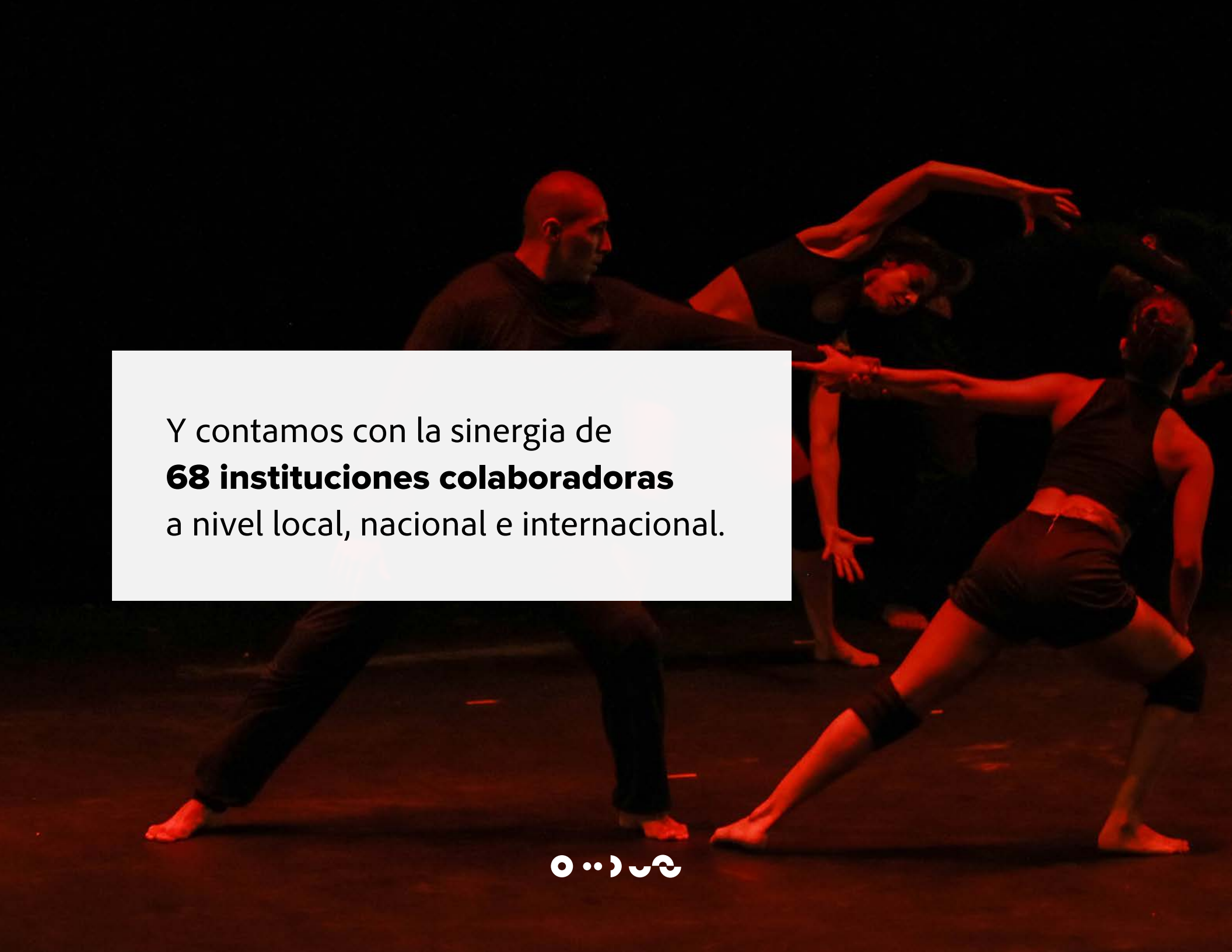
734 mil niños
visitaron nuestros espacios
para atender actividades
de mediación artística.






En seguimiento a la estrategia de descentralización cultural, se mantuvo presencia y colaboración con los **51 municipios** del estado.





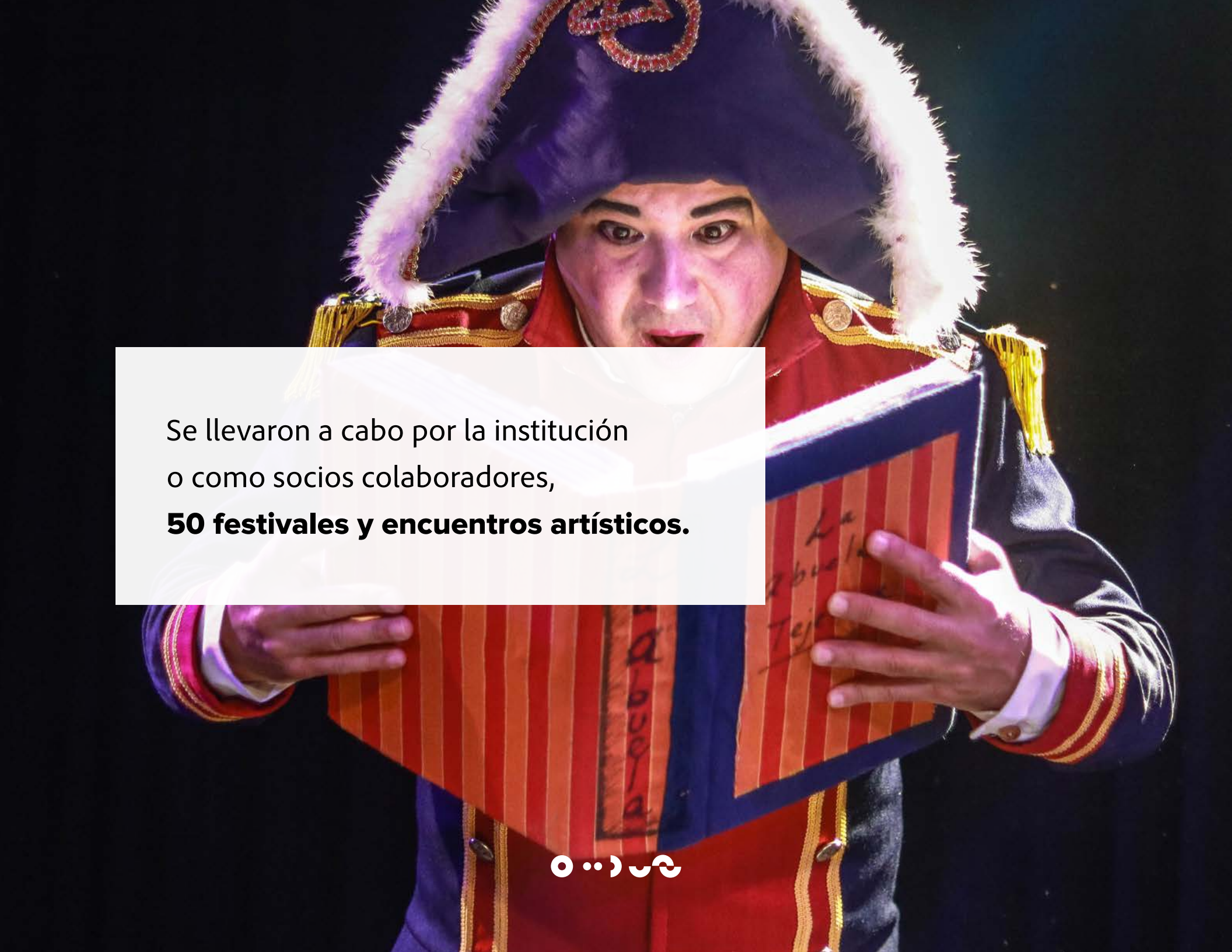
Y contamos con la sinergia de
68 instituciones colaboradoras
a nivel local, nacional e internacional.






Durante 2018, se abrieron
48 convocatorias
en las que participaron
106 mil personas
y se otorgaron
340 apoyos.






Se llevaron a cabo por la institución
o como socios colaboradores,
50 festivales y encuentros artísticos.





Las galerías de nuestros espacios
y recintos municipales recibieron
98 exposiciones
locales, nacionales e internacionales.





El programa de capacitación
y especialización artística
ofreció un total de
880 talleres.



ACCIONES ESTRATÉGICAS 2018



El espíritu que pervalece en aquellos sitios a que prima un
terroir de origen, entre los distribuidores de los productos de que
figura en nuestra denominación "Bodega Aconcagua", que nace
en nuestra Bodega Aconcagua, que nace en el valle
de Aconcagua y que nace en el territorio (Bodega Aconcagua).
Es decir, que nace en el territorio de origen de cada uno.

En Aconcagua de la Bodega Aconcagua se ha establecido
el 1985, siendo por Manuel González, Cofundador de
La Bodega Aconcagua, S.A. (1985-2018), Bodega, Santiago, Chile.





ESFERAS CULTURALES

Después de un proceso de conceptualización, construcción, equipamiento, capacitación y vinculación comunitaria, Esferas Culturales fue puesto en marcha con la apertura de los dos primeros espacios en los municipios de El Carmen y Galeana, Nuevo León. El proyecto insignia de esta administración, conjuntó el esfuerzo de la Secretaría de Infraestructura y CONARTE, así como de directivos, creativos, mediadores y talleristas que cuentan ahora con un espacio físico para la implementación de una metodología de desarrollo humano a través del arte, única a nivel nacional.





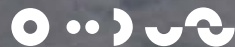
PATRIMONIO CULTURAL


Una mención destacada merecen los esfuerzos institucionales y ciudadanos en torno al Patrimonio Cultural de Nuevo León. Este año el Gobernador el Estado presentó el Plan Estratégico para la Conservación del Patrimonio Cultural, el cual comprende la creación de un nuevo fideicomiso, FIDECULTURA, al que se le asignará al menos el 1% del presupuesto destinado a la obra pública del estado para trabajos de restauración de bienes inmuebles. Esta modificación a la Ley de Patrimonio Cultural fue propuesta y promovida por la ciudadana y consejera, Carmen Junco. La segunda acción estratégica fue la elaboración del Reglamento para dicha Ley, lo que permitirá su correcta implementación y un papel más preponderante para la institución en esta responsabilidad.



INFRAESTRUCTURA CULTURAL

Nuevo León siempre se ha distinguido por la calidad de su infraestructura cultural, por lo que cada año se realiza, con apoyo del gobierno federal, una inversión para su mantenimiento, conservación y equipamiento. Durante el 2018, se llevó a cabo el proyecto de Regeneración del Centro Histórico de Escobedo, en el que destacan la restauración del Museo municipal y la remodelación y habilitación de una nueva Casa de la Cultura. La inversión total fue de 9 millones 263 mil de pesos.






En este mismo rubro, CONARTE aplicó y salió beneficiada en la convocatoria de PAICE 2018, con el proyecto de Conservación y equipamiento del Museo Estatal de Culturas Populares. El proyecto contempla una fase de restauración de los muros de las galerías de exposiciones, la creación del Centro de Desarrollo Artesanal y la producción de un espectáculo de videomapping para el patio central. La inversión total será de 6 millones 189 mil pesos.



A photograph of a theatrical performance. Two actors are on a stage with a wooden wall background. The actor on the left is a man with a beard, wearing a brown fur-trimmed coat and holding a sword. The actor on the right is a woman with curly hair, wearing a patterned brown dress. They are in a close, intimate pose, possibly kissing or about to kiss. A white text box is overlaid on the center of the image.

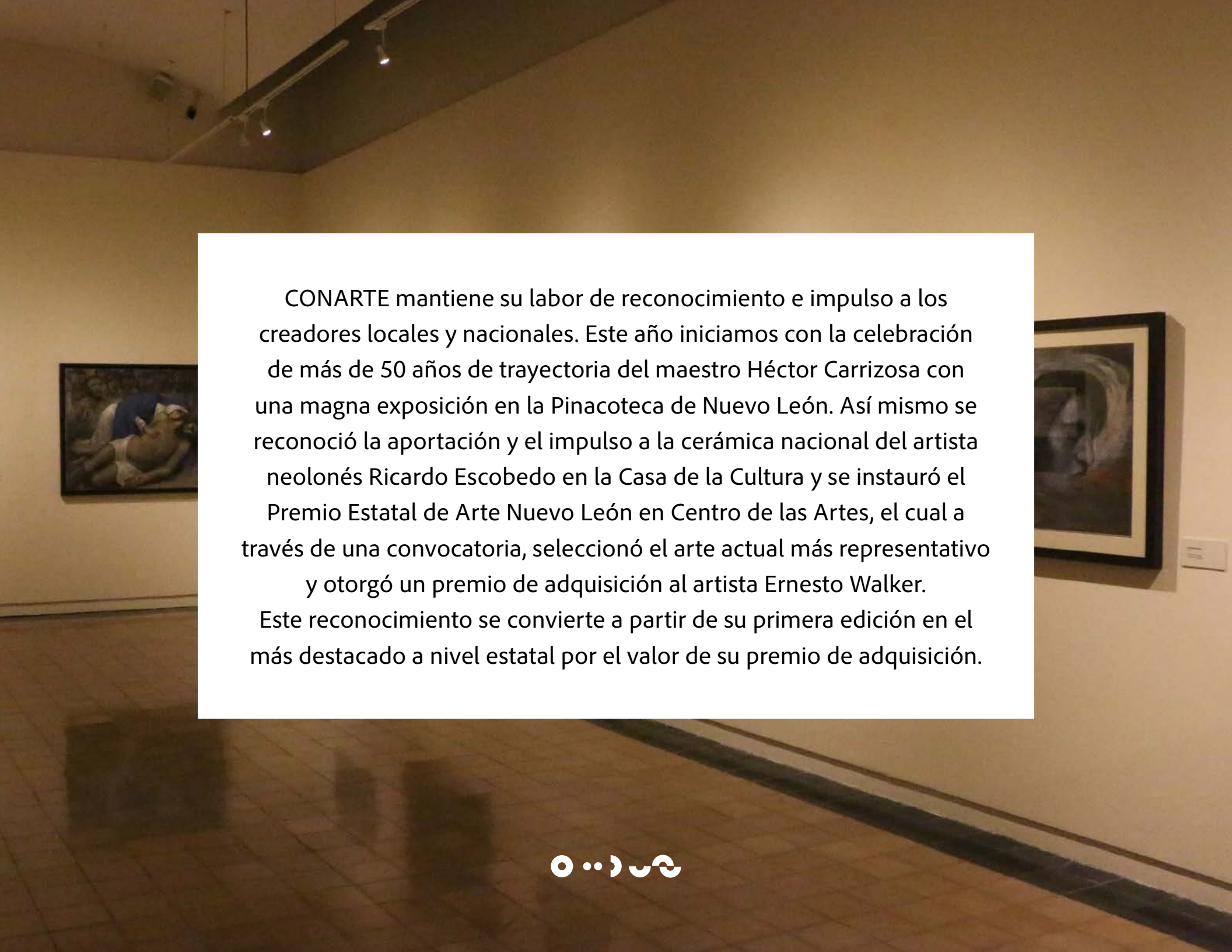
FORMACIÓN, CREACIÓN Y DIVULGACIÓN ARTÍSTICA

Teatro Nuevo León, proyecto de impulso a la producción local de calidad estrenó su primera producción *La Vida es Sueño* el 19 de enero de 2018 con un lleno total en todas sus funciones. En esta primera edición participaron 17 integrantes de la comunidad de teatro y tuvo en total de 4,558 asistentes.



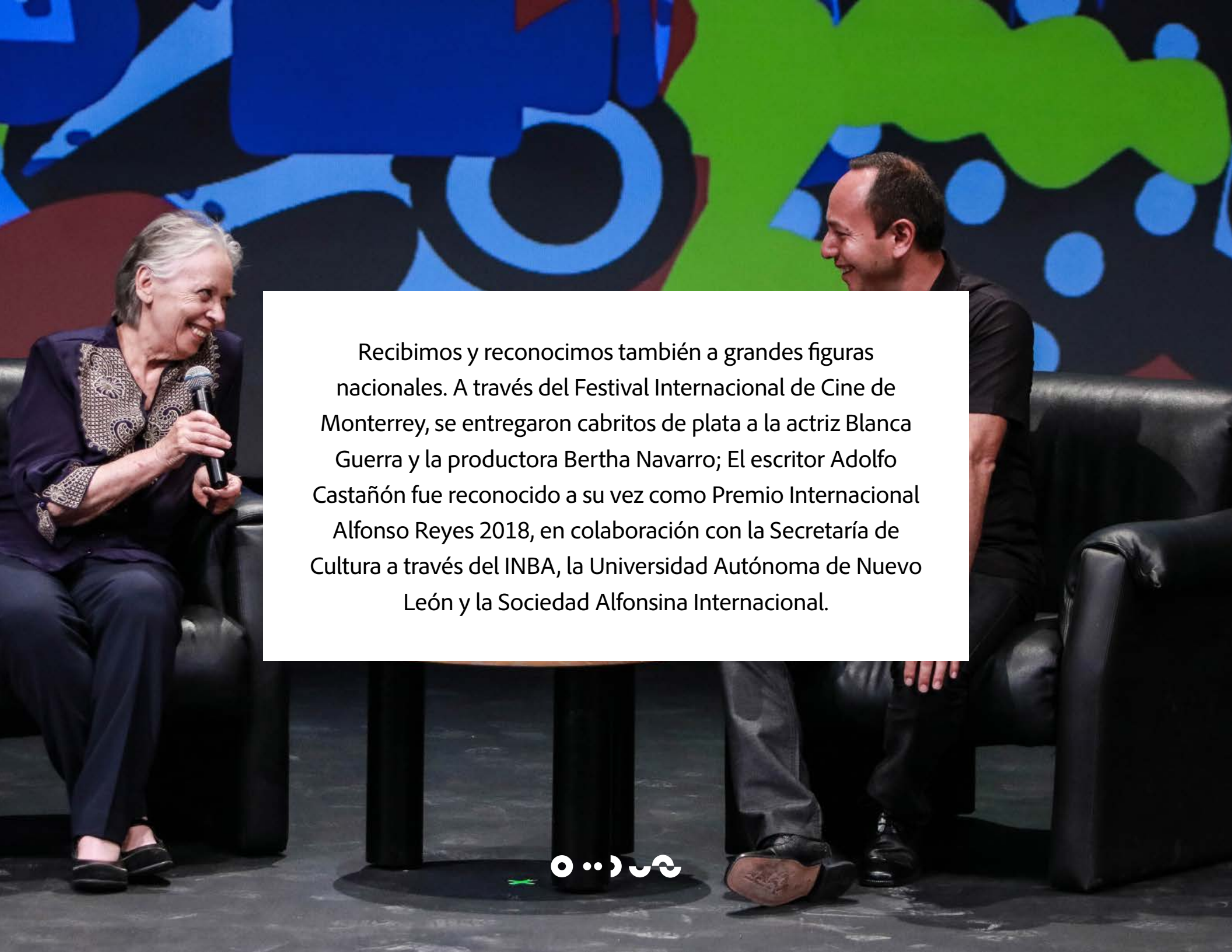
Grandes nombres nacionales e internacionales destacaron en la agenda cultural de este año, con las exposiciones Tauromaquia de Pablo Picasso, Orozco y Los Teules de José Clemente Orozco, la instalación escultórica de Sean Scully, la exposición fotográfica de Pierre Verger, la presentación estelar de Los Músicos del Louvre, la entrega del Árbol de la poesía al escritor sirio Adonis, el taller de Escultura Pública con Abraham Cruz Villegas y el estreno exclusivo en Nuevo León de Roma, filme del cineasta mexicano Alfonso Cuarón que en 46 funciones convocó más de 6 mil asistentes.



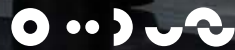


CONARTE mantiene su labor de reconocimiento e impulso a los creadores locales y nacionales. Este año iniciamos con la celebración de más de 50 años de trayectoria del maestro Héctor Carrizosa con una magna exposición en la Pinacoteca de Nuevo León. Así mismo se reconoció la aportación y el impulso a la cerámica nacional del artista neoleonés Ricardo Escobedo en la Casa de la Cultura y se instauró el Premio Estatal de Arte Nuevo León en Centro de las Artes, el cual a través de una convocatoria, seleccionó el arte actual más representativo y otorgó un premio de adquisición al artista Ernesto Walker. Este reconocimiento se convierte a partir de su primera edición en el más destacado a nivel estatal por el valor de su premio de adquisición.



A photograph of two people sitting on a stage. On the left, an older woman with short grey hair, wearing a dark blue patterned blouse and dark pants, is smiling and holding a microphone. On the right, a man with short dark hair, wearing a black shirt and dark pants, is also smiling and looking towards the woman. They are seated on black leather chairs. The background is a large, colorful abstract graphic with blue, green, and black shapes. A white text box is overlaid in the center of the image.

Recibimos y reconocimos también a grandes figuras nacionales. A través del Festival Internacional de Cine de Monterrey, se entregaron cabritos de plata a la actriz Blanca Guerra y la productora Bertha Navarro; El escritor Adolfo Castañón fue reconocido a su vez como Premio Internacional Alfonso Reyes 2018, en colaboración con la Secretaría de Cultura a través del INBA, la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Sociedad Alfonsina Internacional.






ANIVERSARIOS CONARTE


El 2018 fue un año de aniversarios institucionales. En abril se celebraron los 20 años de la Cineteca Fototeca Nuevo León con una agenda de actividades que incluyó un homenaje a la Mtra. Alejandra Rangel Hinojosa, presidenta fundadora de la institución, mesas de diálogo, proyecciones y un videomapping conmemorativo.





En julio, la Casa de la Cultura celebró su 40 aniversario como centro cultural y lo hizo con la reapertura del Museo de la Estación del Golfo, proyecto financiado a través del Programa Federal de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados. El proyecto comprendió el diseño de una nueva museografía y la incorporación de herramientas digitales para el reconocimiento del patrimonio ferrocarrilero.



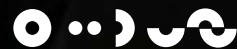
A photograph of two young girls sitting on a yellow bookshelf, looking at a book together. The background is filled with more bookshelves and books. A white text box is overlaid on the right side of the image.

En diciembre se festejaron los primeros 5 años de Niños CONARTE, espacio ya emblemático de la ciudad, que ha ofrecido desde su creación una nueva mirada sobre las posibilidades imaginativas y creativas de los niños a través del arte y la lectura y que ha atendido a casi 500 mil visitantes. Luis Delgadillo y los Keliguanes fueron los encargados de cerrar con broche de oro un fin de semana de diversión y celebración.



FORCAN

Como estado miembro del Fondo Regional para la Cultura del Noreste, CONARTE presentó tres proyectos de impacto regional, los cuales fueron aceptados por unanimidad para su financiamiento: Norte Creativo en su segunda edición con alcance a los cuatro estados vecinos, Registro sobre la Arquitectura Vernácula del Noreste y un nuevo programa de Coediciones literarias que a través de una convocatoria buscó la vinculación de los escritores de la región con el mercado editorial nacional.

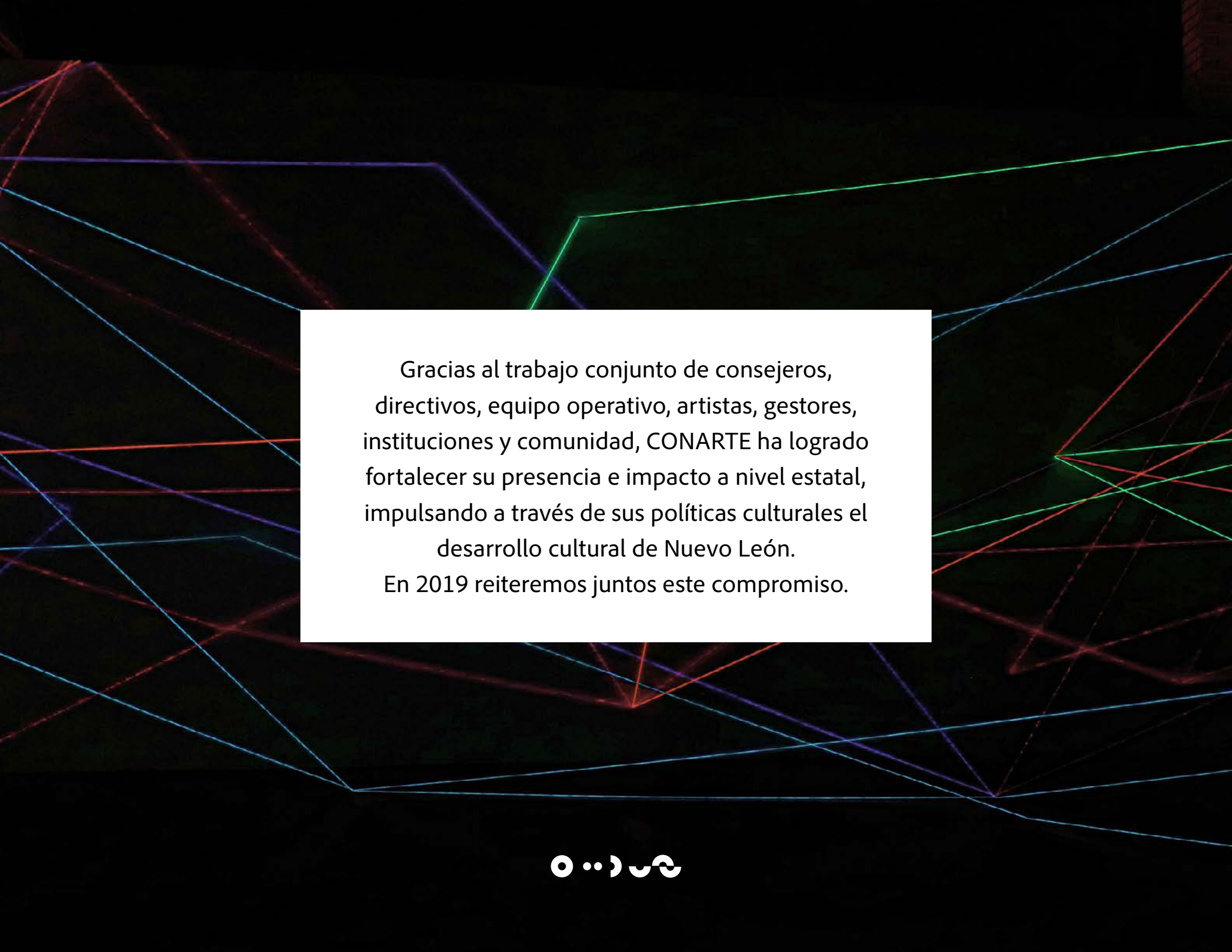




CONARTE DIGITAL

Conarte digital es el proyecto que conjunta todas aquellas plataformas de acceso a los servicios y productos institucionales y que nos permiten acercarnos a un público cada vez mayor. Este año re lanzamos la aplicación Conarte Móvil para sistemas IOS y Android. Esta aplicación nos permite agendar, calificar y recomendar todas las actividades que ofrece la institución desde nuestro dispositivo móvil. Así mismo se puso a disposición de la comunidad artística, el micrositio Artistas CONARTE, plataforma de promoción y actualización para todos aquellos artistas inscritos en el padrón de Conarte, que además permitirá el proceso de incorporación y actualización en línea.





Gracias al trabajo conjunto de consejeros,
directivos, equipo operativo, artistas, gestores,
instituciones y comunidad, CONARTE ha logrado
fortalecer su presencia e impacto a nivel estatal,
impulsando a través de sus políticas culturales el
desarrollo cultural de Nuevo León.
En 2019 reiteremos juntos este compromiso.





Modelo de un carro de
Cruces de Hierro
Cruces de Hierro
Cruces de Hierro
Cruces de Hierro

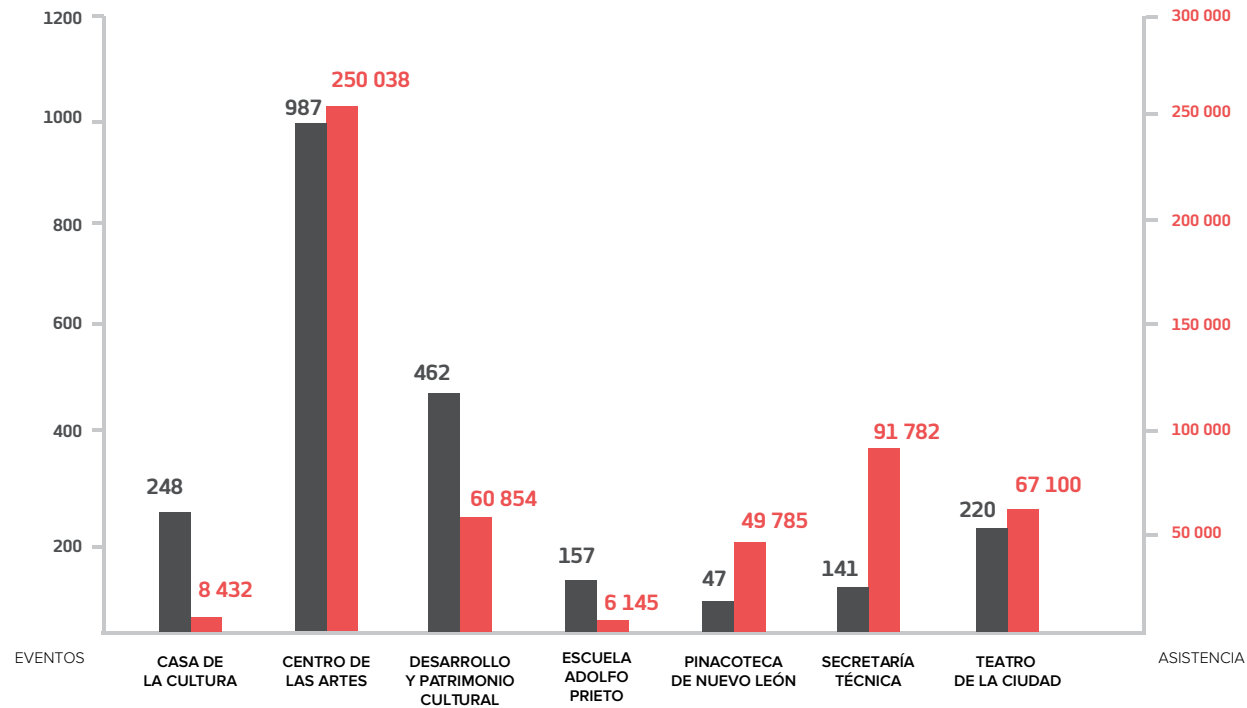
GRÁFICAS DE RESULTADOS



PRIMER TRIMESTRE

RESULTADOS POR CENTRO

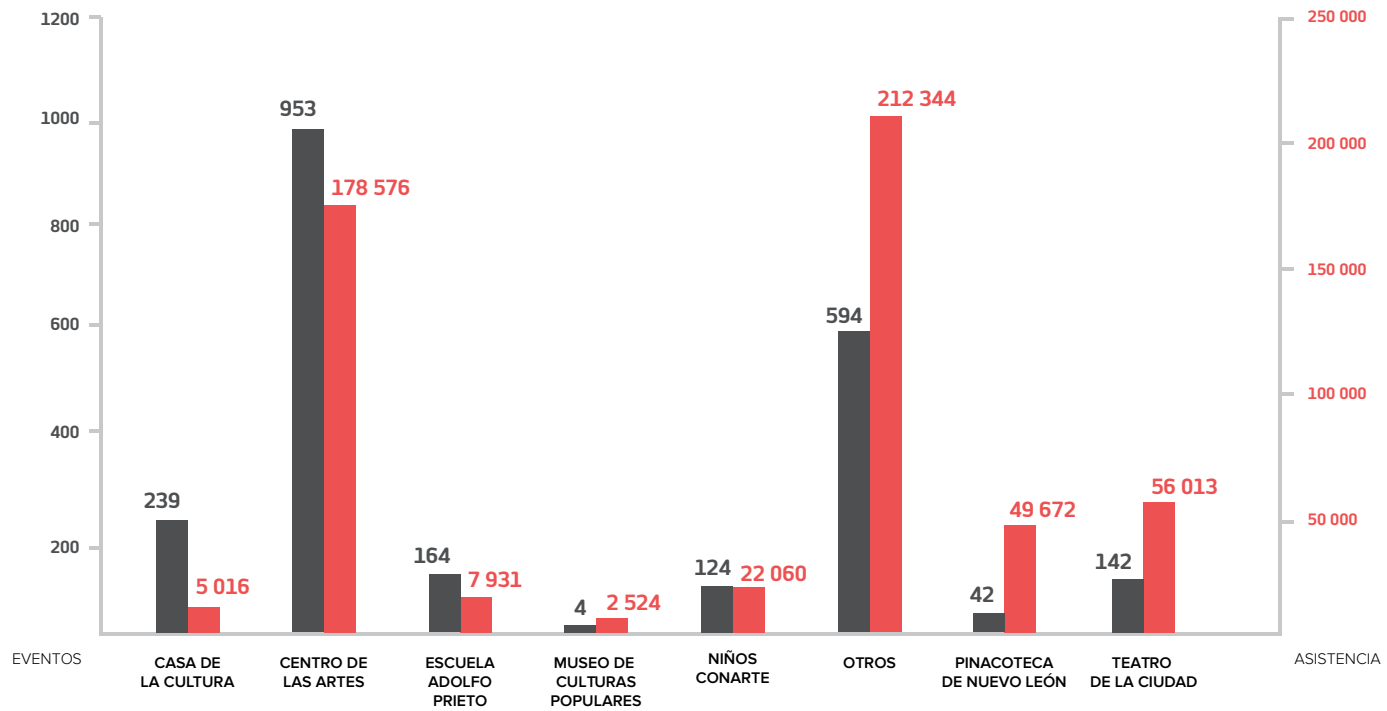
EVENTOS: ●
ASISTENCIA: ●



PRIMER TRIMESTRE

RESULTADOS POR ESPACIO

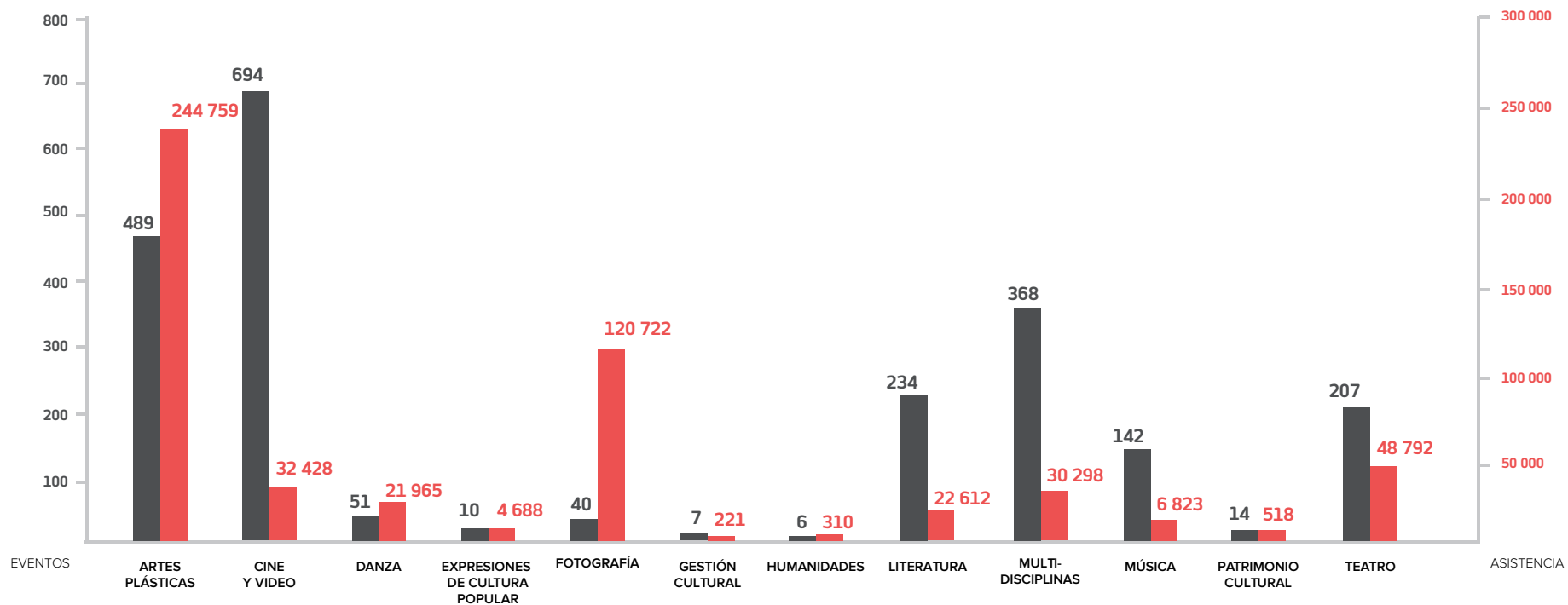
EVENTOS: ●
ASISTENCIA: ●



PRIMER TRIMESTRE

RESULTADOS POR DISCIPLINA

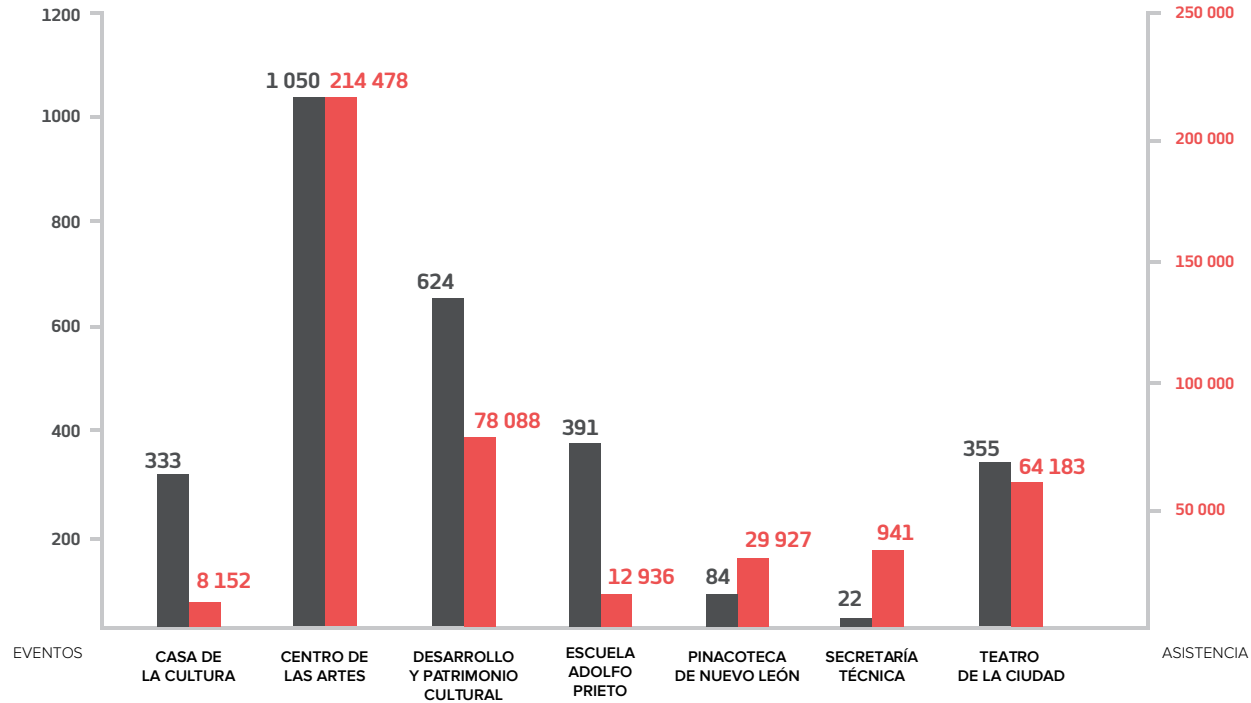
EVENTOS: ●
ASISTENCIA: ●



SEGUNDO TRIMESTRE

RESULTADOS POR CENTRO

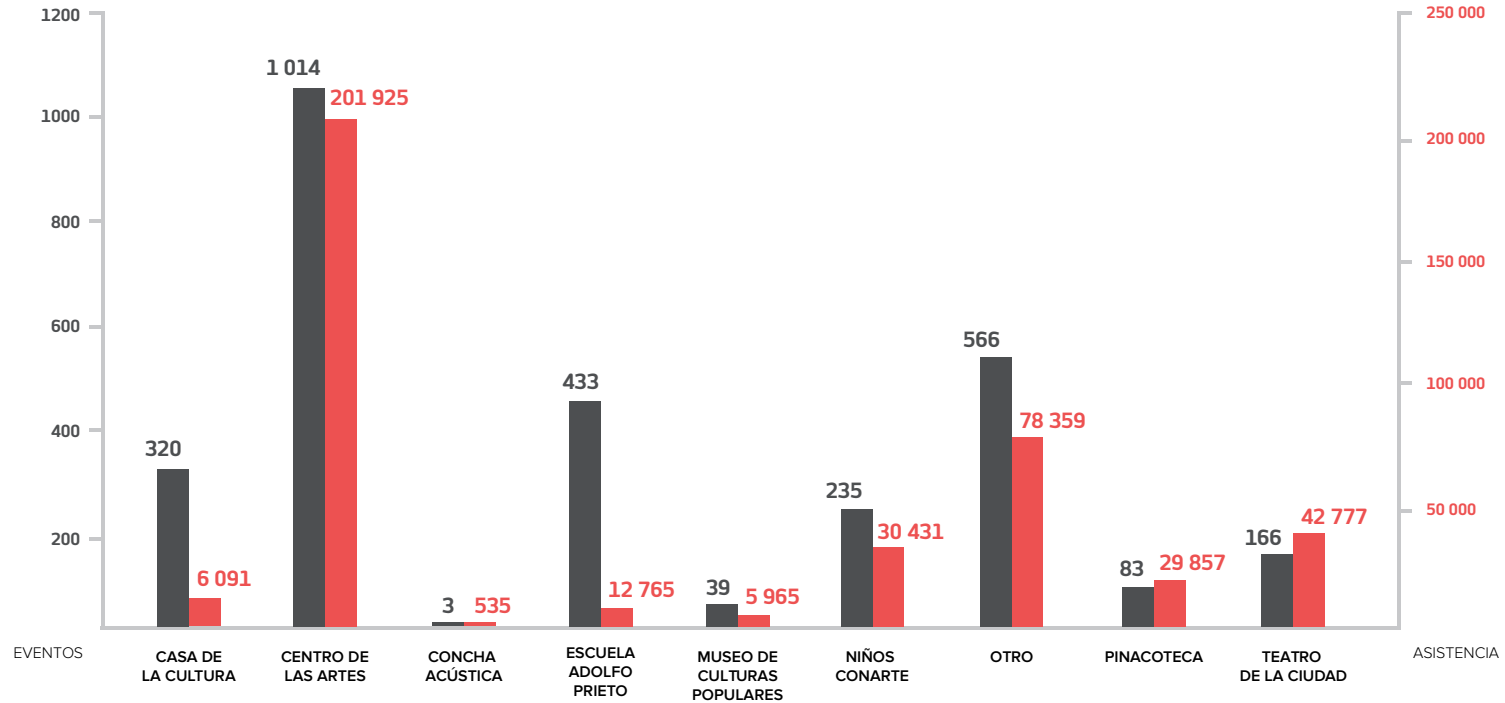
EVENTOS: ●
ASISTENCIA: ●



SEGUNDO TRIMESTRE

RESULTADOS POR ESPACIO

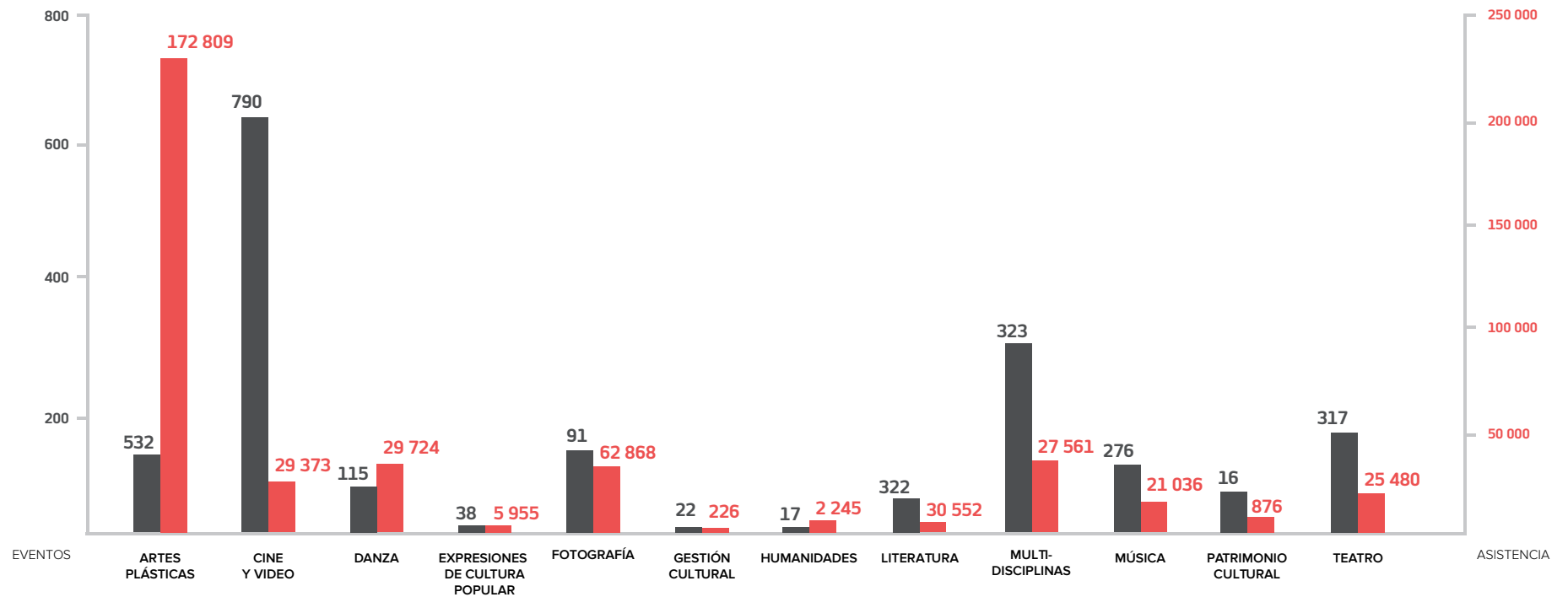
EVENTOS: ●
ASISTENCIA: ●



SEGUNDO TRIMESTRE

RESULTADOS POR DISCIPLINA

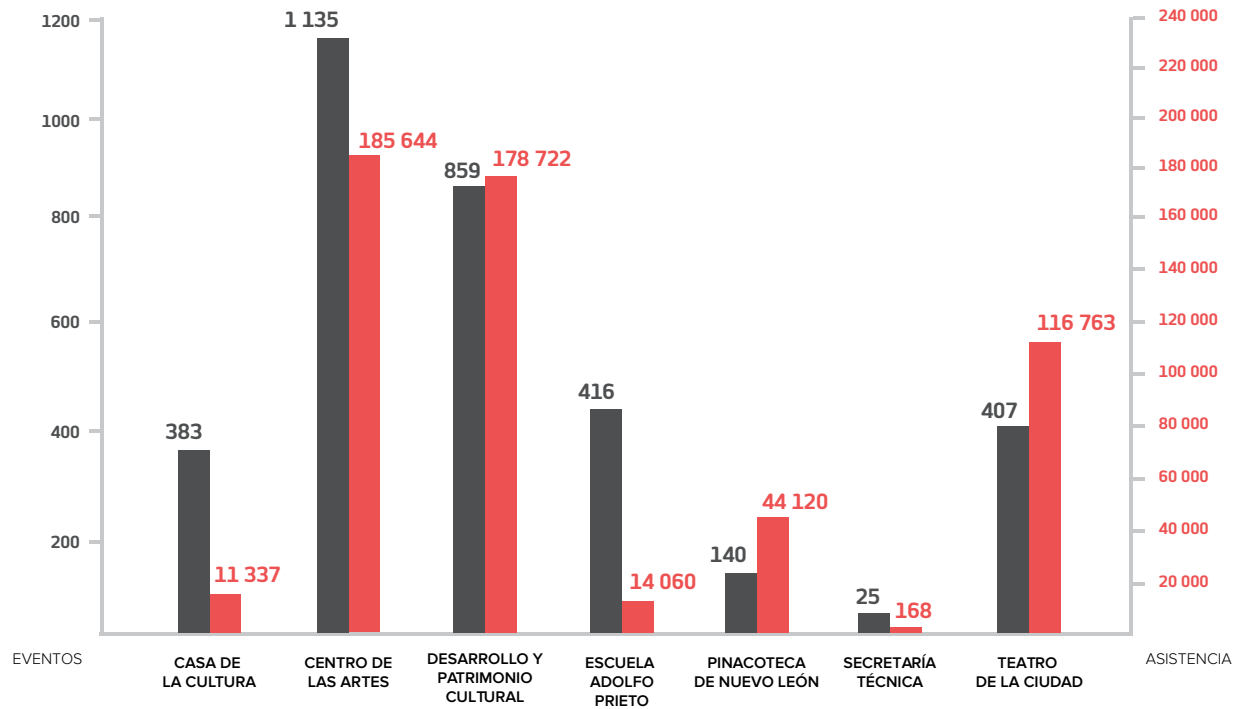
EVENTOS: ●
ASISTENCIA: ●



TERCER TRIMESTRE

RESULTADOS POR CENTRO

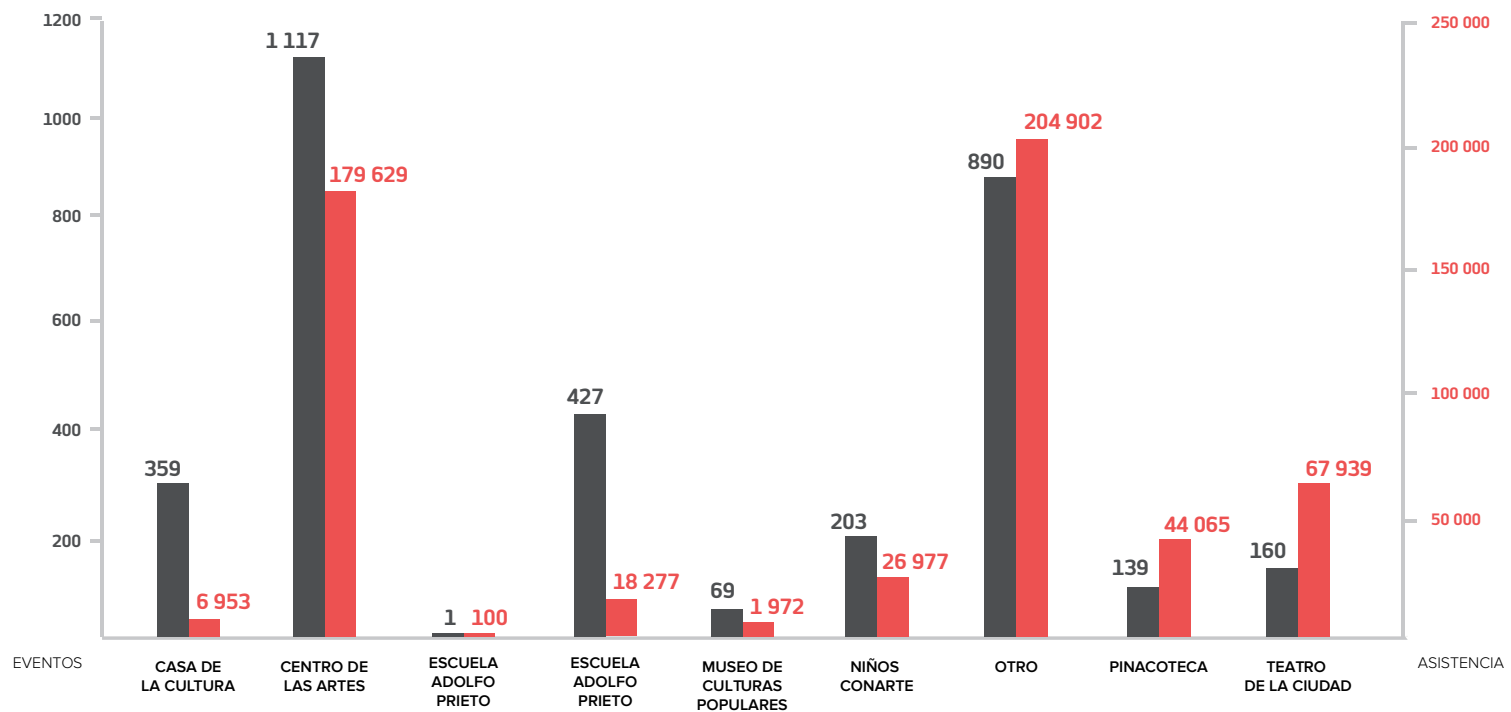
EVENTOS: ●
ASISTENCIA: ●



TERCER TRIMESTRE

RESULTADOS POR ESPACIO

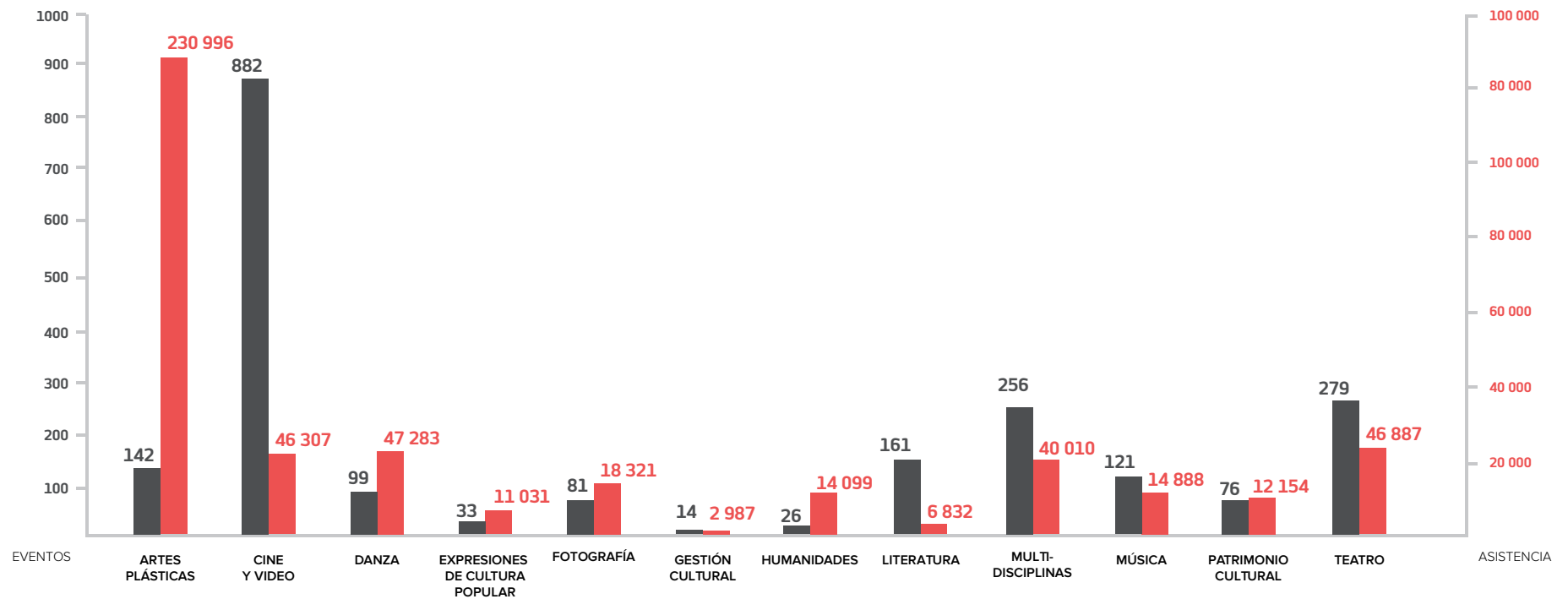
EVENTOS: ●
ASISTENCIA: ●



TERCER TRIMESTRE

RESULTADOS POR DISCIPLINA

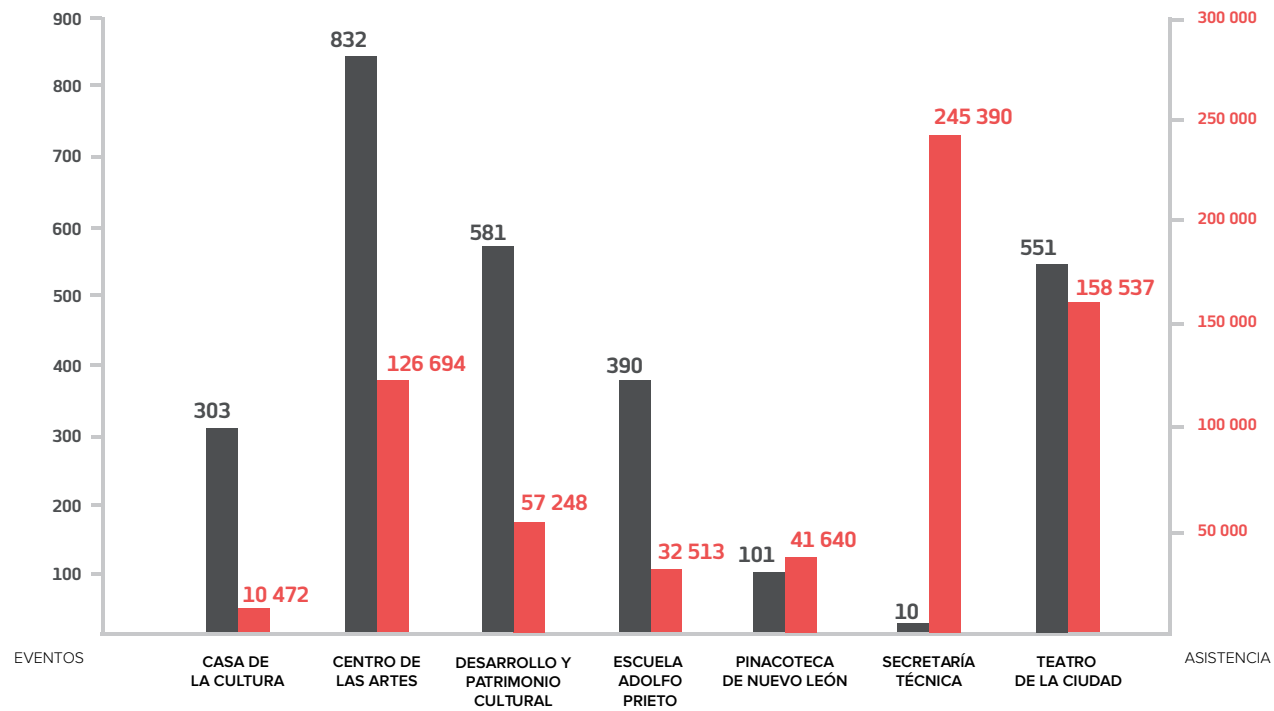
EVENTOS: ●
ASISTENCIA: ●



CUARTO TRIMESTRE

RESULTADOS POR CENTRO

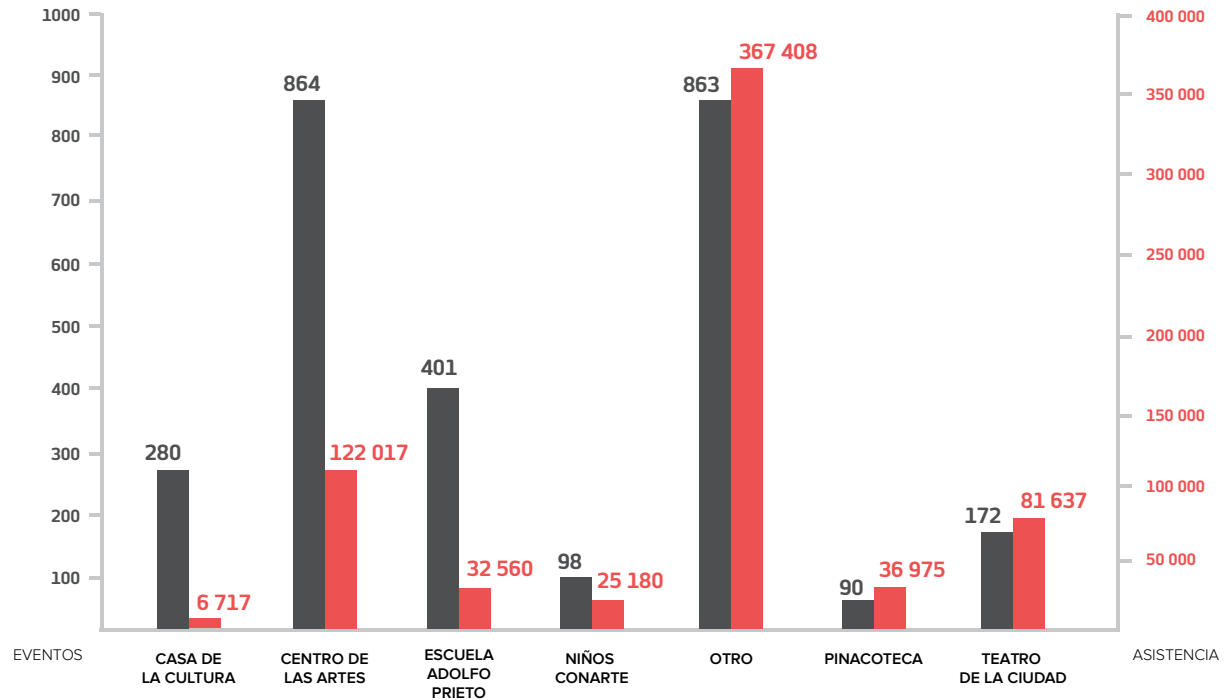
EVENTOS: ●
ASISTENCIA: ●



CUARTO TRIMESTRE

RESULTADOS POR ESPACIO

EVENTOS: ●
ASISTENCIA: ●



CUARTO TRIMESTRE

RESULTADOS POR DISCIPLINA

EVENTOS: ●
ASISTENCIA: ●

