

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Vigésima Segunda Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

OBJETIVO(S) DE LA JUNTA: Celebrar la Vigésima Segunda Reunión Ordinaria del CONARTE**LUGAR:** Aula Interdisciplinaria no. 3, de la Escuela Adolfo Prieto (Parque Fundidora), Monterrey, Nuevo León, México
FECHA: 28- 10 -2015**DURACIÓN:** 10:10 a 11:10 hrs. / **01:00 H/M****COORDINADOR:** Mtro. Katzir Meza Medina / Presidente

PUNTOS TRATADOS:	ACUERDOS TOMADOS EN LA JUNTA:	OBSERVACIONES:	RESPONSABLE:
I. Bienvenida y verificación del quórum.			Consejo
II. Aprobación del acta anterior e informe de actividades correspondientes al mes de septiembre de 2015.	Aprobados por unanimidad.	El Mtro. Katzir Meza da la bienvenida al Pleno al Mtro. Juan Carlos López Bojorquez representante de Radio Nuevo León.	Consejo
III. Participación de CONARTE en la XXV Feria Internacional del Libro Monterrey 2015. El Lic. Xavier López de Arriaga, presenta al Pleno el reporte de actividades realizadas por CONARTE durante la XXV Feria internacional del Libro Monterrey 2015. <ul style="list-style-type: none">• Stand de CONARTE (Difusión Editorial).• Presentaciones de libros.• V Encuentro Internacional sobre Fomento a la Lectura.• Centro de lectura.• La Mitotera, Escenario CONARTE.• Talleres infantiles.• VI Encuentro Nacional de Escritores Jóvenes.		Ninguna.	Lic. Xavier López De Arriaga. Directora America Palacios, Directora María Belmonte.
IV. Portafolio de Proyectos 2016 (disciplinas artísticas). El Mtro. Katzir Meza indica a los vocales de las disciplinas que la fecha limite para integrar sus portafolios de Programas y Proyectos 2016 es 18 de noviembre de 2015. Les sugiere reunirse con el Ing. José Luis Zamorano quien coordinará las reuniones para las		Ninguna.	Mtro. Katzir Meza

<p>verificaciones de los portafolios.</p>			
<p>V. Asuntos Vario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Templo de la Purísima, <p>El Mtro. Katzir Meza presenta al Plano un reporte actualizado de los avances en la restauración de la fachada de la Basílica de la Purísima.</p> <p>Menciona que ya se tiene un avance del 70 % y se esta trabajando en las etapas finales.</p> <p>Explica que también se intervinieron dos esculturas en la Escuela Plutarco Elías Calles, para lo cual agradeció el apoyo de la Secretaria de Educación, la cual, autorizó la intervención de las dos piezas.</p> <p>El Mtro. Antonio Pichardo, pide se haga promoción de todos los trabajos de restauración que CONARTE ha realizando, para que más gente esté enterada y puedan llegar recursos de la iniciativa privada para otras intervenciones.</p> <p>El Mtro. Gerardo Puertas menciona que la Purísima es la obra de arquitectura religiosa más importante del estado, sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacerle mayor difusión a la restauración con un reportaje especial; pedirles a arquitectos como Ricardo Legorreta y Jorge Lozaga, que hablen de la importancia arquitectónica de los espacios; buscar a los nietos del Mtro. Federico Cantú, en especial a Adolfo Cantú para que hablen también de la importancia de las obras, que están en esos espacios. ▪ Solicitar el lobby del Museo Marco para hacer una exposición del trabajo de restauración. 		<p>El Mtro. Katzir Meza menciona que se les enviará la presentación de la restauración para que vean los detalles.</p> <p>El Mtro. Katzir Meza explica que solicitarán la autorización del párroco de la Purísima, para colocar una placa donde quede asentado que CONARTE realizó la intervención; tratarán de hacerlo en los espacios ya intervenidos. Comenta que va solicitar más recursos a la Federación para la segunda etapa del Templo de Dolores.</p> <p>El Mtro .Katzir Meza solicitará a la Sra. Nina Zambrano el Lobby de MARCO (Museo de Arte Contemporáneo); sobre las otras sugerencias, le pide a la Sra. Liliana Melo de Sada y al Mtro. Gerardo Puertas que lo acompañen cuando vaya a realizar la presentación a las personas sugeridas por el Mtro. Puertas.</p>	<p style="text-align: center;">Consejo</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacerle llegar carpetas con todo el material de la restauración al sacerdote de la Purísima, para que él se los haga llegar a otras personas que pudiesen financiar las siguientes etapas. ▪ Se propone realizar un acercamiento con el Arzobispo de Monterrey, con arquitectos reconocidos como Gilberto L. Rodríguez, Andrés Chapa y con el Patronato que restauró La Catedral de Monterrey, para que juntos, puedan recabar los datos de familias que asistieron por muchos años al recinto y obtener su contribución histórica. <p>El Mtro. Juan Carlos López Bojorquez representante de Radio Nuevo León, menciona que los espacios de Radio y Televisión están disponibles para promover todas las actividades de CONARTE, agrega que están realizando un proyecto de programas especiales, donde pudiera contemplarse el desarrollar un documental al respecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios generales para apoyo artistas en situación de invalidez. <p>El Mtro. Katzir Meza entrega al Pleno la propuesta inicial de criterios generales para el apoyo a artistas en situaciones de invalidez; les pide a los vocales de las disciplinas que se reúnan periódicamente con la Lic. Alejandra Montes, el Lic. Valentín Muñoz y el Ing. José Luis Zamorano para trabajar en los criterios finales para la obtención de esos recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenor Gabriel González <p>Explica que recibió una solicitud de la comunidad de música para apoyar al Tenor Gabriel González, del fondo de Seguridad Social que se tiene presupuestado.</p>		<p>El Mtro. Katzir Meza sugiere al vocal de Cine. Lic. Carlos García Campillo, revisar la posibilidad de realizar algún documental de la restauración del Templo de Dolores y de la Purísima.</p>	
--	--	---	--

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Vigésima Segunda Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

Para realizar este apoyo el Mtro. Meza propone varias alternativas, la primera es ofrecer deducibilidad de impuestos a los aportantes que desean hacer un donativo de manera particular; la segunda opción es otorgarle un apoyo único de hasta 20 mil pesos, de los recursos del fondo de seguridad social.

Los Consejeros consideran que no es el objeto de CONARTE, pues es un tema muy delicado que necesita mucha reflexión, ya que podría tener consecuencias importantes en las finanzas de CONARTE, considera se debe trabajar para que las instituciones que ya existen como el Seguro Social y el Seguro Popular, funcionen adecuadamente.

Están de acuerdo con abrir la posibilidad a donativos particulares.

Sugieren se busquen otras alternativas.

- **Despedida del Lic. Xavier López de Arriaga**

El Mtro. Katzir Meza explica que el compromiso del Lic. Xavier López Arriaga termina por asuntos personales y nuevos proyectos laborales, agradece los dos años de trabajo así como los exitosos proyectos realizados, e indica que no es una salida intempestiva, sino que ya estaba pactado así desde su llegada a CONARTE; le desea mucho éxito en sus nuevos proyectos.

Menciona que el Ing. José Luis Zamorano se encargara de las áreas de la Secretaría Técnica Comunicación y Centro de las Artes hasta que el Gobernador realice un nuevo nombramiento de Secretario Técnico.

Los Consejeros agradecen y felicitan al Lic. López de Arriaga por toda la labor realizada en CONARTE

El Mtro. Katzir Meza responde revisar con el órgano ejecutivo de CONARTE la manera de brindar algún reconocimiento al tenor Gabriel González un apoyo adicional medido, al día siguiente les enviará la propuesta.

Informará mediante rueda de prensa que pueden apoyar mediante la deducibilidad de impuestos, no publicarán el tema del fondo de seguridad social puesto que sería irresponsable para CONARTE porque se estarían generando expectativas que aun no tienen claras.

El Lic. Xavier López de Arriaga agradece la confianza y apoyo.

LISTA DE ASISTENTES

Mtro. Katzir Meza Medina	Presidente
Lic. Xavier López de Arriaga	Secretario Técnico
Dra. Margarita González Treviño	Representante de la Secretaría de Educación
Sra. Liliana Melo de Sada	Persona de Reconocida presencia en actividades culturales
Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia	Personalidad Académica
Mtro. Gerardo Puertas Gómez	Promotor Cultural
Dr. Rodrigo González Barragán	Representante de la Sociedad Civil
Mtro. Juan Carlos López Bojorquez	Representante de Radio Nuevo León
Lic. Hugo Garza Leal	Personalidad Académica
Mtro. Antonio Pichardo Murillo	Representante de Artes Plásticas
Lic. Carlos García Campillo	Representante de Cine y Video
Mtro. Enrique Ramón Gorostieta Damm	Representante de Fotografía
Lic. Jorge Rodríguez Rodríguez	Representante de Literatura
Dr. Oscar Eduardo Torres García	Representante de Música
Lic. Héctor Guillermo Guerrero Mata	Representante de Música
Dr. Ángel Hinojosa Pérez	Representante de Teatro
Sra. Elvira Lozano de Todd	Directora de la Pinacoteca de Nuevo León
C.P. Miguel Ángel Ochoa Garza	Director Administrativo
Sra. María Belmonte Vega	Directora de la Casa de la Cultura
Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda	Director del Teatro de la Ciudad
C. América Y. Palacios Gutiérrez	Directora de Desarrollo y Patrimonio Cultural
Lic. Alejandra Montes Romanillos	Asesor Jurídico de CONARTE
Ing. José Luis Zamorano Treviño	Coordinador de Planeación Control y Gestión