



INFORME ANUAL 2014

PRESENTACIÓN
RESUMEN EJECUTIVO
GRÁFICAS DE RESULTADOS
REPORTES TRIMESTRALES



INFORME ANUAL 2014/**PRESENTACIÓN**

Estimados Miembros Integrantes del
Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
P R E S E N T E.-

Me complace presentar a ustedes el informe anual de nuestro Consejo, de conformidad con lo establecido en el artículo 8º, fracción VI de la ley que crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León; este documento integra el resultado del esfuerzo correspondiente a los meses de enero a diciembre del 2014.

Reitero mis sentimientos de agradecimiento al darme la oportunidad de contar con su profesionalismo, talento y dedicación en todo este proceso; sin duda, estas cualidades generan acciones concretas que facilitan la promoción de la cultura y las artes, en sus distintas expresiones. Creo fervientemente que con la suma de esfuerzos es como se logra la sinergia necesaria para la construcción de una mejor sociedad, más participativa, reflexiva y sensible.

Por lo anterior, rindo al pleno de este Consejo el informe anual de trabajo así como el informe financiero correspondientes al ejercicio 2014.

Atentamente,

Mtro. Katzir Meza Medina
Presidente
Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León

INFORME ANUAL 2014

RESUMEN
EJECUTIVO

TEATRO DE LA CIUDAD

EVENTOS
DESTACADOS

EVENTOS DESTACADOS/TEATRO DE LA CIUDAD



MUESTRA NACIONAL DE TEATRO 2014

Evento itinerante que se realiza entre la Coordinación Nacional de Teatro y el estado correspondiente. Un panorama del teatro que se realiza en el país donde se propicia la convivencia de los grupos y la capacitación por medio de talleres, mesas de reflexión y conferencias. En esta edición realizada en Nuevo León se tuvieron 60 funciones de 35 obras; 13 talleres; 2 exposiciones fotográficas, entre otras actividades. Se tuvieron 15000 asistentes.



CELEBRACIÓN DE LOS 30 AÑOS DEL TEATRO DE LA CIUDAD

Presentación de la ópera con títeres "Filemón y Baucis" de Haydn que fuera coproducción entre el Festival Internacional Cervantino y CONARTE, con la participación de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y el grupo Baúl Teatro para celebrar los 30 años de la inauguración del Teatro de la Ciudad de Monterrey. se alcanzó una asistencia de 1000 personas.



FESTIVAL DE TEATRO NUEVO LEÓN 2014

Evento emblemático de la actividad teatral que reúne lo más distinguido del teatro estatal, además de invitados nacionales e internacionales de prestigio. Homenaje a una personalidad del teatro de Nuevo León que en 2014 recayó en la actriz Irma Morantes (1924 – 2013). Realización de talleres para la capacitación de la comunidad escénica, entre otras actividades. Se capturaron a casi 7000 asistentes.

EVENTOS DESTACADOS/TEATRO DE LA CIUDAD



MITOTE FOLKLÓRICO

Evento que reúne a los grupos folklóricos del estado para presentar tendencias, técnicas y coreografías diversas que tienen que ver con esta disciplina. Este año se contó, además, con grupos invitados de Jalisco y Tabasco, aparte de haber extendido su duración por una semana más y alcanzar 21 funciones que tuvieron alrededor de 22700 asistentes.



XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EXTREMADURA

Se cumple el objetivo de presentar a grupos internacionales y nacionales de prestigio. En 2014 se tuvo a "Última Vez", grupo que bajo la dirección del belga Wim Vandeykebus, revolucionó a la danza contemporánea desde los años ochenta. Además estuvieron dos grupos españoles y un distinguido grupo de Melissa Castillo, procedente de Jalisco. Se tuvieron 6 funciones en la Gran Sala del Teatro de la Ciudad y otros espacios con una asistencia total de 1700 personas.

CASA DE LA CULTURA

EVENTOS
DESTACADOS

EVENTOS DESTACADOS/**CASA DE LA CULTURA**



XIX ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES

El evento anual se distingue por el rico intercambio de ideas y propuestas entre la comunidad literaria y público en general, animando con ello a la reflexión así como el interés por la lectura, las ideas y la obra de los escritores invitados. En la emisión reciente, se contó con la presencia de 27 escritores profesionales, tanto locales, nacionales como internacionales, donde se tuvo oportunidad de escuchar de viva voz su obra literaria reciente, así como su visión y experiencia en torno a al oficio literario. Un total de 899 asistentes de la comunidad literaria se dieron cita durante tres días en el Museo de Historia Mexicana y la Casa de la Cultura, así como en espacios Universitarios.



LOS LÍMITES DEL LENGUAJE

Jornadas literarias con diversas actividades donde la discusión y el diálogo se abren a través de lecturas, performances y exposiciones en multimedia y donde la expresión literaria se amplía, sin limitarse al campo de la expresión textual, apoyándose en otros soportes tecnológicos y diversas disciplinas artísticas. Se ofrecen también actividades complementarias como talleres, visitas con lecturas a escuelas universitarias y presentaciones de libros. Se atiende un público mayor a 500 personas.



TALLERES PERMANENTES

Los Talleres Permanentes de la Casa de la Cultura se constituyen en las disciplinas de: Artes Plásticas, Música, Danza, Teatro y Literatura. Su función es fomentar la sensibilización artística de niños, jóvenes y adultos, implementando la educación artística básica con el objetivo de generar nuevos públicos consumidores de actividades culturales. Se llevan a cabo durante periodos regulares de tres meses en 12 sesiones; además de un Curso- taller de verano (multidisciplinario) para niños de 6 a 14 años. Durante el año se atendió a una población de 1270 alumnos inscritos. Los talleres permanentes se diversifican en: óleo, dibujo, cerámica, piano, guitarra acústica y eléctrica, canto, teatro, comics e iniciación musical.

EVENTOS DESTACADOS/**CASA DE LA CULTURA**



TRES CENTENARIOS MEXICANOS

Fue la propuesta de CONARTE para unirse al coro nacional y celebrar el nacimiento de tres figuras claves en las letras de nuestro país y del mundo: Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas. Las actividades se realizaron durante los meses de marzo, junio y noviembre, meses natales de los centenarios con el interés de acercar al público interesado a sus obras, aunado a la reflexión en torno al legado creativo, su práctica intelectual y el ejercicio literario que asumieron.

Tres Centenarios Mexicanos fue un evento multidisciplinario teniendo como eje la divulgación de las ideas y la literatura de los tres escritores a través de conversatorios, seminarios, lecturas, recitales musicales y círculos de lectura, además del diseño e impresión de un afiche y postal de colección. Alumnos u Maestros de los talleres infantiles de la Casa de la Cultura cumplieron un papel importante en esta celebración al organizar y participar en el Carnaval Cocodrilo, en el mes de junio, evento replicado a nivel nacional.



RESEÑA DE LA PLÁSTICA DE NUEVO LEÓN

Un evento de gran tradición en el campo de las Artes Visuales. Se realiza anualmente por medio de una Convocatoria a la comunidad de artistas desde hace más de 35 años. Su principal objetivo es mostrar las propuestas más nuevas de la producción artística de los creadores originarios y radicados en la entidad.

La muestra, en la pasada exhibición, fue un detonante de ideas, conceptos y propuestas críticas que enriqueció y puso en la mesa de la discusión un proyecto considerado como pasivo; la movilización y la polémica, después de la selección del Jurado, concluyó en una impecable exposición de excelente curaduría. Incluye diferentes técnicas artísticas: pintura, grabado, fotografía, escultura, multimedia, instalación, etc. Tiene Premio de adquisición.



VOCALIZAR

Proyecto de lecturas en voz alta en escuelas de educación básica (primaria y secundaria) destinado a interesar a los alumnos a obtener un sentido de identidad e iniciarlos en su cultura literaria local, dando a conocer y acercar la obra de escritores de Nuevo León. Más de 15 autores y lectores acuden a los planteles, leyendo fragmentos de su obra personal y sugiriendo la lectura de otros escritores en un diálogo con niños y jóvenes acerca de los contenidos de la obra y el oficio literario. De febrero a diciembre del 2014 se llegó a una población de 11,808 alumnos en más de 128 centros escolares (67 secundarias/ 61 primarias).

PINACO- TECA

EVENTOS
DESTACADOS

EVENTOS DESTACADOS/PINACOTECA



EXPOSICIÓN-HOMENAJE LA PINTURA NUESTRA DE CADA DÍA DEL ARTISTA GERARDO CANTÚ.

La exposición se presenta como homenaje al maestro Gerardo Cantú con motivo de su 80 aniversario de vida y más de 60 años dedicados a la producción plástica y a la promoción de la cultura en nuestro estado.

La muestra está conformada por 120 obras entre pintura, dibujo, obra mural y se presentan por primera vez una serie de instalaciones.

Las obras pertenecen a la colección particular del artista y fueron realizadas en diversas épocas, abarcando desde sus inicios hasta la actualidad, que abordan diversos temas como la mujer, el paisaje, bodegones, naturalezas muertas, la composición y temas religiosos.

Inauguración: Miércoles 26 de septiembre 2014.

Permanencia: Septiembre 2014 – Marzo 2015

Asistentes a la inauguración: 368

Visitantes al 31 de diciembre 2014: 4,353



EXPOSICIÓN COLECTIVA MANOS POR MÉXICO A BENEFICIO DE LA FUNDACIÓN EN NUESTRAS MANOS.

La exposición colectiva "Manos por México" fue creada como la división de arte y patrimonio cultural de la Fundación Vicente Ferrara AC "En nuestras manos", para promocionar el arte y el talento de nuestros creadores, brindar un homenaje y un reconocimiento a la vida y trayectoria del Maestro Pedro Friedeberg, y recaudar fondos para continuar con la importante labor social de esta fundación, que lucha para combatir la pobreza en nuestro país.

La muestra estuvo conformada por un conjunto de 180 obras escultóricas, réplicas de la icónica obra "Mano-Silla" del maestro Pedro Friedeberg creada en 1962. Las piezas están intervenidas por 180 reconocidos artistas plásticos de México, incluyendo algunos artistas de Nuevo León.

Inauguración: Miércoles 2 de septiembre 2014

Permanencia: Del 2 de septiembre al 15 diciembre de 2014

Asistentes a la inauguración: 546

Visitantes: 5,228



EXPOSICIÓN COLECTIVA MOMENTOS DE INFLEXIÓN, APERTURAS HACIA EL ARTE CONTEMPORÁNEO DE MONTERREY

Exposición conformada por 35 piezas que abarcan pintura, escultura y obra gráfica; agrupadas en series y realizadas en diversas técnicas como ensamblaje en madera, acrílico sobre tela, acrílico y grafito sobre papel; que demuestran la evolución de esta artista regiomontana desde su incursión en las artes visuales en los 90's. En su obra, consigue establecer una articulación entre los trazos y los volúmenes en los que sus configuraciones se reducen a una geometría orgánica elemental de las formas que nos invitan a la reflexión.

La exposición cuenta con catálogo realizado con el apoyo de CONACULTA.

Lugar: Sala Temporal Planta baja y Patio de Esculturas.

Visitantes: 2,360

EVENTOS DESTACADOS/PINACOTECA



EXPOSICIÓN INDIVIDUAL MISERERE DE LA ARTISTA ANA MARÍA MONTES DE OCA.

La exposición individual "Miserere", estuvo conformada por un conjunto de 24 obras escultóricas en cerámica y bronce, realizadas a lo largo de los últimos 8 años.

A través de este conjunto de piezas Ana María Montes de Oca maneja cargas dramáticas que reflejan un proceso doloroso de pérdidas y la búsqueda de la tranquilidad y la esperanza ante el sufrimiento.

En esta producción hay un recorrido por luces y sombras que nos evoca con estos fragmentos de cuerpos, contornos y siluetas, piezas indescifrables de un rompecabezas anímico que busca su unidad.

En Miserere, los cuerpos o sus fragmentos, muestran la evolución o un camino a andar, desde sitios oscuros hasta el encuentro con la luminosidad.

Inauguración: Miércoles 2 de abril 2014

Permanencia: Del 2 de abril al 20 de agosto 2014

Asistentes a la inauguración: 328

Visitantes: 3,728



EXPOSICIÓN COLECTIVA OTRO (S) DIBUJO (S)

En la actualidad, el dibujo marca la pauta y la base primordial de carreras artísticas o de diversos planos como la arquitectura, el diseño industrial o gráfico. En la exposición colectiva "Otro (s), dibujo (s)", nos acercamos a un concepto contemporáneo y más amplio en torno al dibujo, bajo la concepción del crítico de arte y catedrático Xavier Moysén. Está integrada por alrededor de 100 obras de 26 creadores de diversas épocas, la mayoría de ellos originarios, radicados o formados en la entidad y del resto del país.

Esta exhibición presenta un recorrido por diversas áreas como son "El dibujo y los medios tradicionales", "El dibujo en y con otros medios" y "El dibujo del futuro", que abarcan desde los períodos prehispánico y colonial, hasta la actualidad, encontrando una rica y fresca diversidad de la producción no sólo de artistas visuales, sino también de arquitectos, diseñadores, ilustradores y dibujantes de diversas épocas, cuyas trayectorias, han recibido premios y llevado a cabo exposiciones a nivel local, nacional ó internacional.

Inauguración: Miércoles 26 de noviembre 2014

Permanencia: Del 26 de noviembre 2014 al 8 de marzo del 2015.

Asistentes a la inauguración: 193

Visitantes al 31 de diciembre 2014: 940

CENTRO DE LAS ARTES

EVENTOS
DESTACADOS

EVENTOS DESTACADOS/CENTRO DE LAS ARTES



FOTOTECA

XII ENCUENTRO DE FOTOGRAFÍA

Con el tema "El Fotolibro. Aproximaciones a un nuevo lenguaje fotográfico" más de 300 asistentes, dos participaciones internacionales, 54 personas atendidas en los tres talleres realizados.

PFC'14

En su cuarta edición aplicaron 41 personas y se seleccionaron a 16.



MÚSICA

ÓPERA DE NUEVO LEÓN: EL CONEJO Y EL COYOTE DE VÍCTOR RASGADO, ROMEO Y JULIETA DE CHARLES GOUNOD

Se recibieron a 3,435 asistentes en todas sus funciones.

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA MONTERREY 2014

Recibió a 941 asistentes.



ESCUELA ADOLFO PRIETO

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y PRODUCCIÓN EN GRÁFICA CONTEMPORÁNEA: URBANOGRAFÍAS MONTERREY-GUANAJUATO

12 participantes, 2 talleres y una exposición en el Festival Internacional Cervantino 2014.

LA CIUDAD COMO ÁMBITO Y TERRITORIO; UNA REVISIÓN INTERDISCIPLINARIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS SOCIALES

Los 31 participantes asistieron a 8 seminarios.

EVENTOS DESTACADOS/CENTRO DE LAS ARTES



EXPOSICIONES

LA PERSISTENCIA DE LA GEOMETRÍA

Exposición inédita en México por su trascendencia e impacto internacional con una asistencia que sobrepasó los 23,000 asistentes.

DISEÑO REGIONMONTANO

Primera muestra en su tipo de carácter antológico que aborda el desarrollo regional en estos temas y que hasta hoy ha recibido más de 2,000 visitantes.



CINETECA

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE QUEER DE LA CINETECA NUEVO LEÓN

4,243 asistentes en 58 funciones, películas de más de 10 países.

55 Y 56 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE DE LA CINETECA NACIONAL

10,117 asistentes en 212 funciones.



ANIMACIÓN CULTURAL

ENANOS Y GIGANTES EN ENCUENTRO CON EL ARTE

Programa lúdico familiar que realizó 40 sesiones y recibió a 1,342 personas.

CICLOS DIDÁCTICOS DE MÚSICA Y DANZA

En su cuarta edición recibió a más de 5,000 niños de 24 escuelas en 15 funciones realizadas.

DESARROLLO Y PATRIMONIO **CULTURAL**

EVENTOS
DESTACADOS



EVENTOS DESTACADOS/**DESARROLLO Y PATRIMONIO CULTURAL**



CALLEGENERA, FESTIVAL DE EXPRESIONES URBANAS

Cuarta edición del Festival de Expresiones Urbanas que propone unir las manifestaciones culturales que se generan en la calle, con el objetivo de propiciar y difundir la producción de nuevos talentos, para valorar y reconocer el trabajo de diversos artistas urbanos de Monterrey. Estuvo compuesto por una exposición "Regio underground" sobre los orígenes de la música alternativa en Monterrey, intervenciones de arte urbano en diversas estaciones del sistema de transporte Metrorrey, conciertos, una competencia de breakdance y una de skate, proyección de documentales, charlas con artistas, talleres, conferencias y mesas de discusión con artistas y personalidades que viven, generan y participan en el ámbito de las expresiones urbanas.



PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL

Programa Nacional para la creación de fondos tripartitas, que busca la descentralización de las decisiones y recursos en el ámbito cultural, a través de la formación de Consejos Ciudadanos de Cultura en los municipios, los cuales a través de una convocatoria abierta a la población realizan proyectos inscritos a diversos campos de la acción cultural.



CIRCUITO ESCÉNICO MUNICIPAL

Propiciar la programación de eventos escénicos en los municipios del Estado para descentralizar la oferta cultural y ofrecer otros espacios de presentación a los grupos escénicos de nuestras comunidades artísticas. Crear y sensibilizar públicos mediante presentaciones artísticas.

EVENTOS DESTACADOS/**DESARROLLO Y PATRIMONIO CULTURAL**



RESTAURACIÓN DE LA PINTURA MURAL DEL TEMPLO DE DOLORES

En 2014 se realizó la primera etapa de la Restauración profunda de la pintura mural de este templo construida en sillar (piedra labrada) y ladrillo, en 1901.



AY CALACA TRAICIONERA CUANTAS CARAS TIENES (CELEBRACIÓN DE MUERTOS)

Evento que integró la participación de 11 comunidades de diferente identidad cultural (mazahuas, mixtecos, colectivos urbanos, instituciones académicas, comunidades rurales, comunidades extranjeras) en la instalación de ofrendas de muertos, provocando un diálogo intercultural a través de su visión de la muerte.



PROGRAMA DE EXPOSICIONES

El Museo tiene una amplia trayectoria en la investigación, conceptualización y desarrollo museográfico de temas únicos relacionados con las culturas populares. Durante 2014 exhibió 7 exposiciones entre las que se encuentran "De adobe y calicanto", "Con Alma y Acero", "¡Bueno" y "Pecados y Milagros de Icamole".

EVENTOS DESTACADOS/DESARROLLO Y PATRIMONIO CULTURAL



ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN NIÑOS CONARTE

Visitar el espacio a través del programa Actividades Artísticas en Niños CONARTE brindó herramientas creativas, de aprendizaje y sociabilidad a los niños y niñas, a través de las actividades que se realizaron en relación al arte y la lectura



PROGRAMA NACIONAL DE SALAS DE LECTURA

Salas de Lectura es un programa que trabaja a través de un voluntariado, con el único fin de promover la lectura. Al día de hoy el estado cuenta con 69 Salas de Lectura en diferentes espacios del área metropolitana de Monterrey y algunos municipios de la periferia y el sur del estado. Las salas buscan crear comunidades lectoras a través de diversas actividades de animación a la lectura



EDICIONES CONARTE

Fomentar el diálogo y la reflexión en torno a la historia de las disciplinas artísticas, así como de las expresiones culturales del estado. Divulgar el trabajo de los artistas locales, así como el de los investigadores, académicos e intelectuales que nos ayuden a comprender las expresiones culturales regionales. Desarrollar estrategias editoriales acordes a las diferentes etapas de profesionalización de los creadores

SECRETARÍA TÉCNICA

EVENTOS
DESTACADOS



EVENTOS DESTACADOS/SECRETARÍA TÉCNICA



42 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

La participación de Nuevo León, dejó una experiencia enriquecedora con una dinámica en la que se logró una cercanía con los asistentes y la comunidad de Guanajuato, y con la que se convocó a más de 100,000 asistentes a sus actividades. Alrededor de 600 artistas de compañías nuevoleonesas alternaron con figuras internacionales y le brindaron al público una muestra de la cultura y las tradiciones de nuestro estado a través de alrededor de 136 eventos en todas las disciplinas de las Artes Escénicas. Dentro de la programación del Festival se presentaron: El Ballet de Monterrey, la Compañía Titular de Danza Folklórica de la UANL y La Compañía Baúl Teatro, entre otras. Entre las actividades más importantes desarrolladas se encuentran:

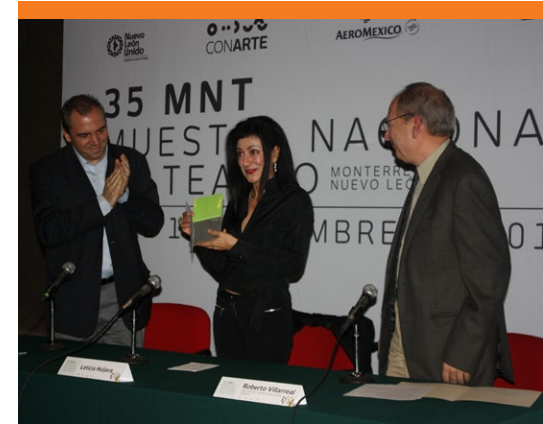
- CALLEGENERA: Giró al rededor de las manifestaciones del arte joven urbano (música, danza, pintura, actividades físicas como skate, bicicleta, etc.).
- LA MAESTRANZA: Ofreció una probada de las tradiciones y costumbres de Nuevo León (música, leyendas, baile, artesanías, etc.).
- CERVANTINO PARA TODOS: Se participó en el programa del Festival, que atiende a grupos vulnerables de la sociedad.



NUEVO LEÓN, POLO CULTURAL DE MÉXICO

El espíritu emprendedor y la capacidad para hacer negocios son características por las que siempre se ha distinguido nuestra entidad, pero es la gran infraestructura cultural que permite albergar muestras internacionales de todas las disciplinas artísticas la que otorgó el respaldo para realizar el programa Nuevo León, Polo Cultural de México. Esta iniciativa, tuvo entre sus principales objetivos el proyectar al estado como un destino de Turismo Cultural, a través de una agenda de eventos, para promover al talento local, enriquecida con presentaciones nacionales e internacionales, generando el disfrute por parte de las familias asistentes. Entre los grandes eventos y celebraciones que conformaron a Nuevo León, Polo Cultural de México destacan:

- Afrodita y el Juicio de Paris, de la compañía Fura dels Baus (España).
- Water Fools o Narcissus, de la compañía Iltopie (Francia).
- Muaré (España-Reino Unido).
- Nuevo León invitado en el Festival Internacional Cervantino.
- Aniversario del Museo de Historia Mexicana.
- 35ª Muestra Nacional de Teatro.
- Festival Internacional Santa Lucía.
- 10º Aniversario de la Ópera de Nuevo León con Romeo y Julieta.
- Marionetas con la Ópera de Filemón y Baucis, de las compañías Baúl Teatro y el Coro de Bellas Artes.
- Bienal FEMSA.
- Callegenera.
- La Muestra Nacional de Fotografía.
- 30 Aniversario del Teatro de la Ciudad.



FOMENTO A LA CREACIÓN

Durante el 2014, se buscó generar las condiciones necesarias para la publicación y ejecución de gran variedad de convocatorias emitidas por CONARTE, contando para ello, con la participación de las diversas direcciones del organismo. Se buscó siempre el cumplir con la misión de estimular el desarrollo artístico y cultural por medio de convocatorias, concursos, certámenes, premios y programas, a través de sus tres líneas de acción: estímulos para la formación artística, apoyos para el desarrollo de proyectos culturales y premios, que están orientados a reconocer a los creadores y sus obras. Durante el 2014 fueron apoyados 248 creadores con un monto de \$10,312,686.77, distribuidos en 44 convocatorias.

EVENTOS DESTACADOS/SECRETARÍA TÉCNICA



VISITANTE CONSENTIDO

Rally cultural de verano con la temática de patrimonio cultural, por medio de pistas que el participante contestaba, se recorrían los espacios CONARTE y se obtenía un sticker. Al completar el circuito los participantes obtuvieron obsequios. Además del rally, se realizaron actividades de animación cultural en el exterior de los espacios CONARTE, para atraer nuevos públicos, con la temática del circo se contó con presentaciones acrobáticas, máscaras, photo booths temáticos y juegos gigantes. Los sábados y domingos del 29 de julio al 24 de agosto, asistieron un total de 10,000 personas, de las cuales participaron en el rally 7,017 personas y 708 finalizaron el circuito. Cabe mencionar que la estrategia de promoción en redes sociales, creando álbumes con las fotos de todos los asistentes fue exitosa, logrando hasta 4,000 clics y más de 200 fotos compartidas en cada álbum, así como alcance de 2,500 personas y comentarios muy enriquecedores vertidos en nuestra página de Facebook y encuestas aplicadas.



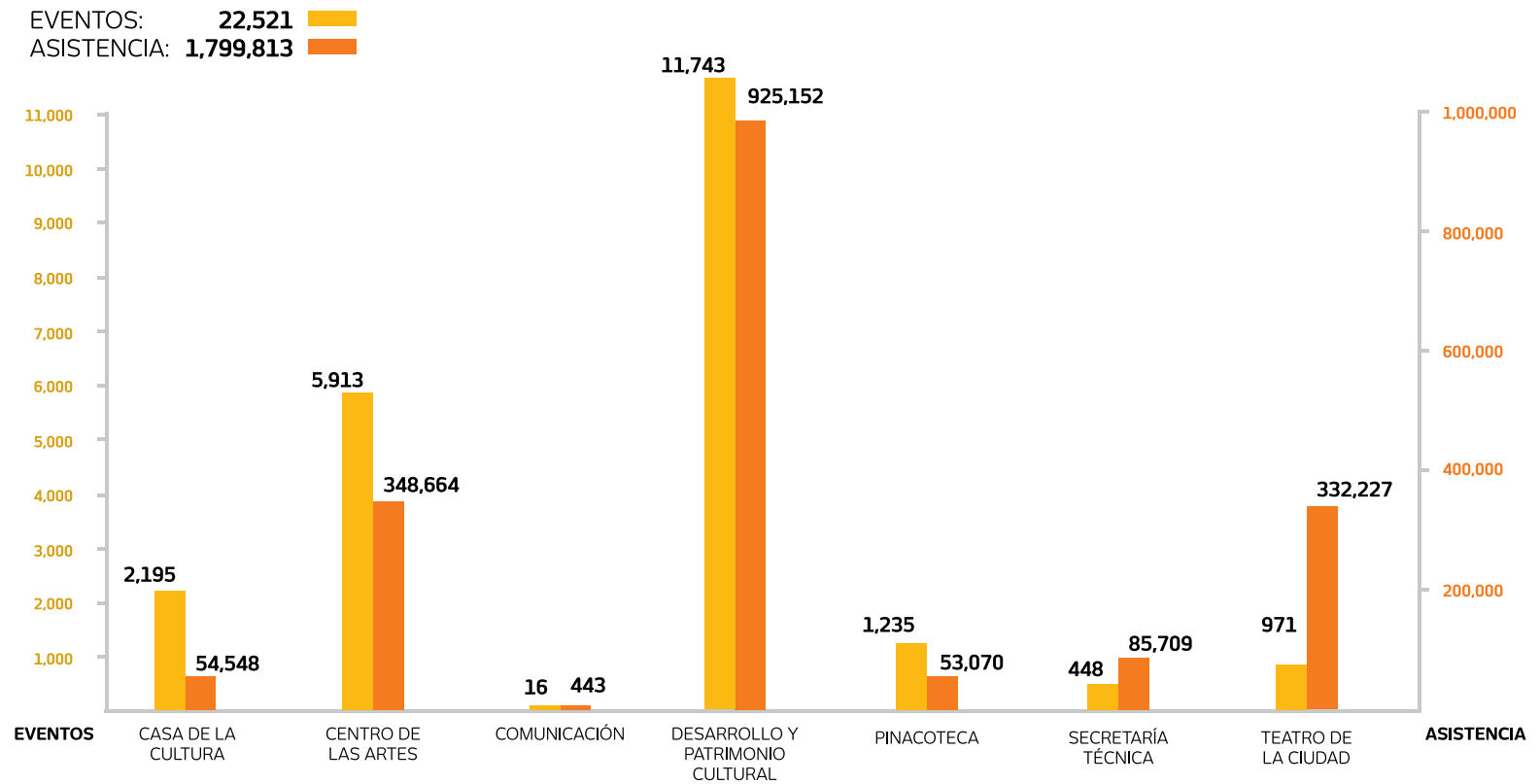
REFORMA AL ARTÍCULO 159 BIS DE LA LEY DE HACIENDA DEL ESTADO

El H. Congreso del Estado de Nuevo León aprobó durante 2014, una nueva reforma al Artículo 159 Bis de la Ley de Hacienda del Estado en su capítulo noveno que se refiere al impuesto sobre nóminas para otorgar mayores estímulos económicos a la creación artística del Estado. Con esta modificación a la Ley de Estímulo Fiscal a la Creación Artística, como se le conoce y promueve, el estímulo fiscal se incrementa de 6 a 15 millones de pesos anuales; el apoyo de hasta 500 mil pesos por creador o proyecto para el caso de creación de obras artísticas originales o de 1 millón de pesos para creación de producciones teatrales, dancísticas y musicales. La Ley de Estímulo Fiscal a la Creación Artística, busca que los artistas del estado puedan gestionar ante las empresas apoyos económicos para sus proyectos personales de creación, y poder dedicarse de lleno en ellos y forjar así el patrimonio cultural que toda entidad debe tener entre sus riquezas identitarias.

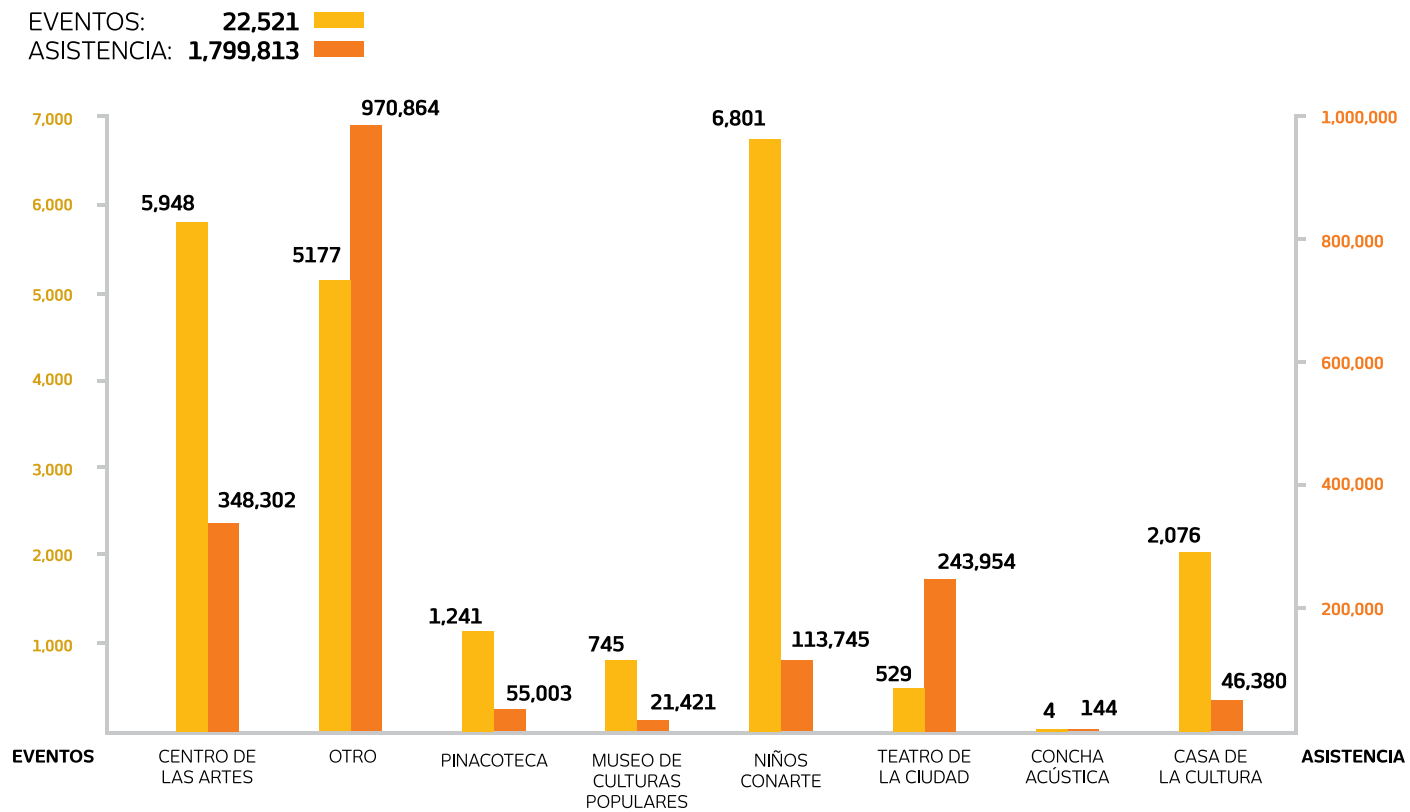
INFORME ANUAL 2014

GRÁFICAS
DE RESULTADOS

GRÁFICAS DE RESULTADOS POR DIRECCIÓN

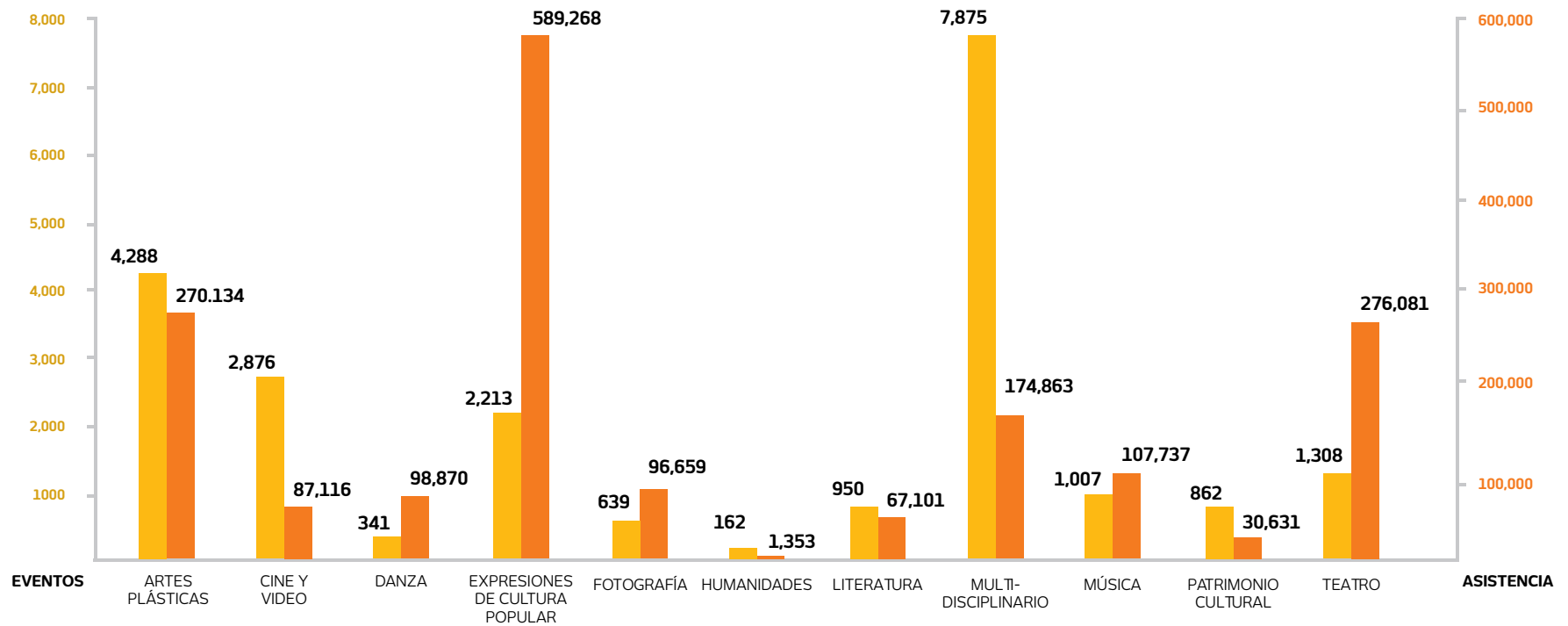


GRÁFICAS DE RESULTADOS POR ESPACIO

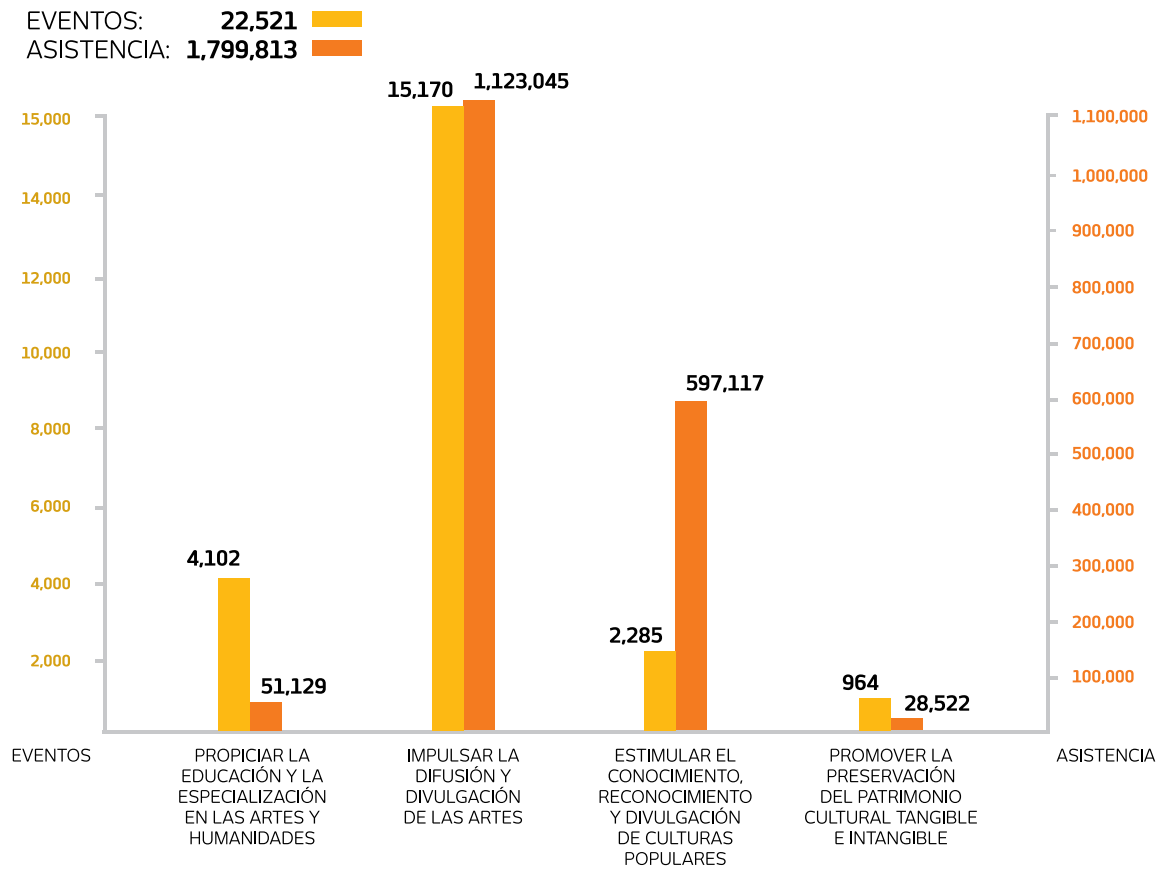


GRÁFICAS DE RESULTADOS POR DISCIPLINA

EVENTOS: 22,522
ASISTENCIA: 1,799,813



GRÁFICAS DE RESULTADOS POR POLÍTICA CULTURAL



INFORME ANUAL 2014

REPORTES
TRIMESTRALES



REPORTES TRIMESTRALES ENERO-MARZO 2014



TEATRO DE LA CIUDAD

Durante este período, en la Gran Sala destacaron las funciones del XIX Ciclo del Programa de Teatro Escolar con la obra "Memorias de dos hijos caracol". Se presentó el evento de "Danzoneros de Monterrey", el cual contó con el apoyo de CONARTE. Se celebró la Temporada de Conciertos Didácticos para Niños, del Ballet de Monterrey, con "Coppelia". Igualmente inició la Temporada de Primavera 2014 del mismo Ballet. En el caso de la Sala Experimental, se han presentado ocho obras en temporada, además de las funciones correspondientes al III Ciclo de Jóvenes Directores con la participación de dieciocho jóvenes realizadores del estado, que tuvo una asistencia nutrida. En el Escenario al Aire Libre se iniciaron actividades en marzo con tres presentaciones de danza folklórica y una musical, con los alumnos de canto del Mtro. Carlos Paredes. Durante el trimestre se tuvo actividad constante en cuanto al uso de aulas de ensayo y la realización de mesas de reflexión y crítica del mencionado III Ciclo de Jóvenes Directores. Además se impartieron dos talleres sobre actuación y un seminario sobre dramaturgia contemporánea. Se lanzaron las Invitaciones de los Encuentros Estatales de Teatro, en sus modalidades de Teatro para Niños y Grupos Independientes, así como los correspondientes a Puestas en Escena. En el área de danza se lanzó la Convocatoria para la persona a ser homenajeada en el Encuentro Metropolitano de Danza, así como la correspondiente a participación en dicho evento.

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN.

La Coordinación de Literatura realizó las siguientes presentaciones de libros y de publicaciones: Dos números de los

Papeles de la Mancuspia, y los libros No es material para pistas de baile y Bennu-fuego en las sombras. Otros de los Proyectos Literarios fueron: Vocalizar, ciclo de lecturas en voz alta con escuelas de educación básica y participación en el XXII Festival Internacional de Narración Oral, Habla-labla Nuevo León. El Centro de Escritores de Nuevo León se lleva a cabo todos los lunes a partir del mes de marzo, con sesiones de trabajo de los becarios y un coordinador como responsable. También se llevaron a cabo los talleres literarios: Ortografía y Redacción y el Seminario obra poética de Octavio Paz., además del círculo de lectura: Vuelta a la claridad. La poesía en la obra de Octavio Paz. Están abiertos al público los servicios del Centro Regional de Información, Promoción e Investigación de la Literatura del Noreste, la Biblioteca Alfredo Gracia Vicente. Las Exposiciones: que continuaron fueron: Selección Natural y Realismos Paralelos y se inauguraron durante el mes de marzo las exposiciones individuales: La Casa en el Aire de María Fernanda Barrero y The Metal Archives de Daniel Pérez Ríos. En el segundo piso del edificio se exhibe la exposición permanente del Museo del Ferrocarril Antigua Estación del Golfo y el Cabús. Para fomentar la cultura y brindarle difusión a este recinto, permaneció el Servicio de Visitas Guiadas a escolares o particulares que lo solicitaron. Los Eventos insignia en este espacio son: los Miércoles Musicales, donde se presentaron: Soradya, con composiciones ancestrales; Recital de Canto a cargo de Lisa Rodríguez (soprano), y Jorge Martínez (piano); Merced Irene Reyes, con un concierto didáctico para niños; La Sociedad Musical Agustín Lara; BBarn, concierto de blues eléctrico; Bolero-Jazz, recital de boleros; Bárbara de la Garza (soprano), y Jorge Martínez (piano);

REPORTES TRIMESTRALES ENERO-MARZO 2014



Elda Nelly Treviño Flores, música de Stravinski y poemas de Octavio Paz; Jaime Arreola "Ay mujer" y Eusebio Sánchez "Senderos Percusivos", El Cineclub proyectó los ciclos: "In memoriam... dedicados a: Pepito Romay, Ana Bertha Lepe, Amparo Rivelles, Diana Mariscal, Irma Lozano, Juan Peláez, Paco Sifuentes e Irma Morantes, Joan Fontaine, Rossana Podestá, Peter O'Toole, León Michel, Juanita Moore, María Eugenia Rubio, Jaime Humberto Hermosillo, David Cronenberg, Luis Buñuel, Martín Ritt, Arcady Boytler, Jean-Jaques Annaud, Gilberto Martínez Solares, y el ciclo "Centenario de... Thomas Carr". En el Teatro La Estación se presentaron las puestas en escena: La loca del maniquí, Curva peligrosa, Milagros en Piedras Pintas, Job y La interesante historia del origen de la palabra ciclo. En este mismo espacio tuvimos el espectáculo de Danza: Fragmentos de la mujer rota. Los Talleres para niños y adolescentes (1er. temporada), fueron: guitarra acústica para principiantes y avanzados, teatro infantil, artes plásticas, piano, cómics y apreciación musical. Los Talleres para jóvenes y adultos fueron: guitarra acústica, piano, teatro para principiantes, intermedios y avanzados, canto, dibujo básico, óleo para principiantes y óleo para intermedios y cerámica. Otros eventos fueron: Pláticas Ferroviarias, conferencias sobre la historia de los ferrocarriles nacionales; Charla y visita guiada sobre la exposición Selección Natural de Ernesto Walker, conferencia inaugural de la exposición La Casa en el Aire, con la participación de la curadora Catalina Restrepo y conferencia inaugural de The Metal Archives, con la participación de la curadora Bárbara Perea. Además de Espacio en blanco, lectura escénica a cuatro voces bajo la dirección escénica de Vidal Medina.

CENTRO DE LAS ARTES

Cineteca: Se llevó a cabo del 8 de enero al 28 de febrero la 55 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional, del 7 al 13 de marzo Ambulante Gira de Documentales 2014; además de su programación regular en las salas 2 y 3. Iniciaron también las proyecciones para pensionados del ISSSTELEON. Exposiciones: Cerraron las muestras Possibility Of Disaster, de Gonzalo Lebrija, así como Think Twice. El programa de exposiciones 2014 inició con la inauguración de Transcomunalidad, de Laura Anderson, y La Persistencia de la Geometría, colectiva, una selección de obras procedentes de las colecciones de la Fundación La Caixa y el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA). Fototeca: Se continuó la exposición Equivalencias de Gerardo Suter concluyendo en febrero. En marzo se inauguró la exposición Mujeres detrás de la lente. 100 años de creación fotográfica en México 1910-2010. El 19 de febrero se llevó a cabo la primera charla fotográfica con Rodolfo Maldonado (Roche), con el título Fragmentando memorias. Teatro: Iniciaron los miércoles musicales y los fines de semana de música, además se realizó la Temporada de Danza contemporánea 2014, en marzo se ofreció la obra de teatro El Principito a cargo de la compañía Chachita Mala, y comenzaron las funciones de los Domingos de Matiné. Animación Cultural: Se continuó con los programas permanentes, Enanos y Gigantes en encuentro con el Arte, Cortos, Críticos y Críticas y Biblioteca al Aire Libre. Se realizó en enero la Expedición Cultural 2013-2014, en conjunto con la Secretaría de Educación (S.E), estatal. Iniciaron los Domingos de Matiné, El 3er. Ciclo Didáctico de Danza, en colaboración con la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (ES-

REPORTES TRIMESTRALES ENERO-MARZO 2014



MDM), y la S.E. del estado. Escuela Adolfo Prieto: Ha puesto en marcha una serie de programas de formación y producción artística, entre ellos: el Programa de Capacitación en la Experiencia del Arte para la Educación Básica; educación inicial, Programa de Metodologías Transdisciplinarias y el Programa de Formación y Producción en Gráfica Contemporánea (Monterrey-Guanajuato), "Uranografías". Así como una serie de seminarios, talleres, laboratorios y eventos de arte y cultura contemporánea

DIRECCIÓN DE DESARROLLO Y PATRIMONIO CULTURAL

Coordinación de Culturas Populares. Programa de Desarrollo Cultural Municipal: Con este programa se apoya a proyectos culturales de propuestas ciudadanas a través de Consejos ciudadanos municipales en 43 municipios del estado. En este periodo se realizaron 378 actividades, beneficiando, principalmente niños y jóvenes. Destacan los proyectos del municipio de Galeana, de música y danza que atienden a ejidos como el de San José de Raíces, Catarino Rodríguez y Santa Rita; también el proyecto de danza contemporánea "Fragmentos de la Mujer Rota", del municipio de General Escobedo, y los Domingos Culturales de Sabinas Hidalgo. Dentro de este programa se han realizado Reuniones Intermunicipales, que tienen como objetivo generar proyectos de colaboración entre varios municipios, llevándose a cabo el primer proyecto durante el Aniversario del Municipio de Allende en el mes de marzo, con presentaciones artísticas de otros municipios de la región citrícola. Parque Cultural y Deportivo San Bernabé: Se dio continuidad al proyecto de La Mitotera, Cultura móvil, en diversos parques y plazas del sector. En el cual se están llevando a cabo actividades de fomento a la lectura, presen-

taciones artísticas, visitas escolares y talleres, como el de circo comunitario, aerografía, hip hop, arteterapia, tradición oral, entre otros. Realizando asimismo muestras de talento local y proyectos que involucran a la comunidad. **Proyectos de Desarrollo Cultural Comunitario:** Se llevó a cabo el Encuentro Estatal de Promotores Culturales en el mes de enero, en el cual se tuvo la participación de 270 promotores con el objetivo de propiciar acciones para el intercambio de experiencias en el ámbito de la promoción cultural. Asimismo, se abrió la convocatoria para recibir propuestas de este programa, recibiendo 42 proyectos que buscan incidir en comunidades, de los cuales se seleccionarán 16 para desarrollarse de mayo a diciembre del 2014. **Programa de Cultura Popular Urbana:** Se apoyaron 2 eventos Vivamos la calle, de la Secretaría de Desarrollo Social, que se realizaron en la Colonia Nueva Almaguer y la Independencia con un taller de hip hop para jóvenes.

Museo Estatal de Culturas Populares de Nuevo León. Durante el periodo se mostraron las exposiciones "Selección de Piezas del Primer Premio de Arte Popular Nuevo León", una colección de las piezas ganadoras de este certamen que se llevó a cabo en 2011. También se mostró "Imágenes del Patrimonio de Nuevo León", una selección de fotografías de edificios, casas habitación y espacios de valor histórico-patrimonial en el estado. Así mismo, se continuó con la exposición "TENAZA 2.0", Intervenciones de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la UANL. **Servicios Educativos:** continuó con el Programa de Talleres Familiares, en los que se trabajó la alfarería en barro con la actividad "¿Y tú que haces con el papel periódico?" y "Mi color del noreste", diseñados para enriquecer la visita a las exposiciones del Museo. El Pro-

REPORTES TRIMESTRALES ENERO-MARZO 2014



grama de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias PACMYC 2013, realizó la dictaminación de 67 proyectos recibidos, aprobándose 23 y entregando recursos por un monto de \$953,249.03. El PACMYC 2014 abrió su convocatoria el 28 de marzo, a partir de ese momento se inició con los Talleres de Elaboración de Proyectos. En la Conmemoración del Día del Patrimonio de Nuevo León se realizó la charla "De adobe y calicanto" con el Dr. Armando Flores.

Coordinación de desarrollo Cultural. Fomento a la lectura: En el mes de enero se realizó la planeación del programa de fomento a la lectura. En el mes de febrero se concretó el programa final del IV Encuentro Internacional sobre Fomento a la Lectura. Se elaboró el Acta en la cual se presenta el programa de trabajo 2014 del programa de Fomento a la Lectura. Durante el mes de marzo se llevaron a cabo los módulos 3 y 7 del Diplomado de Promotores de Lectura, atendiendo a 41 mediadores de salas de lectura. Se realizó la planeación del módulo 4 del Diplomado de Promotores de Lectura programado para el mes de mayo. Ediciones: Se publicaron los libros La palabra rebelde. Temas y aficiones en las primeras novelistas mexicanas (1887-1947) de Alejandro García, Programa de Fotografía Contemporánea 2012 y Recorridos Culturales 2.

Coordinación de Cultura Infantil. Durante el XIX Ciclo del Programa Nacional de Teatro Escolar, en la Gran Sala de Teatro de la Ciudad, se presentó la puesta en escena Memorias de dos hijos caracol de los autores Conchi León y Antonio Zúñiga, bajo la dirección de Javier Serna. En el programa para niños hospitalizados Alas a los Sueños, se impartieron ac-

tividades de arte terapia, mediante talleres de artes plásticas, literatura, presentaciones de música y clown, así como actividades de acompañamiento a niños y adolescentes del Hospital General de Zona no. 33 del IMSS y del Hospital de Especialidades no. 25 del IMSS. En el programa Creatividad sin límites, dirigido a niños y adolescentes con discapacidad, de casas hogar y de zonas marginadas, se realizaron talleres de arte terapia, artes plásticas, literatura, teatro y danza urbana. El Coro Infantil Voces CONARTE continuó sus ensayos y preparando material para los conciertos de primavera. Se realizaron talleres en escuelas primarias con el tema Patrimonio Cultural de Nuevo León, en el marco de la exposición Baúles con Alas y Raíces. Tesoros de los Niños y las Niñas de México. Como parte del programa Concursos y convocatorias, en coordinación con la Secretaría de Educación de Nuevo León, se llevo a cabo la convocatoria de artes plásticas Conociendo mis raíces, dirigida a nivel preescolar, primaria y secundaria, y la convocatoria de fotografía La tierra es nuestra casa, dirigida a nivel secundaria. Se presentó la exposición de Diccionario para Armar en la Casa de la Cultura de Sabinas Hidalgo. Se impartió el seminario La participación infantil y juvenil, una metodología necesaria en el trabajo con niñas, niños y adolescentes, el curso taller Jugar, cooperar, crear, así como la conferencia Educación artística ¿Para qué? En Niños CONARTE, se realizaron recorridos familiares y escolares, actividades de bebeteca, narraciones de cuenta cuentos, talleres infantiles de dibujo y pintura, de pantomima, de música y mezclas creativas Disc Jockey, la presentación del espectáculo familiar Escaleras y dragones y una charla con el escritor de literatura infantil Francisco Hinojosa, en donde realizó firma de libros. Así mismo, conti-

REPORTES TRIMESTRALES ENERO-MARZO 2014



nuó la exposición La merienda del señor Verde, conformada por pinturas al óleo sobre madera, realizadas por Javier Sáez Castán. Estas obras de arte se convirtieron en las ilustraciones del libro-álbum del mismo nombre.

Coordinación de Patrimonio Cultural

Se llevó a cabo la Reunión de orientación sobre mantenimiento de esculturas y monumentos urbanos, a la que se invitó a funcionarios municipales de todo el Estado. Participaron 46 funcionarios. En vinculación con cerca de 40 instituciones se celebró el Día del Patrimonio de Nuevo León. Por parte de la Coordinación se realizó un recorrido con el tema de Reutilización del patrimonio industrial para espacios culturales. En cuanto a la divulgación del patrimonio, continúa en la página web de CONARTE el proyecto Postales de patrimonio cultural con publicaciones quincenales. También se incluyeron en el sitio las cuatro cápsulas que se produjeron el año pasado y se trabaja en guiones para cuatro nuevas cápsulas culturales. En el marco de la Feria del Libro UANLEER se presentó la Guía de Recorridos Culturales 2. Ya se prepara la tercera entrega, así como la actualización de la sección de Recorridos Culturales en la aplicación (app) de CONARTE móvil. También se abrió la convocatoria del segundo concurso El Patrimonio Cultural de Nuevo León y la Fotografía Móvil. Por otro lado, se han llevado ocho exposiciones a diferentes municipios. En el programa de Rescate de Patrimonio Documental, se concluyeron las labores de rescate en el Archivo Histórico municipal de Marín, N. L. y comenzaron en el municipio de Los Herreras. Cerró la convocatoria del 10º Premio de Investigación Histórica Israel Cavazos Garza, con la recepción de 12 trabajos. Se llevó a cabo el fallo de la licitación para la primera etapa

de la restauración de la pintura mural del Templo de Dolores, trabajos que ya están en proceso.

PINACOTECA DE NUEVO LEÓN

Exposiciones: "Imágenes desde la oscuridad" de Manuel Durón (Lobo, Zacatecas; 1939 - Monterrey, Nuevo León; 1966), conformada por una selección de alrededor de 70 piezas, entre pintura, obra gráfica y escultura pertenecientes al Acervo de la Pinacoteca de Nuevo León. Exposición: "Reflexiones" de Cristina Garza, muestra conformada por 35 obras de reciente creación, entre obra gráfica, pintura y escultura. Exposición: "Bestiario. 7 Relatos". Siete artistas quiénes con su particular lenguaje pictórico, nos presentan su producción plástica protagonizada por animales. Exposición: "Luz y Color del Paisaje de Nuevo León, bajo la Mirada de Aquiles Sepúlveda". En ésta exposición Aquiles Sepúlveda, pionero del paisaje regional, confirma su exquisita calidad en el oficio pictórico al revivir la técnica del pastel, y así dejar plasmado con su instinto creativo en esta serie de paisajes norestenses, lo que captó de singular manera en 30 obras que integran la muestra. Servicios Educativos y Atención al Público. Los Programas Familiares: Taller Jugamos con arte a cargo del instructor Juan Luis Vélez, el cual se lleva a cabo de forma gratuita y permanente todos los domingos del año en un horario de 12 a 2 p.m., dirigido a todo público. Programas Multidisciplinarios: Inició el periodo de Primavera 2014 con los siguientes talleres dirigidos a jóvenes y adultos: Taller de Retrato: Pintura al Óleo. T1 (instructor: Omar Sánchez Santillán), Taller Posibilidades del Dibujo y la Pintura I (instructora Elsa G. Ayala), Taller Fundamentos de la Acuarela (instructora: Daniela Reyna Vega).

REPORTES TRIMESTRALES ENERO-MARZO 2014



Estos talleres para jóvenes y adultos tienen una duración de 10 sesiones. Continuó la exhibición de la Exposición de los Alumnos de los talleres interdisciplinarios de invierno 2013. Programas Infantiles: Inició el taller Extrañas Creaturas, dirigido a niños de 6 a 12 años de edad, teniendo como instructor a Rodolfo Solís. Inauguración de la Exposición Infantil. Clubes Artísticos Escolares de la Secretaría de Educación Básica. Artes Plásticas, donde se contó con participación de José Luis de la Cruz, Cuentacuentos, con su espectáculo: "Cuentos para no dejar de ser niños". Permanencia de la exposición: Del 22 de febrero al 04 de mayo en la planta alta de la Pinacoteca de Nuevo León. Programas Estudiantiles: Durante el primer trimestre del año, se atendieron: nueve escuelas entre Jardín de niños, primaria, preparatoria; así como un grupo del Club de Fútbol Monterrey como parte del servicio de Visitas Escolares y Visitas Guiadas. Eventos. la Pinacoteca se unió a las actividades que organiza la UANL a través de la Secretaría de Extensión y Cultura, para presentar La Feria Universitaria del Libro UANLeer en su edición 2014, que tuvo como sede el Centro Cultural Universitario, Colegio Civil, Se llevaron a cabo actividades infantiles con editoriales, presentaciones de libros, cuenta cuentos y talleres para niños. Se realizó como evento externo, el evento cultural: "Celebración de la Francofonía, a cargo del Centro de Estudios y Certificación de Lenguas Extranjeras de la UANL, el 20 de marzo, en el Patio de Esculturas.

SECRETARÍA TÉCNICA.

La Coordinación de Vinculación Institucional: Recibió en el primer trimestre 29 solicitudes para su evaluación a tra-

vés de la Ventanilla única, fueron contestadas en tiempo y se aprobaron 15 para su seguimiento. Se actualizó la información del enlace de la Coordinación de Planeación del Gobierno del Estado, se elaboró propuesta de publicación de actividades administrativas en página web institucional como parte de las acciones del Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG). Fondos Federales: Compilación y entrega de proyectos de Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2014 y Subsidio 2014; Compilación y entrega a CONACULTA de reporte trimestral del subsidio 2013. Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noreste (FORCA Noreste), asistencia a reunión de operativos en CONACULTA y seguimiento de los proyectos coordinados por Nuevo León. Creadores en los Estados, envió a CONACULTA de 25 propuestas que se dictaminaron positivamente. Proyecto Servicios Educativos para Espacios CONARTE: se realizó la planeación para iniciar actividades en el mes de abril. Proyecto Circuito Escénico Municipal: se inició con la programación del Festival de Primavera en marzo.

Coordinación de Fomento a la Creación: Durante el trimestre fueron revisadas y abiertas 14 convocatorias: Puestas en Escena CONARTE 2014, Programa de Fortalecimiento para Jóvenes Compositores en el Área Música Electroacústica "Prácticas de Vuelo 2014", Programa para el Impulso y Desarrollo Artístico de Calidad Convocatoria 2014, Concurso de Producción Cinematográfica PROMOCINE 2013, Proyectos de Desarrollo Cultural Comunitario, Certamen Nacional de Ensayo Literario Alfonso Reyes 2014, Premio Regional de Poesía Carmen Alardín 2014, Premio Nuevo León de Li-

REPORTES TRIMESTRALES ENERO-MARZO 2014



teratura 2014, PACMYC 2014, VII Concurso de Guiones de Largometraje Nuevo León 2014, VII Concurso de Guiones de Cortometraje Nuevo León 2014, 2º Concurso El patrimonio cultural de Nuevo León y la fotografía móvil, Centro de Compositores de Nuevo León 2014 y el Concurso de Producción Musical 2014. Así mismo, fueron otorgados 28 apoyos con un monto global que asciende a \$1,248,249.03, distribuidos de la siguiente forma: 23 en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias 2013, uno en la Convocatoria para producción de cortometraje derivado del Máster de dirección cinematográfica, tres en la convocatoria del Centro de Escritores de Nuevo León 2014, y uno en la convocatoria de Homenaje a la Trayectoria en la Danza Contemporánea XXIX EMDC.

Coordinación de Oficina de Enlace: En este trimestre, se extendió la campaña de actualización de datos para el Padrón de artistas de CONARTE, además de continuar con el proceso de las nuevas incorporaciones de artistas y creadores a alguna de las siete disciplinas artísticas (Artes Plásticas, Cine, Danza, Fotografía, Literatura, Música y Teatro). Se brindó asesoría a los artistas interesados en aplicar al Estímulo Fiscal a la Creación Artística y se le dio seguimiento a los cuatro proyectos que fueron aprobados por las Comisiones, en las siguientes disciplinas: Artes Plásticas (1), Literatura (1) y guión Cinematográfico (2). Apoyo y seguimiento a los procesos administrativos, operativos y jurídicos del Premio Internacional Alfonso Reyes 2013 (que se entregará el 1 de abril de 2014). De manera general se apoyó a la Secretaría Técnica en cuanto a investigar y ordenar información para los miembros del Consejo, coordinar la

logística para las Reuniones de Consejo y atender el seguimiento de acuerdos en comisiones. Seguimiento y atención a la liberación del Concurso de Producción Cinematográfica PROMOCINE 2013 (lanzada el 4 de febrero del 2014).

REPORTES TRIMESTRALES

ABRIL-JUNIO 2014



TEATRO DE LA CIUDAD

Durante este período, en la Gran Sala terminaron las funciones de la Temporada de Primavera por el Ballet de Monterrey, con "Coppelia". Se celebró el Día Internacional de la Danza. En el mes de mayo se llevaron a cabo las funciones del XII Encuentro Estatal de Teatro para Niños, así como la realización del XXVIII Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea. En junio se presentaron la Orquesta Sinfónica Juvenil y el Encuentro de Bandas Juveniles. Cerró el trimestre con el XXIV Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León y la Temporada 2014 de la Escuela Superior de Música y Danza en su cierre de cursos. En el caso de la Sala Experimental, se presentaron seis obras diversas en funciones simples o de temporada, además de las presentaciones correspondientes a los encuentros teatrales mencionados en el apartado Gran Sala. Se llevaron a cabo exámenes teatrales, como apoyo al Centro de Educación Artística Alfonso Reyes (CEDART). En el Escenario al Aire Libre se tuvieron funciones frecuentes de danza folklórica con nutrida asistencia, además de llevarse a cabo la celebración del Día Internacional de la Danza, además de eventos de los alumnos de canto del taller de Casa de la Cultura y otro de danza flamenca como preámbulo al festival internacional que se llevará a cabo en julio. Se tuvo actividad constante en cuanto al uso de aulas de ensayo. Se cerraron las convocatorias de Puestas en Escena CONARTE 2014 quedando seleccionadas tres producciones teatrales que serán apoyadas para sus montajes y el Premio Internacional de Dramaturgia Víctor Hugo Rascón Banda 2014 que será entregado hasta el mes de noviembre. En el área de danza se cerró la Convocatoria de Homenaje por Trayectoria donde se distinguió

a la Mtra. Aurora Buensuceso, dentro del Encuentro Metropolitano de Danza.

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN.

La Coordinación de Literatura realizó las siguientes presentaciones de libros y publicaciones: Estampas desde la ventana de mi alcoba, Poesía visual mexicana, El beso de Wanda, Fanzine Cosmonauta y Manca; además de las conferencias: Colectivo Resortera y 20 años de la Mancuspia. Otros de los Proyectos Literarios fueron: Día Internacional del libro / Con un intercambio de libros; Vocalizar, ciclo de lecturas en voz alta con escuelas de educación básica y en conmemoración de la obra del poeta Efraín Huerta se llevaron a cabo los eventos: Carnaval Cocodrilo, exposición ¿Quién fue Efraín Huerta? Y el taller: Conversatorio: El otro, el mismo: la prosa de Efraín Huerta. El Centro de Escritores de Nuevo León se lleva a cabo todos los lunes con sesiones de trabajo de los becarios y un coordinador como responsable. También se llevaron a cabo los talleres literarios: Ortografía y Redacción, Escrituras: Recursos, temas, motivos y discursos de 17 escritoras de América y España, Revisión de novela breve, Ni oro ni plata: creación literaria y vida... Abecé de la redacción; además de los círculos de lectura: Aproximaciones a la poesía femenina contemporánea en México y El hombre del Alba. La poética de Efraín Huerta. Así como brindar al público los servicios de el Centro Regional de Información, Promoción e Investigación de la Literatura del Noreste y la Biblioteca Alfredo Gracia Vicente. Otros eventos literarios en otros espacios fueron: IV Lectura de Narrativa Fantástica; Mesa de Diálogo en torno a la

REPORTES TRIMESTRALES ABRIL-JUNIO 2014



literatura infantil y juvenil; Ciclo de Lecturas. Fanzine Cosmonauta; Dragones, Hadas y Orcos. Círculo de lectura de Literatura Fantástica; La poesía visual mexicana; Ediciones poéticas; Filosofía y poesía en la gráfica mexicana; Cartografía y Rumbos del Ensayo y el Cuento Fantástico, Ciclo de lecturas. Fanzine Cosmonauta y Talleres de Barrio: La Vuelta al libro en 48 horas. Las Exposiciones continuaron Realismos Paralelos y las exposiciones individuales: La Casa en el Aire de María Fernanda Barrero y The Metal Archives de Daniel Pérez Ríos. En el segundo piso del edificio se exhibe la exposición permanente del Museo del Ferrocarril Antigua Estación del Golfo y el Cabús. Los Eventos insignia en este espacio son: los Miércoles Musicales donde se presentaron: "Entre textos y canciones" de Ernesto Pérez García; "Cristo en el monte de los Olivos" a cargo de Gerardo A. Rocha; "Hansel y Gretel" de Gerardo A. Rocha, "Muestra de Piano" con alumnos de ESMDM, "Muestra de Piano" con Adrián Alanís, Ericka García y Eduardo de la Vega, "Muestra de Piano" con Josué Macías, Ada Olguín, Carolina Estrada y Reynold Treviño y "Muestra de Piano" con Caleb Ruiz, igualmente se presentaron "Ausencia-Pensar a Efraín Huerta" con Dolores Martínez, "Concierto de Alumnos de Piano" con alumnos de la maestra Alfa Vela, "Serenata" para Efraín Huerta a cargo de Dolores Martínez y "Recordando a Carlos Gardel" con los Amigos del Tango Monterrey, A.C. El Cineclub proyectó los ciclos: ¡Centenario de María Félix!, El cine y los niños: sus héroes y sus vivencias, "In Memoriam..." "Centenario de: Alex Guinness, Beatriz Ramos, Howard Fast, Antonio Badú, Pietro Germi, Mercedes Soler, Robert Wise y Alfredo B. Crevenna. El Cineclub infantil presento los ciclos: "Mágicas sagas de espadas y aventuras", "Vamos del cine

a los libros" e "Infancias de altura". En el Teatro La Estación se presentaron las puestas en escena: Había una vez, Clowndinski, Ana... ¿Verdad?, Mi compadre, el difunto, Mañana pasa la basura, además de las obras participantes en el XXIV Encuentro Estatal de Teatro 2014. En este mismo espacio tuvimos los espectáculos de Danza: Volver y ser / Inocencia, Hombres en movimiento y Lotofagia. Talleres para niños y adolescentes (2da temporada): guitarra acústica para principiantes y avanzados, teatro infantil, artes plásticas, piano, cómics y apreciación musical. Los Talleres para jóvenes y adultos: guitarra acústica, piano, teatro para principiantes, intermedios y avanzados, canto, dibujo básico, óleo para principiantes y óleo para intermedios y cerámica. Otros eventos: Pláticas Ferroviarias, charla sobre la historia de los ferrocarriles nacionales y Mesa de diálogo: Tácticas y Métodos de Intervención del espacio público en Monterrey, y Conferencia FRACCIONES, mesa de diálogo sobre la exposición individual Realismos Paralelos de José Gpe. Mata; Mesa de diálogo: Astronomía, arte, genética y urbanismo, sobre la exposición individual de María Fernanda Barrero con la participación de Lonnie Pacheco y Xavier Toussaint así como la conferencia: Para una disociación crítica de los sentidos: conversatorio en torno al suprematismo pop, la arqueología acústica y la producción del arte sonoro fuera del centro, a cargo de Carlos Prieto en torno a la exposición The Metal Archives de Daniel Pérez.

CENTRO DE LAS ARTES

Cineteca. Se llevó a cabo el Festival Ambulante de Documentales, el ciclo especial para Semana Santa con pelícu-

REPORTES TRIMESTRALES /ABRIL-JUNIO 2014



las para toda la familia, además del ciclo “Lo Mejor del FIC UNAM 2014” y “Los 90 Años de MosFilm” ciclo dedicado a la filmografía rusa en la conmemoración de los 90 años de los estudios MosFilm, además del Festival Ternium de Cine Latinoamericano y el inicio de la 56 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional. Exposiciones. Cerraron las muestras Transcomunalidad, de Laura Anderson, y Somewhat Different Contemporary Design and the Power of Conviction, continúa La Persistencia de la Geometría, colectiva, una selección de obras procedentes de las colecciones de la Fundación La Caixa y el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA). Fototeca. Se continuó con la exposición “Mujeres detrás de la lente. 100 años de creación fotográfica en México 1910-2010”, se llevó a cabo la charla fotográfica con Juan Rodrigo Llaguno, “El retrato fotográfico como medio de expresión”. Se impartió el taller de “El vaciamiento de la imagen, procesos de desmontaje y experimentación en la fotografía” impartido por Oswaldo Ruiz. Inició el Programa de Fotografía Contemporánea en su edición 2014. Teatro. Continúan los miércoles musicales y los fines de semana de música, además se realizó la XXIX Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea, y el XXIV Encuentro Estatal de Teatro, y las funciones especiales con la obra Mi Abuelito luchador en la Primavera en el centro de las Artes. Animación Cultural. Se continuó con los programas permanentes, Enanos y Gigantes en encuentro con el Arte, Cortos, Críticos y Criticones y Biblioteca al Aire Libre. Se realizaron las actividades de primavera en el Centro de las Artes, los Domingos de Matiné, y el 3er Ciclo Didáctico de Cine. Escuela Adolfo Prieto. Continuaron los Micro Festivales de Arte y Cultura y las proyecciones Todos Somos Fotógrafos, inicio

el Programa Básico de Fotografía y el Programa de Vinculación y Especialización Para Artistas Locales Destacados (FOCUS), y el Diplomado en Circo Social.

DESARROLLO Y PATRIMONIO CULTURAL

Coordinación de Culturas Populares. Programa de Desarrollo Cultural Municipal. Con este programa se apoyan a 244 proyectos culturales de propuestas ciudadanas a través de Consejos ciudadanos municipales en 43 municipios del estado. En este periodo se realizaron 228 actividades, beneficiando a 59,438 personas, principalmente niños y jóvenes. Para dar seguimiento a las actividades del programa, se han realizado Reuniones Intermunicipales, a partir de las cuales se generaron 5 Encuentros culturales intermunicipales en Los Ramones, Gral. Zaragoza, Los Herreras, Aramberri y Galeana, en los cuales se presentaron grupos resultados de los proyectos del PDCM. Parque Cultural y Deportivo San Bernabé. Concluyó el proyecto de intervención cultural de La Mitotera, Cultura móvil, que estuvo operando en diversos parques y plazas del sector de San Bernabé desde noviembre del 2013. En este periodo, se realizaron 58 actividades entre las que se encuentran visitas escolares, actividades de fomento a la lectura, presentaciones de teatro, música y danza y muestras de talento local. Asimismo se realizaron 27 talleres principalmente para niños y jóvenes atendiendo en total a 2,904 personas. Se realizó un cierre de actividades con la presentación de grupos locales de música de diversos géneros y se tuvo una competencia de skate y de Bmx, para jóvenes del sector. Proyectos de Desarrollo Cultural Comunitario. Se dictaminaron 11 proyectos de intervención cultural que buscan incidir en comunidades

REPORTES TRIMESTRALES ABRIL-JUNIO 2014



a desarrollarse de junio a diciembre de 2014. Entre ellos se encuentran Biblioteca por la paz, Saberes de mi comunidad: relatos nahuas; Serigrafía joven. Taller de expresión gráfica; Compartiendo nuestras comidas indígenas, entre otros. Red de promotores culturales. Se realizaron dos mesas de presentación de proyectos culturales exitosos; una sobre festivales de Nuevo León y una sobre proyectos independientes. Asimismo se tuvo una asesoría para proyectos culturales y se llevó a cabo el taller de Creación y memoria colectiva. Circuito escénico Municipal. Arrancaron las actividades de este programa llevándose a cabo una presentación de música con el grupo Tayer en el municipio de General Zuazua, y una presentación de Dolores Canta en Lampazos de Naranjo.

Museo Estatal de Culturas Populares de Nuevo León. Las Exposiciones presentaron fueron: TENAZA 2.0, que, con el diseño de alumnos de la Facultad de Arquitectura de la UANL, se integró una colección de mobiliario realizado por tenazeros de Montemorelos; la exposición Patrimonio Arquitectónico de Nuevo León a través de sus fotógrafos, una exposición de imágenes de los edificios que son patrimonio tangible de Nuevo León; la exposición De adobe y calicanto, bien lo sabes, mi casa también es tu casa, de la pintora Saskia Juárez y el investigador Dr. Armando Flores, que recupera y provoca la reflexión sobre nuestras antiguas formas de construcción con adobe y sillar. Se preparó la exposición Con alma y acero, del artesano metalistero Pedro César Montemayor, que será inaugurada en julio. El Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias, PACMYC 2014, cerró su convocatoria en abril, recibiendo 54 proyectos que serán evalua-

dos para obtener recursos hasta por 50 mil pesos, el fondo integrado para este año, por CONARTE y CONACULTA es de \$ 1,112,000 pesos. Este año la coordinación del PACMYC en Nuevo León diseñó y ofreció 8 talleres de elaboración de proyectos culturales. En servicios educativos se continuó con el programa de talleres familiares, vinculados con el contenido de las exposiciones, realizándose en el periodo los talleres infantiles Mi color del noreste y La casa de mis abuelos. Se realizaron tres talleres formativos en temas de culturas popular y tradicional: Bordado Teneek, Acrobacia, Salterio y Teatro para niños con discapacidad mental. Se presentó la temporada de teatro de la obra Civilización, bajo la dirección de Luis Martín, en el Salón Polivalente La Capilla. En beneficio de los artesanos de Hualahuises, se convino con la Facultad de Arquitectura de la UANL un proyecto de intervención para generar nuevos diseños y vías de comercialización de productos artesanales en piel y madera. El Museo fue sede de eventos culturales de diferentes instituciones como Premio al Saber de la Asociación de Ingenieros de Nuevo León, la Organización Ashoka que apoya a emprendedores y Vuelo sin fronteras.

Coordinación de Desarrollo Cultural. Ediciones: Se trabajó en el cuidado de la edición de los libros Alberto Flores Varela, Santiago, Recorridos Culturales 3 y 4. Fomento a la lectura: Se llevaron a cabo diversas actividades, realizadas en las salas de lectura en conmemoración del Día Internacional del Libro y los Derechos de Autor recordando a autores tales como José Emilio Pacheco, Octavio Paz y Jorge Ibarguengoitia. Se llevó a cabo el módulo 4 del Diplomado para la Profesionalización de promotores de lectura, impartido

REPORTES TRIMESTRALES ABRIL-JUNIO 2014



por el instructor Alan Aguilar y atendiendo a 14 mediadores. Se iniciaron los trámites para la credencialización de los mediadores de salas de lectura y entrega de diplomas. Se llevó a cabo el módulo 8, último del Diplomado para la Profesionalización de promotores de lectura, impartido por la instructora Beatriz Soto y atendiendo a 24 mediadores. Se inició la preparación del módulo 5 del mismo. Se iniciaron los trámites correspondientes para asistir al Coloquio Nacional de Salas de lectura.

Coordinación de Educación y Cultura Infantil. Se dio continuidad al programa para niños hospitalizados Alas a los Sueños con intervenciones de arte terapia, mediante las artes plásticas, literatura, presentaciones de clown, así como actividades de acompañamiento a niños, adolescentes y a sus familiares. Estas actividades se desarrollaron en el Hospital General de Zona no. 33 del IMSS y el Hospital de Especialidades no. 25 del IMSS, en Monterrey, N. L. En el programa Creatividad sin límites, dirigido a niños y adolescentes con discapacidad, de Casas Hogar y de zonas marginadas se realizaron talleres de artes plásticas, literatura, teatro, danza urbana e intervenciones de arte terapia. Se participó con el Taller de Títeres en Familia en la Gran Kermés del DIF. El Coro Infantil Voces CONARTE llevó a cabo sus ensayos en Niños CONARTE y realizó un Concierto de Primavera en la Pinacoteca de Nuevo León. En Exposiciones para niños se participó en la muestra Baúles con alas y raíces. Tesoros de los niños y las niñas de México, coordinada por CONACULTA Alas y Raíces, en donde tuvieron presencia las 32 entidades federativas; se expuso en el Metro de la Cd. de México y el Museo Nacional de Culturas Populares, en México, D.F. La

exposición de ilustraciones Diccionario para armar se presentó en la Casa de la Cultura de Sabinas Hidalgo, N. L. y la de fotografías Fulgor en el CECAM de Galeana, N. L. En la convocatoria de fotografía La tierra es nuestra casa se premiaron a tres adolescentes en la categoría de secundaria, en la convocatoria de artes plásticas Conociendo mis raíces en donde se premiaron a doce niños, en las categorías de preescolar, primaria y secundaria. Se obtuvo una numerosa participación de escolares de los 51 municipios. Mediante el programa Capacitaciones a formadores y promotores culturales se impartieron los cursos-taller Juegos Cooperativos y Resolución Pacífica de Conflictos, dirigido a maestros, promotores de cultura y de lectura, así como el taller Reparación y mantenimiento de libros. Se llevó a cabo el servicio de visitas guiadas con actividad complementaria como parte del programa de atención a grupos con discapacidad. Se impartieron seis conferencias de Arteterapia, utilizando el juego como método de aprendizaje, en el DIF Capullos. Se llevaron a cabo capacitaciones para los talleristas del programa Talleres de 2014 Jugar, crear y reciclar. En Niños CONARTE se llevó a cabo Reacción Creativa, serie de actividades artísticas en relación a libros del acervo. Se celebró el Día Internacional del Libro Infantil y el Día del Niño, con talleres artísticos, cuenta cuentos y espectáculos familiares. Se presentó el libro Benny Souciate y la legión del faro de Jorge Silva. Se realizó una charla para padres de familia, titulada Había una vez, la lectura y los niños. Se llevaron a cabo presentaciones de pantomima al exterior del recinto, a cargo del Mimo Joy. Se ofrecieron una serie de conciertos alusivos a celebraciones como el Día del Medioambiente, Día del Padre, a cargo de Dolores Martínez.

REPORTES TRIMESTRALES

ABRIL-JUNIO 2014



Se apoyó la Cruzada Nacional Sin Hambre en enlace con SEDESOL con 20 presentaciones del espectáculo familiar Escaleras y dragones, en escuelas públicas de la Zona Metropolitana de Monterrey.

Coordinación de Patrimonio Cultural. Se realizó el curso Paleografía norestense. Siglos XVI al XIX, con la asistencia de 36 alumnos. En abril iniciaron los Recorridos culturales de forma mensual. En los primeros tres se abordaron temas del barrio del Golfo, el centro histórico de San Pedro y dos casos de Restauraciones. En cuanto a la divulgación del patrimonio, continúa en la página web de CONARTE el proyecto Postales de patrimonio cultural con publicaciones quincenales. Ya están disponibles en la aplicación (app), de CONARTE móvil ocho nuevos recorridos. También se trabajó en dos cápsulas culturales más para la página web, una sobre la Danza de los Chicaleros, en Galeana y otra sobre la Fiesta de la Santa Cruz, en Villaldama. Se prepara la tercera y cuarta entrega de la publicación impresa Recorridos culturales CONARTE. Cerró la convocatoria del segundo concurso El Patrimonio Cultural de Nuevo León y la Fotografía Móvil y se prepara el fallo. Por otro lado, se llevaron durante este trimestre cinco exposiciones a diferentes municipios. En el programa de Rescate de Patrimonio Documental, se concluyeron las labores de rescate en el Archivo Histórico municipal de Los Herreras, N. L. y dieron inicio las labores en tres municipios simultáneos: Apodaca, Salinas Victoria y Villaldama. Se llevó a cabo en la Ciudad de México el fallo del 10º Premio de Investigación Histórica Israel Cavazos Garza, resultando ganador el trabajo El silencio de las aldeas: Urbanismo militar y civil del noreste mexicano (siglo XIX). Se trabaja en la primera etapa de la

restauración de la pintura mural del Templo de Dolores, con un avance del 70 %. Se avanza en la investigación y redacción de la publicación sobre Patrimonio edificado perdido de Monterrey. Así mismo, ya está en imprenta la segunda edición del libro Concreto y efímero. Catálogo de arquitectura civil de Monterrey 1920-1960. Con un equipo interdisciplinario de investigadores se avanza en el registro del patrimonio intangible de la zona citrícola.

PINACOTECA DE NUEVO LEÓN

Exposiciones: "Luz y Color del Paisaje de Nuevo León, bajo la Mirada de Aquiles Sepúlveda". En ésta exposición Aquiles Sepúlveda, pionero del paisaje regional, confirma su exquisita calidad en el oficio pictórico al revivir la técnica del pastel y así dejar plasmado con su instinto creativo en esta serie de paisajes norestenses lo que captó de singular manera en 30 obras que integran la muestra. Exposición: "Miserere" de la artista Ana María Montes de Oca, se compone de 25 esculturas realizadas en cerámica y bronce donde se plasma el sufrimiento y la desesperanza de la vida del hombre moderno. Exposición colectiva: "Momentos de inflexión. Aperturas hacia el arte contemporáneo en Monterrey", cuyo tema es la transformación que vivió el arte producido en la ciudad, a la par del cambio ciudadano estructural que vivió Monterrey desde mediados de la década de los 80 hasta la mitad de la década de los 90. Exposición colectiva: "Esculturas. Seleccionadas de Nuestro Acervo"; a través de la cual se presenta una selección de obras escultóricas de artistas de diversas generaciones, en la cual se ve reflejada la amplia gama de estilos, técnicas y materiales que distinguen el arte nuevo-

REPORTES TRIMESTRALES ABRIL-JUNIO 2014



leonés. Servicios Educativos y Atención al Público. Programas Familiares: Taller Juguemos con arte a cargo del instructor Juan Luis Vélez, el cual se lleva a cabo de forma gratuita y permanente todos los domingos del año en un horario de 12 a 2 PM dirigido a todo público. Dentro del taller familiar Juguemos con arte se realizaron actividades en la Pinacoteca de Nuevo León celebrando el Día Internacional del Museo 2014, así como otro tipo de actividades dentro del museo el cual consistió en un recorrido didáctico. Se realizó el Concierto de Primavera 2014, con la presentación del Coro Infantil Voces CONARTE. Programas Multidisciplinarios: Se continuó con el periodo de Primavera 2014 con los siguientes talleres dirigidos a jóvenes y adultos: Taller de Retrato: Pintura al Óleo. T1 (instructor: Omar Sánchez Santillán), Taller Posibilidades del Dibujo y la Pintura I (instructora Elsa G. Ayala), Taller Fundamentos de la Acuarela (instructora: Daniela Reyna Vega. Estos talleres para jóvenes y adultos tienen una duración de 10 sesiones. Se realizó la Clausura – Exposición de muestra de trabajos de los Alumnos de los Talleres Multidisciplinarios para jóvenes y adultos de Primavera 2014. Se inició el periodo de Verano 2014 con los siguientes talleres dirigidos a jóvenes y adultos: Taller de Encuadernación artística (instructora: Lucía Farías); Taller de Retrato: Pintura al Óleo. T2 (instructor: Omar Sánchez Santillán), Taller Posibilidades del Dibujo y la Pintura II (instructora Elsa G. Ayala), Taller Exprésate con la acuarela y sus Acompañantes (instructora: Daniela Reyna Vega. Programas Infantiles: Se continuó con el taller Extrañas Creaturas, dirigido a niños de 6 a 12 años de edad, teniendo como instructor a Rodolfo Solís. Se dio inicio al taller infantil: Exploradores de Colores dirigido a niños de 6 a 12 años de edad, con la instructora Jennifer

Furukawa. Continuó la muestra de la Exposición Infantil. Clubes Artísticos Escolares de la Secretaría de Educación Básica. Artes Plásticas, en la planta alta de la Pinacoteca de Nuevo León. Programas Estudiantiles: Durante el segundo trimestre del año, se atendieron: nueve escuelas entre Jardín de niños, primaria, secundaria y preparatoria como parte del servicio de Visitas Escolares y Visitas Guiadas. Eventos. Inauguración de la exposición: "Miserere" de la artista Ana María Montes de Oca. Inauguración de la exposición: "Momentos de inflexión. Aperturas hacia el arte contemporáneo en Monterrey". Se presentó el libro: "Leer o Morir" de la escritora Guadalupe Loaeza. Se realizó como evento externo, la Subasta a favor de los animales USUPLA (Una Sociedad Unida por los Animales).

SECRETARÍA TÉCNICA

Coordinación de Vinculación Institucional recibió 30 solicitudes para su evaluación a través de la Ventanilla única, fueron contestadas en tiempo y se aprobaron 20 para su seguimiento. Se elaboraron las fichas informativas, dentro de la primera etapa para la integración del Informe de Gobierno, como parte de las acciones de enlace con Gobierno del Estado. Fondos Federales: Gestión de recursos de Subsidio 2014 y Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2014 y; Compilación y entrega a CONACULTA de reporte trimestral del subsidio 2013. Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noreste (FORCA Noreste) seguimiento de los proyectos coordinados por Nuevo León. Creadores en los Estados, gestión de actividades realizadas durante los meses mayo y junio, así como las proyectadas para julio y agosto. El Proyecto Servicios Educativos para Espacios CONARTE:

REPORTES TRIMESTRALES

ABRIL-JUNIO 2014



se realizó la planeación para iniciar el proyecto "Visitante Consentido", asimismo se llevaron a cabo visitas guiadas y talleres en torno a las exposiciones "La Persistencia de la Geometría", "Transcomunalidad" y "Momentos de Inflexión" en tres Espacios CONARTE. Asimismo se realizaron actividades didácticas en torno al XXIX Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea en dos universidades (UANL y UMM). Programa de Nivelación en Artes UdeG: se llevó a cabo una charla informativa para los aspirantes con el Mtro. Ismael García, Coordinador del Programa. El Proyecto Circuito Escénico Municipal: se concluyó con la programación del Festival de Primavera. Coordinación de Fomento a la Creación. Durante el trimestre fueron revisadas y abiertas ocho convocatorias: Programa FinanciarTE Edición 2014, IV Certamen de Poesía en Braille, Concurso de Serigrafía Artística Nuevo León Mexigrafika 2014, Programa para el Impulso y Desarrollo Artístico de Calidad, Convocatoria 2014 2a Emisión, XX Ciclo del Programa Nacional de Teatro Escolar, 1ra. Convocatoria de apoyo a la postproducción de cortometraje de ficción, animación y documental presentada por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León y el Instituto Mexicano de Cinematografía, Bienal de Artemergente y Teatro Escolar Itinerante 2014. En el mismo periodo fueron dictaminadas once convocatorias en las que se apoyaron a 59 creadores con un monto de \$3,362,000.00, distribuidas de la siguiente forma: 17 proyectos en el Programa para el Impulso y Desarrollo Artístico de Calidad 2014, 1ª Emisión, tres ganadores en Puestas en Escena CONARTE 2014, once proyectos en la convocatoria de Proyectos de Desarrollo Cultural Comunitario, tres ganadores en el Centro de Compositores de Nuevo León 2014, tres ganadores en el Concurso de Pro-

ducción Cinematográfica PROMOCINE 2013, dos ganadores en el Concurso de Producción Musical 2014, un ganador en el 10º Premio de Investigación Histórica "Israel Cavazos Garza" 2013, un ganador en el Premio Nacional de Dramaturgia Víctor Hugo Rascón Banda 2014, tres ganadores en la convocatoria La tierra es nuestra casa, doce ganadores en el concurso Conociendo mis raíces y tres ganadores en el Concurso de Serigrafía Artística Nuevo León Mexigrafika 2014. Coordinación de Oficina de Enlace: En este trimestre, se extendió la campaña de actualización de datos para el Padrón de artistas de CONARTE, además de continuar con el proceso de las nuevas incorporaciones de artistas y creadores a alguna de las siete disciplinas artísticas (Artes Plásticas, Cine, Danza, Fotografía, Literatura, Música y Teatro). Se brindó asesoría a los artistas interesados en aplicar al Estímulo Fiscal a la Creación Artística y se le dio seguimiento a los ocho proyectos que fueron aprobados por las Comisiones, en las siguientes disciplinas: Artes Plásticas (2), Literatura (1) y guión Cinematográfico (5). Apoyo y seguimiento a los procesos administrativos, operativos y jurídicos del Premio Internacional Alfonso Reyes 2013 (que se entregó el 1 de abril de 2014, en el Patio de Honor del Palacio de Gobierno de Nuevo León). De manera general se apoyó a la Secretaría Técnica en cuanto a investigar y ordenar información para los miembros del Consejo, coordinar la logística para las Reuniones de Consejo y atender el seguimiento de acuerdos en comisiones. Seguimiento a los procesos administrativos y jurídicos del Concurso de Producción Cinematográfica PROMOCINE 2013, de la cual se derivaron dos ganadores de cortometraje de ficción y uno de largometraje de documental.

REPORTES TRIMESTRALES JULIO-SEPTIEMBRE 2014



TEATRO DE LA CIUDAD

Durante este período, en la Gran Sala se celebraron funciones del Festival Internacional de Flamenco, Festival de Teatro Nuevo León 2013, Festival Santa Lucía, una función del XXI Festibaúl, la inauguración del 10º Festival Internacional de Cine Monterrey y el evento inaugural del evento México, Polo Cultural del Norte. Además, la Semana de la Dramaturgia Contemporánea y el Congreso de la Familia por el municipio de Monterrey. En el mes de septiembre se realizó la Temporada Otoño del Ballet de Monterrey con el ballet Romeo y Julieta. En la Sala Experimental se llevaron a cabo dos fines de semana con obras de teatro, las funciones (con obras nacionales), del ciclo Teatro a una sola voz, realizado en conjunto con el INBA; se presentaron funciones, igualmente de diversas procedencias nacionales e internacionales, del XXI Festibaúl de Títeres, aparte de funciones del mencionado Festival de Teatro y del Coloquio de Teatro Nuevo León, que continuará hasta octubre. Además hubo una presentación del mimo argentino Galíndez. En el Escenario al Aire Libre se llevaron a cabo varias funciones de danza folklórica, además de funciones de "Reciclart", evento realizado por el Festival Santa Lucía (que continuarán hasta el mes de octubre). Durante el trimestre y dentro de las actividades de los festivales mencionados se realizó la presentación-lectura de la obra ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia Víctor Hugo Rascón Banda, aparte de talleres de voz, performance, dirección, actuación y lecturas teatralizadas, dentro de las actividades del Festival de Teatro Nuevo León. Se continuó con actividad constante en cuanto al uso de aulas de danza y teatro con ensayos o talleres libres.

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN.

La Coordinación de Literatura realizó las siguientes presentaciones de libros y publicaciones: "Transmutación", "Entre el machacado y la nalga", "Soy Norestense", "Malcriadas miniatura" y "El tren de los deseos"; además de las conferencias: Lectura-Homenaje a Carmen Alardín y Sitio de Memoria | Dulce María González. Otros de los Proyectos Literarios fueron: Los límites del lenguaje 2014: Necroescrituras; Miradas Paralelas: Festival de Escritoras en Monterrey; El proyecto Imaginarios: Alas y Metáforas que incluye las siguientes Conferencias: El escritor de periodismo científico, Ciencia Ficción y divulgación / La importancia de la crítica literaria / Como escribir para jóvenes; así como Vocalizar, ciclo de lecturas en voz alta con escuelas de educación básica. El Centro de Escritores de Nuevo León se lleva a cabo todos los lunes con sesiones de trabajo de los becarios y un coordinador como responsable. También se llevaron a cabo los talleres literarios: Ni oro ni plata: creación literaria y vida, Creación Poética y Abecé de la redacción. También se brindan al público los servicios de el Centro Regional de Información, Promoción e Investigación de la Literatura del Noreste y la Biblioteca Alfredo Gracia Vicente. Las exposiciones: Maestros, Nuevos Maestros | Reseña en Transición 2014, en las galerías el 1er y 2do piso, y en la Sala de Gráfica dos exposiciones: Soluciones de Mónica Fernández y Preludio y Resonancia de Laura Luna. En el segundo piso del edificio se exhibe la exposición permanente del Museo del Ferrocarril Antigua Estación del Golfo y el Cabús. Para fomentar la cultura y brindarle difusión a este recinto, contamos con el Servicio de Visitas Guiadas a escolares o particulares que lo soliciten. Los Eventos insignia en este espacio son:

REPORTES TRIMESTRALES JULIO-SEPTIEMBRE 2014



los Miércoles Musicales donde se presentaron: "Concierto de piano y voz" de José Iván Torres, "El cine y la música" con Antonio Zepeda, "Don Cañalero" con Heber Iván Cruz, "Huaranco" con Juan Francisco Rodríguez, "El ensueño de la marquesina" con Alberto Salinas; "Puerta del Sol" con el grupo Intipunku, "Recital de violín" de Sara López, "Tango... y más" con el Mtro. Luis Álvarez, "Soirée Francaise" Denise M. Reynoard; "Concierto de guitarra clásica" con María Castillo, "Concierto de Jazz" con Jorge Tito Rodríguez, "Temporada de conciertos de EGUANL 2014" de Lic. José Luis Reyes y "La Guitarra en Latinoamérica" con Alfredo Fernando Macías. El Cineclub proyectó los ciclos: "60 años de Rock and Roll", "In Memoriam...Gabriel García Márquez, "50 años de T.A.M.I show y T.N.T show", "In Memoriam... Sergio de Bustamante, "El legado del exilio español", "In Memoriam... Mickey Rooney, Raúl Ramírez, Karlheinz Bohm, Eli Wallach y Efrem Zimbalist Jr" y el ciclo "Documentos de México Contemporáneo". El Cineclub infantil presento los ciclos: "Unos robots muy humanos", "Grandes desafíos, pequeños grandes héroes" y "El llamado de la Selva". En el Teatro La Estación se presentaron las puestas en escena: Tabúes al desnudo, La Casa de Bernarda Alba, Hamlet, David y el General, Sueños de una tarde de abril, Máquina Hamlet, Cuando el destino te alcance y I Love NY. En este mismo espacio tuvimos los espectáculos de Danza: ¡A bailar a la casa!, De vecinos especiales.. y otros más normales y Fronteras. Los Talleres para niños y adolescentes: guitarra acústica para principiantes e intermedios, teatro infantil, artes plásticas, piano, apreciación musical, cómics | niños y a partir de la 3er temporada inició el taller de cómics para adolescentes y jóvenes. Los Talleres para jóvenes y adultos son: guitarra acústica,

canto, piano, teatro para principiantes, intermedios y avanzados, dibujo básico, óleo para principiantes y óleo para intermedios y cerámica; Los Talleres de Verano fueron: Artes Plásticas, Expresión Corporal, Literatura, Música, Teatro y Cómics. Otros eventos fueron: de Humanidades: Pláticas Ferroviarias, charla sobre la historia de los ferrocarriles nacionales, las conferencias: Derechos de autor: Proyectos Artísticos; Las libres, la historia después de...; en teatro: Representación de obras cortas con la participación de alumnos de la Maestra Guadalupe Delgadillo; en música: Recital de Canto a cargo de alumnos del Maestro Carlos Paredes y los eventos multidisciplinarios: Visitante Consentido, Anfitrión Casa de la Cultura y Visitante Consentido Rally.

CENTRO DE LAS ARTES

Cineteca.. Se llevó a cabo la Semana de los Premios Ariel 2014 y la 3ra Muestra Internacional de Cine Queer, el Ciclo de Animé Japonés, El Festival Internacional de Cine de Monterrey, la 13ª Semana de Cine Alemán, el 18º Tour de Cine Francés y la 34ª edición del Foro de la Cineteca Nacional, además de continuar con los programas de Jueves de Acervo y proyecciones al aire libre. Exposiciones. Concluyeron las exposiciones La Persistencia de la Geometría en la Sala de Exposiciones y Mujeres Detrás de la Lente en la Cineteca Fototeca. Se inauguraron las muestras Leonardo Da Vinci, La Exhibición y DECODE diseño industrial en la Nave Generadores. Además de "La XI Bienal Monterrey FEMSA" muestra que se exhibe en las naves I y II del Centro de las Artes. Fototeca. Se llevaron a cabo las charlas fotográficas con Xavier Rossell, Made in Balears y Paisajes y retratos,

REPORTES TRIMESTRALES JULIO-SEPTIEMBRE 2014



nuevos fotógrafos estadounidenses a finales de la primera década del siglo XXI con Juan Manuel González, además de la conversación con Don Cesar Rogelio acerca de sus memorias en la compañía de fierro y acero de Monterrey. Teatro. Continúan los miércoles musicales y los fines de semana de música, además se realizó La Ópera el Conejo y el Coyote, el Encuentro con la Música Norestense y fue sede del Festival de Teatro Nuevo León. Animación Cultural. Se continuó con los programas permanentes, "Enanos y Gigantes en encuentro con el Arte", "Cortos, Críticos y Criticones" y "Biblioteca al Aire Libre". Se realizaron las actividades de Verano CONARTE, los Domingos de Matiné, y el programa "Familiarte", además de la Promoción Nacional de Verano. Escuela Adolfo Prieto. Continuaron los Micro Festivales de Arte y Cultura y las proyecciones Todos Somos Fotógrafos, finalizo Programa Básico de Fotografía y continuó el Programa de Vinculación y Especialización Para Artistas Locales Destacados (FOCUS), y el Diplomado en Circo Social.

DESARROLLO Y PATRIMONIO CULTURAL

Coordinación de Culturas Populares. Programa de Desarrollo Cultural Municipal. Con este programa se apoyan a 244 proyectos culturales de propuestas ciudadanas a través de Consejos ciudadanos municipales, en 43 municipios del estado. Para dar seguimiento a las actividades del programa, se han realizado siete Reuniones Intermunicipales, a partir de las cuales se generaron tres Encuentros culturales intermunicipales en Linares, Santiago y Hualahuises, en los cuales se presentaron grupos resultados de los proyectos del PDCM. La Mitotera, Cultura Móvil. Empezó su recorrido

en los municipios del Estado. En este periodo, se realizaron actividades entre las que se encuentran visitas escolares, actividades de fomento a la lectura, presentaciones de teatro, música y danza y muestras de talento local. Asimismo se realizaron talleres principalmente para niños y jóvenes. Los municipios visitados son: Hualahuises, General Terán, García, Santiago y Linares. Proyectos de Desarrollo Cultural Comunitario. Se dictaminaron 11 proyectos de intervención cultural que buscan incidir en comunidades a desarrollarse de junio a diciembre de 2014. Entre ellos se encuentran "Biblioteca por la paz", "Saberes de mi comunidad": "relatos nahuas"; "Serigrafía joven". "Taller de expresión gráfica"; "Compartiendo nuestras comidas indígenas", entre otros. Red de promotores culturales. Se realizó un Taller de elaboración de proyectos culturales; un Seminario de planeación estratégica, logística y ejecución de proyectos culturales; una mesa de discusión con tema "El Promotor Cultural en Nuevo León", y una Sesión de Asesoría a Proyectos Culturales. Circuito Escénico Municipal. Se llevaron a cabo presentaciones en los municipios: Abasolo, Agualeguas, Bustamente, Cadereyta, China, Galeana, General Bravo, General Terán, General Zaragoza, General Zuazua, Hidalgo, Hualahuises, Linares, Marín, Monterrey, Parás, Sabinas Hidalgo y Salinas Victoria. Callegenera, Festival de Expresiones Urbanas. Del 6 al 28 de septiembre se llevó a cabo el festival con las siguientes actividades: Intervención de muros en el Interior y exterior del Sistema de Transporte Colectivo Metrorrey; la incorporación del festival Meeting of styles; la Exposición Regio Undergorund; los Talleres: Interviniendo muros con xilografías de gran formato, Proceso del diseño y pintura en aerosol, La Calle como espacio po-

REPORTES TRIMESTRALES JULIO-SEPTIEMBRE 2014



pular, Caligrafitti, Del boceto al muro, Many Styles, Geometría del Arte Huichol, Pintar por pintar; además de las conferencias: Incursiones en el underground regio, Los pioneros del Heavy Metal, Ska Regio, dos décadas de historia, Graffiti, instrumento de transformación social, Del graffiti a la ilustración de gran formato, Una historia introspectiva de la pintura contada por un humano, Deshaciendo fronteras, historias y experiencias de un grafitero del norte y las presentaciones de la Revista Identidades, el hip-hop una identidad global y el libro Trazos en el concreto, Graffiti y arte urbano en Nuevo León. También se tuvieron las proyecciones de cine: Feel da reggae, Blood, sweat + vynil: diy in the 21st century, Cidade cinza y Vigilante Vigilante: the battle for expression. Además de los conciertos: Ska wars (ska). Los Pioneros del heavy metal en Monterrey (heavy metal), Lxs grises fest (metal), El día de la rata verde (rockabilly), Sonido Independencia (música colombiana) y Voces de concreto (rap), llevados a cabo en el Museo Estatal de Culturas Populares y en la estación del Metro Cuauhtémoc. Del mismo modo, se tuvieron las convocatorias de Competencia de skater y Ciudad B Boy México, llevadas a cabo en el Museo Estatal de Culturas Populares.

Museo Estatal de Culturas Populares de Nuevo León. Durante el periodo se mostraron las exposiciones Con alma y acero del artesano en metalurgia, Pedro César Montemayor; De adobe y Calicanto, una investigación estética-pictórica de la maestra Saskia Juárez sobre la construcción tradicional patrimonial que existe en Nuevo León y aportaciones del Dr. Armando Flores; El Museo fue sede del festival "Callegenera" dentro del cual se montó la exposición Re-

gio Underground, esbozo histórico de la música alternativa en Nuevo León. Durante julio y agosto se llevaron a cabo los talleres de verano Nuevo León todo el Color, en el que se exploró a través de la sensibilidad y percepción infantil la iconografía que nos da identidad como Nuevoleoneses. Tres de las semanas se llevaron a cabo en las instalaciones del Museo y una cuarta semana en comunidades de Apodaca y Escobedo, señaladas como polígonos de violencia por la SEGOB. Asistieron niños de entre los 5 a los 15 años. Se continuó con el programa permanente de Talleres Familiares relacionados temáticamente con el contenido de exposiciones impartándose de forma gratuita: La Casa de mis Abuelos y Las Arañitas de Don Pedro, atendiendo a niños y adultos. Así mismo se ofrecieron tres talleres formativos en las técnicas de Mosaico Trencadís, Teatro y Teñido Artesanal para jóvenes y adultos. El programa de Domingos de Convite siguió presentándose no sólo en el Patio de los Convites del Museo, sino que adicionalmente realizó eventos en algunas comunidades afectadas por la violencia en la zona metropolitana. Vale la pena mencionar que en agosto se dedicó a La paz en las comunidades a través de un Festival Vallenato y Domingos de Convite en tu Comunidad, como parte de la extensión cultural del Museo. El Museo fue sede del Programa del CONARTE "Visitante consentido". El Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias continuó su proceso, premiando 25 proyectos con recursos hasta de 50 mil pesos, para un monto total cercano al millón de pesos.

Coordinación de Desarrollo. Fomento a la lectura. Se atendió la invitación al Coloquio Nacional de Salas de lectura

REPORTES TRIMESTRALES JULIO-SEPTIEMBRE 2014



celebrado del 23 al 26 de julio en el estado de Michoacán asistiendo 2 mediadoras de parte del estado. Se realizó el módulo 5 del diplomado para la profesionalización de promotores de lectura, impartido por el instructor Antonio Ramos atendiendo a 20 mediadores de salas de lectura. Se llevaron a cabo la entrega de diplomas y credencialización de mediadores de lectura, diplomando a 22 mediadores. Se realizó el módulo 1 del diplomado para la profesionalización de promotores de lectura impartido por el instructor Mario Ramos, atendiendo a 30 asistentes. Se brindó el apoyo de "Cuentacuentos" a las salas de lectura de Katanya de Ledy López y la sala de lectura de Lizeth Ayala atendiendo a 60 personas. Se atendieron las necesidades correspondientes al IV Encuentro Internacional sobre fomento a la lectura. Ediciones: en este trimestre se publicaron los siguientes libros: Alberto Flores Varela. Esplendor del retrato en estudio; Gerardo Cantú. La pintura nuestra de cada día; Trazos en el concreto. Graffiti y arte urbano en Nuevo León; Revista Identidades 6, Recorridos culturales 4; El dueño y el creador. Un acercamiento al dédalo narrativo de Sergio Pitol y Cuando había granadas en noviembre.

Coordinación de Cultura Infantil. Se llevaron a cabo actividades del programa Verano CONARTE 2014, mediante el 10º Festival de Música para Niños, con siete conciertos de diversos géneros musicales, la Feria de Creatividad Infantil Recicla y Crea, en donde se realizaron talleres multidisciplinarios y un espectáculo al aire libre para toda la familia, los talleres infantiles de verano 2014 Recicla, juega y crea en 18 recintos culturales y recreativos del área metropolitana y municipios, así como la exposición "Creatividad en

3R". Mediante el programa de Capacitación a formadores y promotores de cultura infantil se llevó a cabo el diplomado "Entretejiendo Arte y Educación: un modelo interdisciplinario de aprendizaje escolar", los talleres "Re-krearte Creatividad básica", "El arte como Herramienta creativa", "Con sabor a México", "Juego, luego existo", el Curso práctico "Recetas para leer en familia", así como la conferencia "El impacto de las nuevas tecnologías en la cultura y en la educación". Se tuvo participación en el programa Valorarte en Acción de la Secretaría de Educación de Nuevo León con la puesta en escena Aníbal y Melquiades del grupo Kaos. Se dio continuidad al programa para niños hospitalizados Alas a los Sueños, en donde se llevaron a cabo intervenciones de arte terapia, mediante talleres de artes plásticas, literatura, presentaciones de clown, así como actividades de acompañamiento a niños, adolescentes y a sus familiares. Estas actividades se desarrollaron en el Hospital General de Zona no. 33 del IMSS y el Hospital de Especialidades no. 25 del IMSS, en Monterrey, N. L. Mediante el programa Creatividad sin límites, dirigido a niños y adolescentes con discapacidad, se realizaron talleres de artes plásticas, literatura, teatro e intervenciones de arte terapia en el Centro de Internamiento y Adaptación de Adolescentes Infractores de Monterrey, el CAM Sertoma de Audición y Lenguaje, el MUVAT Mejor una vida a tiempo, A. C. y FUNDAM (Fundación para el Desarrollo Familiar, A.C.). En Exposiciones para niños, se presentó la muestra de fotografía Fulgor en el marco de Festival de Arte Urbano de La Purísima, organizado por la Universidad Regiomontana y el Comité de Vecinos de La Purísima, en Monterrey, N. L. Se realizó la dictaminación de la convocatoria XX Ciclo del Programa Nacional de Tea-

REPORTES TRIMESTRALES JULIO-SEPTIEMBRE 2014



tro Escolar, siendo seleccionado el director Carlos Borjas, con la obra *Martina y los hombres pájaro*, de la dramaturga Mónica Hoth. En Niños CONARTE se llevaron a cabo los ensayos del Coro Infantil Voces CONARTE, así como dos conciertos de Noche Mexicana, talleres de artes plásticas, teatro y música; actividades de animación a la lectura mediante cuenta cuentos, obras de teatro, bebeteca. Se tuvo la presencia de dos escritores de literatura infantil de talla internacional, Antonio Ramos Revillas y Gusti. Se continuó con el servicio de visitas guiadas. El 1 de julio Niños CONARTE cumplió un año de apertura, por lo que se realizó una semana de celebración con actividades artísticas y de animación a la lectura.

Coordinación de Patrimonio Cultural

Durante este trimestre continuaron los Recorridos culturales de forma mensual. Se abordaron temas de: seres fantásticos en Monterrey, obra de Efrén Ordóñez y obra de Alfred Giles. En cuanto a la divulgación del patrimonio, continúa en la página web de CONARTE el proyecto Postales de patrimonio cultural con publicaciones quincenales. También se trabajó en una cápsula cultural más para la página web, sobre los Murales de la Catedral Metropolitana de Monterrey. Se publicó la tercera entrega de la versión impresa Recorridos culturales CONARTE y se prepara la cuarta. Se llevó a cabo el fallo del segundo concurso El Patrimonio Cultural de Nuevo León y la Fotografía Móvil y se dieron a conocer los resultados; también se publicó electrónicamente la exposición virtual. Por otro lado, se llevaron durante este trimestre ocho exposiciones a diferentes municipios. Se agregó al proyecto de Exposiciones itinerantes, ocho capacitaciones en municipios y la elaboración de los respectivos ma-

teriales didácticos para estas exposiciones. Inició en julio el programa de divulgación Municipios CONARTE, con una publicación electrónica mensual que pretende impulsar el turismo cultural en el estado. En el programa de Rescate de Patrimonio Documental, se trabaja en tres municipios simultáneamente: Apodaca, Salinas Victoria y Villaldama. Se trabaja en la revisión editorial del trabajo ganador del Premio de investigación histórica, *El silencio de las aldeas: Urbanismo militar y civil del noreste mexicano (siglo XIX)*. Concluyó la primera etapa de la restauración de la pintura mural del Templo de Dolores, pero se hizo un agregado al contrato para ampliar la primera etapa. Se avanza en la investigación y redacción de la publicación sobre Patrimonio edificado perdido de Monterrey. Así mismo, se publicó la segunda edición del libro *Concreto y efímero. Catálogo de arquitectura civil de Monterrey 1920-1960*. Con un equipo interdisciplinario de investigadores se avanza en el registro del patrimonio intangible de la zona citrícola. Se publicó y presentó el libro *Santiago*, de la serie de Patrimonio intangible de Nuevo León.

PINACOTECA DE NUEVO LEÓN

Exposiciones: "Luz y Color del Paisaje de Nuevo León, bajo la Mirada de Aquiles Sepúlveda". En ésta exposición Aquiles Sepúlveda, pionero del paisaje regional, confirma su exquisita calidad en el oficio pictórico al revivir la técnica del pastel, y así dejar plasmado con su instinto creativo en esta serie de paisajes norestenses lo que captó de singular manera en 30 obras que integran la muestra. Exposición: "Miserere" de la artista Ana María

REPORTES TRIMESTRALES JULIO-SEPTIEMBRE 2014



Montes de Oca, se compone de 25 esculturas realizadas en cerámica y bronce donde se plasma el sufrimiento y la desesperanza de la vida del hombre moderno. Exposición colectiva: "Momentos de inflexión. Aperturas hacia el arte contemporáneo en Monterrey", cuyo tema es la transformación que vivió el arte producido en la ciudad, a la par del cambio ciudadano estructural que vivió Monterrey desde mediados de la década de los 80 hasta la mitad de la década de los 90. Exposición Colectiva: "Manos por México", muestra que se realiza en colaboración con la Fundación en Nuestras Manos. Exposición: Homenaje del Artista Gerardo Cantú: "La Pintura nuestra de cada día", esta exhibición hace un reconocimiento al trabajo artístico de más de 60 años de producción, en el cual se presenta una selección de dibujo, pintura, grabado y mural. Servicios Educativos y Atención al Público. Programas Familiares: Taller Juguemos con arte a cargo de la instructora Jennifer Furukawa, el cual se lleva a cabo de forma gratuita y permanente todos los domingos del año dirigido a todo público. Se llevó a cabo el programa: Visitante Consentido- Participación de la Pinacoteca de NL como Anfitrión. Programas Multidisciplinarios: Se continuó con el periodo de Verano 2014 con los talleres multidisciplinarios dirigidos a jóvenes y adultos: Taller de Retrato: Pintura al Óleo. T2 (instructor: Omar Sánchez Santillán), Taller Posibilidades del Dibujo y la Pintura II (instructora Elsa G. Ayala), Taller Exprésate con la acuarela y sus Acompañantes (instructora: Daniela Reyna Vega. Al terminar las sesiones se realizó el Evento de Clausura y en la planta alta de la Pinacoteca se exhibió la muestra de los trabajos de los alumnos de los talleres mencionados. Se

iniciaron los talleres para jóvenes y adultos del periodo de Otoño – Invierno 2014: Taller: Encuadernación Artística. T2 (instructora: Lucía Farías). Taller de Retrato: Pintura al Óleo. T3 (instructor: Omar Sánchez Santillán), Taller Posibilidades del Dibujo y la Pintura III (instructora Elsa G. Ayala), Taller Exprésate con la acuarela y sus Acompañantes II (instructora: Daniela Reyna Vega). Estos talleres tienen una duración de 10 sesiones. Programas Infantiles: Se continuó con el taller infantil: Exploradores de Colores dirigido a niños de 6 a 12 años de edad. 8 sesiones, su instructora: Jennifer Furukawa. La Pinacoteca de Nuevo León participó dentro del programa a nivel nacional de la Promoción Nacional de Verano 2014, organizado por el INBA y CONACULTA. Se desarrollaron los talleres infantiles y juveniles de verano 2014: Un verano familiar con valor / Talleres de verano / Semanas 1, 2 y 3: "El arcoiris de la diversión", como instructora estuvo María Aradí Guerrero.: "Jugar, crecer y contar", bajo la instrucción de Jennifer Furukawa.: Un verano familiar con valor.: Se terminó este período con, "Familiarizarte", a cargo del maestro Rodolfo Solís. Se realizaron los respectivos eventos de Clausura. En colaboración con la Casa Hogar Ser y Crecer se programó el Taller infantil y juvenil: El Laboratorio del Arte (creatividad, arte y herramientas tecnológicas) a cargo de Ricardo Castro. Programas Estudiantiles se atendieron: 23 instituciones entre Jardín de niños, primaria, secundaria y preparatoria como parte del servicio de Visitas Escolares y Visitas Guiadas. Programas Docentes: Se ofreció la Charla- Taller: "El retrato en la educación primaria y secundaria", dirigida a los maestros de los clubes artísticos de artes plásticas de la Secretaría de

REPORTES TRIMESTRALES JULIO-SEPTIEMBRE 2014



Educación de Nuevo León. Conferencistas: Javier Cardona y el artista plástico: Omar Sánchez. Eventos: Mesa Redonda: Transiciones del arte en Monterrey con motivo de la exposición: "Momentos de Inflexión" Aperturas hacia el arte contemporáneo en Monterrey; Presentación del libro "Nacer o Morir": Inauguración de la Exposición Colectiva: "Manos por México": Inauguración de la Exposición-Homenaje del artista Gerardo Cantú.

SECRETARÍA TÉCNICA

La Coordinación de Vinculación Institucional recibió 17 solicitudes para su evaluación a través de la Ventanilla única, fueron contestadas en tiempo y se aprobaron 12 para su seguimiento. Se elaboró la versión final del texto narrativo y anexo estadístico para la integración del Informe de Gobierno, como parte de las acciones de enlace con Gobierno del Estado. Fondos Federales: Gestión de recursos de Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2014, solicitud de convenios modificatorios para Subsidio 2012, 2013 y 2014; Compilación y entrega a CONACULTA de reportes trimestrales del subsidio 2013 y 2014. Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noreste (FORCA Noreste) montaje e inauguración de la Exposición Los Rostros de la Humanidad, seguimiento al programa CRIPIL y preparativos para el proyecto Feria Popular del Noreste en Durango. Creadores en los Estados y Capacitación Cultural CONACULTA, gestión de actividades realizadas durante los meses julio, agosto y septiembre, así como las proyectadas para octubre y noviembre. Proyecto Servicios Educativos para Espacios CONARTE: se llevó a cabo el proyecto "Visitante Consentido" en todos los Espacios CONARTE,

se realizó el Taller de Mosaico Trencadis con aplicación en el proyecto comunitario Caminando por Mi Barrio, se inició el taller Escuela de Espectadores de Teatro, asimismo se llevaron a cabo visitas guiadas y talleres en torno a las exposiciones "IX Bienal FEMSA MTY", "La Persistencia de la Geometría" y "Momentos de Inflexión" en dos Espacios CONARTE. Coordinación de Fomento a la Creación: Durante el trimestre de julio-septiembre de 2014 fueron publicadas 13 convocatorias: XII Concurso de Polka, Profr. Jesús Daniel Andrade González, La tierra es nuestra casa, Conociendo mis raíces, Máster de creación en artes de calle, Revisión 2015. Fotógrafos de Nuevo León, Primer Concurso Nacional de Composición Musical Festival Música Nueva Monterrey 2014, Segundo Concurso Estatal de Composición Musical Festival Música Nueva Monterrey 2014, Pedido de Obras Festival Música Nueva Monterrey 2014, Competencia de skateboarding, Ciudad B BOY México 2014, CEPROMUSIC Programa de Fortalecimiento para Jóvenes Compositores / Nuevo León, Programa para el Impulso y Desarrollo Artístico de Calidad, Convocatoria 2014, 3a Emisión, Convocatoria para niños y jóvenes con talento artístico, APOYARTE 2014. En el mismo periodo, fueron dictaminadas 15 convocatorias en las que se apoyaron 91 personas con un monto de \$3,743,437.74, distribuidos de la siguiente forma: 15 apoyos en el Programa para el Impulso y Desarrollo Artístico de Calidad, Convocatoria 2014 2a Emisión; 6 apoyos en la Convocatoria para niños y jóvenes con talento artístico, APOYARTE 2014; 25 proyectos en PACMYC 2014; 1 ganador en el XX Ciclo del Programa Nacional de Teatro Escolar; 3 ganadores en la convocatoria de Teatro Escolar Itinerante 2014; 15 proyectos en el Programa FinanciarTE Edición

REPORTES TRIMESTRALES JULIO-SEPTIEMBRE 2014



2014; 2 ganadores en la 1ra. Convocatoria de apoyo a la postproducción de cortometraje de ficción, animación y documental presentada por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León y el Instituto Mexicano de Cinematografía; y 6 ganadores en el 2º Concurso El patrimonio cultural de Nuevo León y la fotografía móvil. Coordinación de Oficina de Enlace: En este trimestre, se extendió la campaña de actualización de datos para el Padrón de artistas de CONARTE, además de continuar con el proceso de las nuevas incorporaciones de artistas y creadores a alguna de las siete disciplinas artísticas (Artes Plásticas, Cine, Danza, Fotografía, Literatura, Música y Teatro). Se brindó asesoría a los artistas interesados en aplicar al Estímulo Fiscal a la Creación Artística y se le dio seguimiento administrativo a un proyecto que fue aprobado por la Comisión de Literatura. Durante el mes de agosto, se atendió el seguimiento de entrada en ejecución a la Reforma de la Ley 159 Bis, de dicho estímulo, programando reuniones de trabajo con la finalidad de elaborar las Nuevas Reglas de Operación y el nuevo Calendario Operativo 2014 (mismas que fueron aprobadas por el Pleno de CONARTE). Se ofreció un reporte general al Consejo de CONARTE y al Sr. Tesorero del Estado, el cual incluyó los resultados de los cinco años que lleva operando la convocatoria. Apoyo y seguimiento a la liberación de documentos jurídicos del Premio Internacional Alfonso Reyes 2013 y 2014. Se dio seguimiento al tema de elaboración de Criterios para elegir al ganador del próximo año. Se realizaron juntas con las Comisiones para definir los Criterios para otorgar apoyos económicos a través de las disciplinas (proyectos). De manera general se apoyó a la Secretaría Técnica en cuanto a investigar y ordenar información para

los miembros del Consejo, coordinar la logística para las Reuniones de Consejo y atender el seguimiento de acuerdos en comisiones. Seguimiento a los procesos administrativos y operativos del Concurso de Producción Cinematográfica PROMOCINE 2013.

REPORTES TRIMESTRALES OCTUBRE-DICIEMBRE 2014



TEATRO DE LA CIUDAD

En Gran Sala: durante este trimestre se realizaron diversas funciones en apoyo del Festival Internacional Santa Lucía. Además se realizó el XVII Festival Internacional de Danza Extremadura con grupos procedentes de Países Bajos, España, además de otros nacionales y locales. Se presentaron funciones de la ópera "Romeo y Julieta" de Gounod. Se tuvieron espectáculos del grupo australiano Acoustic Voice, además de la celebración del 30 aniversario del Teatro de la Ciudad con la presentación de la ópera "Filemón y Baucis" con Baúl Teatro y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. En el caso de la Sala Experimental, se llevaron a cabo funciones del 7º Coloquio de Teatro Nuevo León, así como de las obras apoyadas en la convocatoria Puestas en Escena CONARTE 2014 y obras de grupos independientes. En el Escenario al Aire Libre se presentaron las funciones de cierre del evento emblemático dentro de las actividades del Festival Santa Lucía, así como funciones de danza hasta cierre de año laboral.

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN

La Coordinación de Literatura realizó las siguientes presentaciones de libros y publicaciones: Los hombres de piedra y El celibato y la reencarnación. Los tabúes más cuestionados; además de las conferencias: Los indeseables de Nuevo León: Esbozo histórico de la marginación en Monterrey y una Lectura con los becarios del Centro de Escritores de Nuevo León con una muestra de trabajos de la vigésima octava generación del Centro de Escritores. Otros de los Proyectos Literarios fueron los siguientes: La Fama Conboca;

Días Feriados; Imaginarios: Alas y Metáforas; el V Encuentro Nacional de Escritores Jóvenes; Tres Centenarios Mexicanos, el XIX Encuentro Internacional de Escritores; Maratón Literario, así como el proyecto Vocalizar, ciclo de lecturas en voz alta con escuelas de educación básica. El Centro de Escritores de Nuevo León se lleva a cabo todos los lunes con sesiones de trabajo de los becarios y un coordinador como responsable. También se llevaron a cabo los talleres literarios: Taller de Poesía con Margarito Cuéllar; Taller Verbo Vortex: Laboratorio de Poesía expandida (lenguaje, arte, cuerpo, objeto y sonoridad) impartido por Rocío Cerón y el círculo de lectura Pensar a José Revueltas. La narrativa en la obra de José Revueltas. También se brindan al público los servicios de el Centro Regional de Información, Promoción e Investigación de la Literatura del Noreste y la Biblioteca Alfredo Gracia Vicente. Exposiciones: Se exhibió FOCUS ¿De qué estamos hablando? en las galerías del 1er y 2do piso y el Salón de Gráfica y en el segundo piso del edificio se exhibe la exposición permanente del Museo del Ferrocarril Antigua Estación del Golfo y el Cabús. Para fomentar la cultura y brindarle difusión a este recinto, contamos con el Servicio de Visitas Guiadas a escolares o particulares que lo soliciten. Los Eventos insignia en este espacio son: los Miércoles Musicales donde se presentaron: Vintage People: vida a los años a cargo de Emma Rosas y Carlos Rico | Recital de Clarinete y Piano a cargo de Roberto Flores y Noé J. Macías | Música popular e instrumental a cargo de Grupo Decapolis | Recital de música de cámara a cargo de Noé J. Macías, Juanmanuel Flores y Marco Malaigia | Homenaje al mtro Agustín Lara a cargo de la Sociedad Musical Agustín Lara AC | Hechas en México a cargo de Natalia Martínez y

REPORTES TRIMESTRALES OCTUBRE-DICIEMBRE 2014



Dolores Martínez | Concierto de Tangos, con el Club Amigos del Tango de Monterrey AC | Silvestre y José Revueltas, sutilezas entre música y literatura a cargo de René de la Garza | Boleros – Compositores Mexicanos a cargo de Marie Rangel | Regalo de Navidad a cargo del Mtro. Carlos Paredes y alumnos del taller de canto. El Cineclub proyectó los ciclos: In Memoriam a: Columba Domínguez, Lauren Bacall, James Garner, Robin Williams, Guillermo Larrea, Elizabeth Peña, María Eugenia Llamas y Polly Bergen, así como el ciclo: Centenario a José Revueltas, El Cineclub infantil presentó los ciclos: "Un octubre de sustos", "Un México Animado" y "Cuentos de Navidad". En el Teatro La Estación se presentaron las puestas en escena: Historias de una banca de jardín, Cuando un vampiro succiona sentimientos, El peso de la pureza, Media cancha, tiro chorreado, La Casa de Bernarda Alba, Hamlet, Las preciosas ridículas. En este mismo espacio se presentaron los espectáculos de Danza: Kinnections y SET. Talleres. Se realizaron los talleres para niños y adolescentes de guitarra acústica para principiantes e intermedios, teatro infantil, artes plásticas, piano, apreciación musical, cómics niños y cómics jóvenes, además de los talleres de guitarra acústica, canto, piano, teatro para principiantes, intermedios y avanzados, dibujo básico, óleo para principiantes y óleo para intermedios y cerámica para jóvenes y adultos. Otros eventos: se llevaron a cabo las Pláticas Ferroviarias, (charla sobre la historia de los ferrocarriles nacionales), Tres Mesas de Reflexión en torno al contexto y evolución del proyecto Reseña de la Plástica de Nuevo León, la Inauguración-Conferencia sobre la exposición FOCUS ¿De qué estamos hablando?, el Altar de Muertos sobre la explanada del edificio, y dos muestras en es-

cena de alumnos del Taller de Teatro de la mtra. Guadalupe Delgadillo.

CENTRO DE LAS ARTES

Cineteca. Además de las funciones regulares con películas de calidad, la Cineteca Nuevo León realizó el Cineclub de la Cineteca concluido en el mes de noviembre, el proyecto Visor: Mes del Documental Francés y el Festival Internacional Márgenes, ambos con cooperación internacional, el clásico ciclo Polifonías en la Cineteca y la Semana de Cine mexicano en tu Ciudad en colaboración con el IMCINE. Exposiciones. Concluyeron las exposiciones Leonardo Da Vinci, La Exhibición y DECODE diseño industrial en la Nave Generadores y la "La XI Bienal Monterrey FEMSA" muestra que se exhibe en las naves I y II del Centro de las Artes. Se inauguró Paralelismos Plásticos en México | Cuatro Décadas en la Colección BBVA Bancomer (1960 – 1990). Fototeca. Concluyó la cuarta edición del Programa de Fotografía Contemporánea PFC'14. Se celebró el XII Encuentro de Fotografía con el tema El Fotolibro. Aproximaciones a un nuevo lenguaje fotográfico. En el marco de dicho Encuentro se inauguraron las exposiciones, Proyectos del PFC'13, XVI Bienal de Fotografía 2014, Indie Photobook Library y Exposición Resultado del taller de Fotolibro. Inició la primera de cinco charlas fotográficas sobre los proyectos del PFC'13 alrededor de la exposición. Teatro. Continuaron los miércoles musicales y los fines de semana de música, además se realizó La Ópera de Nuevo León que este año presentó Romeo y Julieta de Charles Gounod, también se llevaron a cabo los Festivales Media Mix Fest '14, Festival de Jazz Nuevo León 2014

REPORTES TRIMESTRALES OCTUBRE-DICIEMBRE 2014



y XI Festival Internacional de Música Nueva 2014. Animación Cultural. Se continuó con los programas permanentes, Enanos y Gigantes en encuentro con el Arte, Cortos, Críticos y Criticones y Biblioteca al Aire Libre. Se realizaron el Ciclo Didáctico de Música en coordinación con la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey y la Secretaría de Educación del Estado, además de los Domingos de Matiné y el programa Familiarte. Escuela Adolfo Prieto. Inició una serie de programas de formación y producción artística, entre ellos: el Programa La Ciudad como ámbito y territorio; una revisión interdisciplinaria desde las artes y las ciencias sociales, el proyecto escénico interdisciplinario "atmósferas operísticas" y la exposición "Urbanografías" dentro del Festival Internacional Cervantino, así como una serie de seminarios, talleres, laboratorios y otros eventos de arte y cultura contemporánea.

DESARROLLO Y PATRIMONIO CULTURAL

Coordinación de Culturas Populares. Programa de Desarrollo Cultural Municipal. Concluyeron las actividades del programa en la mayoría de los 43 municipios participantes, donde se estuvieron apoyando a 244 proyectos de propuestas ciudadanas. En este periodo se realizaron actividades culturales, beneficiando principalmente niños y jóvenes. Se realizó como parte del cierre de actividades el Encuentro Estatal de Desarrollo Cultural en el Teatro de la Ciudad, donde se presentaron los resultados de proyectos culturales con stands municipales y presentaciones de música, teatro y danza. La Mitotera, Cultura Móvil. Realizaron 48 actividades entre las que se encuentran visitas escola-

res, actividades de fomento a la lectura, presentaciones de teatro, música y danza y muestras de talento local y talleres, los municipios visitados fueron: Montemorelos, Los Herreras, Abasolo y Marín. Proyectos de Desarrollo Cultural Comunitario. Concluyeron los once proyectos de intervención cultural que fueron apoyados por esta convocatoria, beneficiando a diversos públicos y comunidades. Red de promotores culturales. Se realizó un Seminario de metodologías para el trabajo comunitario, un seminario en línea sobre aproximaciones al fenómeno de lo cultural, para la región citrícola del Estado, un Seminario de Procuración de fondos para el desarrollo cultural; el Seminario de diagnósticos socioculturales. Y una mesa de discusión sobre Estrategias alternativas de difusión. Asimismo en el marco del Encuentro Estatal de Desarrollo Cultural, se llevaron a cabo una conferencia magistral, dos mesas de reflexión y dos talleres sobre intervención cultural comunitaria, capacitando en total a 137 personas. Circuito escénico Municipal. Se llevaron a cabo 47 presentaciones en los municipios: Abasolo, Agualeguas, Allende, Apodaca, Cadereyta, China, Ciénega de Flores, Dr. Coss, Dr. González, El Carmen, Gral. Bravo, Gral. Escobedo, Gral. Terán, Gral. Treviño, Gral. Zuazua, Hidalgo, Iturbide, Juárez, Lampazos de Naranjo, Los Herreras, Los Ramones, Marín, Mier y Noriega, Mina, Montemorelos, Monterrey, Parás, Sabinas Hidalgo, Salinas Victoria, San Pedro y Santiago. RAETA Etapa II. Como parte de las actividades culturales y artísticas en los espacios rehabilitados por este programa, durante el cuarto trimestre del año se programaron 19 presentaciones de música, teatro y danza en los municipios de Hualahuises, Salinas Victoria y Villaldama. Programa de Cultura Popular Urbana: Se realizó un taller de

REPORTES TRIMESTRALES OCTUBRE-DICIEMBRE 2014



danza folklórica en Centro Cultural y deportivo San José, García NL y se apoyó al evento de Renapred con 2 presentaciones de grupo Inclusión Educativa de la UT Santa Catarina en Monterrey y del Grupo Inclusión Musical de la FAMUS de la UANL. Museo Estatal de Culturas Populares de Nuevo León. Durante el periodo se mostraron las exposiciones: Regio Underground, un esbozo histórico de la música alternativa en Nuevo León; Pecados y Milagros de Icamole del maestro Luis Alfárez, y ¡BUENO!, una investigación estética sobre los nuevos códigos de comunicación que las tecnologías han impuesto en los usos y costumbres. La edición del evento de celebración de muertos Ay calaca traicionera, cuantas caras tienes llegó a su novena edición consecutiva, con la participación de 12 grupos de distinto perfil cultural, quienes instalaron ofrendas de muertos, que se mostraron por 14 días. Se llevaron a cabo los siguientes talleres formativos de otoño, sobre diversas técnicas tradicionales artesanales, tanto para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores: Teñido artesanal para los grandes, La magia del brocado, Joyería artesanal en plata, Sin tramoya, teatrojuego, Papel mache La machincuepa. El Museo fue sede de un montaje de la Muestra Nacional de Teatro, Hielo 9, la cual realizó cinco funciones. El programa de Domingos de Convite siguió presentándose en el Patio de los Convites del Museo. El Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias entregó recursos para la realización de 25 proyectos, con un total de \$ 996,827.00 pesos de un fondo integrado por el CONARTE y el CONACULTA. Coordinación de Desarrollo. Fomento a la lectura. Se realizó el IV Encuentro Internacional sobre Fomento a la Lectura dentro del marco de la Feria Internacional del Libro Monterrey 2014

contando con ponentes de España, Venezuela, Colombia y México. Se llevaron a cabo los módulos 2 y 6 del Diplomado para la Profesionalización de Promotores de Lectura atendiendo un total de 47 mediadores entre los dos cursos. Se atendió la invitación de asistir al Seminario Internacional de Fomento a la Lectura celebrado en la Cd. de México asistiendo 6 mediadores de salas de lectura. Se realizó el Encuentro Internacional de Fomento a la lectura en la Cd. de Guadalajara dentro del Marco de la Feria Internacional del Libro, asistiendo 2 mediadores de salas de lecturas así como los enlaces estatales. Ediciones Reimpresión y segunda edición de los dos primeros tomos de Biblioteca de las Artes de Nuevo León. Tomo I. Literatura, Tomo II. Artes escénicas, así como la publicación de la primera edición del Tomo III. Artes visuales. Primera edición del libro "Viñedos e indios del desierto. Fundación, auge y secularización de una misión jesuita en la frontera noreste de la Nueva España" Coordinación de Cultura Infantil. Se dio continuidad al programa para niños hospitalizados Alas a los Sueños en el Hospital General de Zona # 33 del IMSS y el Hospital de Especialidades # 25 del IMSS, en donde se impartieron actividades de arte terapia, mediante talleres de artes plásticas y literatura, presentaciones de clown, así como actividades de acompañamiento a niños, adolescentes y a sus familiares. En el programa Creatividad sin límites, dirigido a niños y adolescentes con discapacidad, de casas hogar, de zonas marginadas, así como de adolescentes en conflicto con la ley penal, se realizaron talleres de artes plásticas, literatura, teatro y fomento a la lectura. El Coro Infantil Voces CONARTE continuó sus ensayos y presentó la temporada Conciertos Navideños 2014. Se dio continuidad al programa

REPORTES TRIMESTRALES OCTUBRE-DICIEMBRE 2014



Talleres Niños CONARTE en donde se impartieron talleres de sensibilización y formación mediante las artes plásticas, música y teatro, cerrando el fin de cursos con una presentación y exposición en el espacio escénico. Se realizaron talleres de creatividad y fomento a la lectura en la Feria Internacional del Libro-ITESM 2014. En el programa de Capacitación y actualización para promotores y formadores de cultura infantil se dio continuidad y cierre al diplomado Entrelazando Arte y Educación: un modelo interdisciplinario de aprendizaje escolar. Se llevó a cabo una serie de actividades sobre el tema del Acoso Escolar, siendo una capacitación a docentes de aula sobre dicho tema, en donde se establecieron lineamientos de acción mediante la metodología del juego cooperativo; así también actividades creativa y artística en relación a libros del acervo de Niños CONARTE en donde se abordaron temas que se encuentran detrás del bullying: la diferencia, la marginalidad y la violencia. Se realizó el taller Recetas para leer en familia, dirigido a padres de familia y promotores culturales. Tuvimos participación en el Primer Foro Mundial RENAPRED mediante la Conferencia Magistral El arte como vehículo de inclusión social y educativa, dirigido a los interesados en la inclusión turística, educativa, laboral y social, el taller formativo sobre herramientas y estrategias artísticas que favorecen la inclusión social y educativa de las personas y niños con discapacidad, así como Cine debate, en Cintermex. En la segunda edición anual de Apoyarte, programa de apoyo a la formación artística de niños y adolescentes, se recibió un proyecto de danza clásica y contemporánea, el cual el jurado aprobó para su apoyo. En Niños CONARTE, se realizaron recorridos familiares y escolares, actividades de Bebeteca

y Niñoteca, narraciones de cuenta cuentos, talleres creativos de animación a la lectura y filosofía para niños. Se presentaron los espectáculos familiares La máquina del Dr. Maravillas, De niños reales, Descubriendo a Shakespeare y Estrella Polar. Se tuvo presencia de dos autores de literatura infantil, Claudia Rueda y Jaime Alfonso Sandoval, quienes ofrecieron una charla en relación a su proceso creativo. Se dio continuidad y cierre a la exposición Creatividad en 3R, con dos charlas sobre educación y programas medio ambientales. El espacio fue sede de los festivales internacionales Suzuki Monterrey, y Konetl Festival de Kamishibai y Narración Oral. Continuó el Ciclo de conferencias y eventos de sensibilización hacia las personas con discapacidad, con actividades de narración oral y creación artística. Se celebró el Día Nacional del Libro, con una sesión de cuenta cuentos sobre Octavio Paz y Efraín Huerta. Se presentó la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil Más Quiero Hacer X Ti y el Coro Infantil Voces CONARTE. Se ofrecieron dos charlas de reflexión y diálogo sobre proyectos de promoción a la lectura. En el exterior de Niños CONARTE se llevaron a cabo actividades lúdicas e intervenciones de pantomima. Coordinación de Patrimonio Cultural

En octubre se realizó el último Recorrido cultural, abordando el tema de arquitectura norestense en el municipio de Mina, N. L. En cuanto a la divulgación del patrimonio, continúa en la página web de CONARTE el proyecto Postales de patrimonio cultural con publicaciones quincenales. También se trabajó en dos cápsulas culturales para la página web, una sobre la Escuela Presidente Calles y otra de la obra artística del Panteón de El Carmen. Se publicó la cuarta entrega de la versión impresa Recorridos culturales CONARTE.

REPORTES TRIMESTRALES OCTUBRE-DICIEMBRE 2014



Tanto la tercera como la cuarta se presentaron en el marco de la Feria Internacional del Libro en Monterrey, así como en la de Guadalajara. Por otro lado, se llevaron durante este trimestre tres exposiciones a diferentes municipios. Continuó durante este trimestre el programa de divulgación Municipios CONARTE, con una publicación electrónica mensual que pretende impulsar el turismo cultural en el estado. En el programa de Rescate de Patrimonio Documental, se concluyeron las labores en los municipios de Apodaca, Salinas Victoria y Villaldama y comenzaron simultáneamente en dos más: Abasolo y Cadereyta. Se trabaja en la revisión editorial del trabajo ganador del Premio de investigación histórica, El silencio de las aldeas: Urbanismo militar y civil del noreste mexicano (siglo XIX). Concluyó la aditiva a la primera etapa de la restauración de la pintura mural del Templo de Dolores. Se avanza en la investigación y redacción de la publicación sobre Patrimonio edificado perdido de Monterrey. Con un equipo interdisciplinario de investigadores se avanza en el registro del patrimonio intangible de la zona citrícola.

PINACOTECA

Exposiciones: Exposición colectiva: "Momentos de inflexión. Aperturas hacia el arte contemporáneo en Monterrey", cuyo tema es la transformación que vivió el arte producido en la ciudad, a la par del cambio ciudadano estructural que vivió Monterrey desde mediados de la década de los 80 hasta la mitad de la década de los 90. Exposición Colectiva: "Manos por México", muestra que se realiza en colaboración con la Fundación en Nuestras Manos y cuya permanencia fue de septiembre a noviembre 2014. La Exposición-Homenaje

del Artista Gerardo Cantú: "La Pintura nuestra de cada día", esta exhibición hace un reconocimiento al trabajo artístico de más de 60 años de producción, en el cual se presenta una selección de dibujo, pintura, grabado y mural, con una permanencia de septiembre 2014 a febrero 2015. La Exposición Colectiva: "Otro(s) Dibujo(s), muestra basada en el supuesto que el dibujo es más que otra cosa un esquema que se aprende con distintos fines, desde el artístico hasta para la comunicación efectiva, presenta diferentes piezas que directa o indirectamente ilustran esta idea, con permanencia de noviembre 2014 al 15 de febrero 2015. La Exhibición de la Ofrenda de Día de Muertos en honor a los Maestros Antonio Pruneda (1928- 2014) y Antonio López Oliver (1926 - 2014), quienes fallecieron este 2014 y forman parte del Acervo Artístico del Estado. Servicios Educativos y Atención al Público. Programas Familiares: Taller Juguemos con arte a cargo de la instructora Jennifer Furukawa, el cual se llevó a cabo de forma gratuita y permanente todos los domingos del año en un horario de 12 a 2 PM dirigido a todo público. Se realizó el Taller Reacción Creativa en torno a la Exposición – Homenaje a Gerardo Cantú, con el instructor Gabriel Contreras. Se presentó un evento de Villancicos: Concierto de Navidad 2014, a cargo del Coro Infantil Voces CONARTE en coordinación con Cultura Infantil de CONARTE. Programas Multidisciplinarios: Se continuaron los talleres para jóvenes y adultos del periodo de Otoño – Invierno 2014: Taller: Encuadernación Artística. T2 (instructora: Lucía Farías). Taller de Retrato: Pintura al Óleo. T3 (instructor: Omar Sánchez Santillán), Taller Posibilidades del Dibujo y la Pintura III (instructora Elsa G. Ayala), Taller Exprésate con la acuarela y sus Acompañantes II (instructora: Daniela Reyna

REPORTES TRIMESTRALES OCTUBRE-DICIEMBRE 2014



Vega). Estos talleres tienen una duración de 10 sesiones. Se realizó el evento de Clausura de talleres multidisciplinarios para jóvenes y adultos. Otoño - invierno 2014. Programas Infantiles: Se continuó con el Taller infantil y juvenil: El Laboratorio del Arte (creatividad, arte y herramientas tecnológicas) a cargo de Ricardo Castro, en colaboración con la Casa Hogar Ser y Crecer. Se realizó el Taller infantil: Plastiteatro, el arte escénico a través de la plástica, bajo la instrucción de Efraín Mosqueda. Programas Estudiantiles: Durante el cuarto trimestre del año, se atendieron: 20 instituciones entre Jardín de niños, primaria, secundaria y preparatoria; así como Grupos de voluntariado y asociaciones; como parte del servicio de Visitas Escolares y Visitas Guiadas, para finalizar la Pinacoteca de Nuevo León participo en la Expo Feria Cultural de Secretaría de Educación en coordinación con la SE de N.L. en la Expo Feria Guadalupe. Eventos: Se realizaron los siguientes eventos: Inauguración de la Exposición Colectiva: "Otro(s) Dibujo(s)", la Conferencia: Derechos de autor para proyectos artísticos, la Presentación del libro "Nacer o Morir" y la Presentación de libro: "Conciencia del espíritu" por el Mtro. Damián de la Rosa.

SECRETARÍA TÉCNICA

La Coordinación de Vinculación Institucional recibió en el tercer trimestre 14 solicitudes para su evaluación a través de la Ventanilla única, fueron contestadas en tiempo y se aprobaron 9 para su seguimiento. Se entregaron los proyectos PEF 2015 a la Cámara de Diputados LXII Legislatura, como parte de las acciones de enlace con Gobierno del Estado. Fondos Federales: se realizó la compilación y entrega a CONACULTA de reportes trimestrales de PEF

2012 y 2013, Subsidio Piso 2012, 2013 y 2014. En el Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noreste (FORCA Noreste) se asistió a la LIII Reunión de la Comisión de Planeación del Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noreste para la concreción del Programa Anual de Trabajo con la aprobación de proyectos culturales. Programa Creadores en los Estados y Capacitación Cultural CONACULTA, se dio seguimiento a actividades realizadas en noviembre, se desarrollo un programa de Capacitación de Educación e Interpretación en Museos y gestión de actividades proyectadas para enero, así como entrega de expedientes de actividades finalizadas. Proyecto Servicios Educativos para Espacios CONARTE: se realizó el cierre del taller Escuela de Espectadores de Teatro y de Ópera, el cierre del ejercicio del proyecto y entrega de reportes / evidencias a la Federación. Y se realizó la entrega de planeación de proyectos de Servicios Educativos 2015. Coordinación de Fomento a la Creación. Durante el trimestre de octubre-diciembre de 2014 fueron publicadas 3 convocatorias: Centro de Escritores de Nuevo León 2015, convocatoria para el Apoyo para la producción de un cortometraje de ficción derivado del Master en Dirección Cinematográfica IV y la Convocatoria de Proyectos para Postproducción Cinematográfica CONARTE 2014. En el mismo periodo, fueron dictaminadas 9 convocatorias en las que se apoyaron 60 personas con un monto de \$959,000.00, distribuidos de la siguiente forma: 38 premios en el XII Concurso de Polka Profr. Jesús Daniel Andrade González, fueron seleccionados 2 creadores en la convocatoria de Pedido de Obras Festival Música Nueva Monterrey 2014, se seleccionados 3 ganadores en el Máster en Dirección de Artes de la Calle, fueron apoyados

REPORTES TRIMESTRALES OCTUBRE-DICIEMBRE 2014



13 creadores en el Programa para el Impulso y Desarrollo Artístico de Calidad. Convocatoria 2014, 3ª emisión, 1 ganador en el Primer Concurso Nacional de Composición Musical Festival Música Nueva Monterrey 2014, 1 ganador en el Segundo Concurso Estatal de Composición Musical Festival Música Nueva Monterrey 2014, 1 ganadora en la Convocatoria para niños y jóvenes con talento artístico, APOYARTE 2014, 1 ganador en la convocatoria para el Apoyo para la producción de un cortometraje de ficción derivado del Master en Dirección Cinematográfica IV y la Convocatoria de Proyectos para Postproducción Cinematográfica CONARTE 2014 fue declarada desierta. Coordinación de Oficina de Enlace: En este trimestre, se extendió la campaña de actualización de datos para el Padrón de artistas de CONARTE, además de continuar con el proceso de las nuevas incorporaciones de artistas y creadores a alguna de las siete disciplinas artísticas (Artes Plásticas, Cine, Danza, Fotografía, Literatura, Música y Teatro). Se brindó asesoría a los artistas interesados en aplicar al Estímulo Fiscal a la Creación Artística y se le dio seguimiento administrativo a los seis proyectos aprobados durante el último periodo 2015; los proyectos fueron de las siguientes disciplinas: 3 guiones de cine, 1 de artes plásticas, 1 para composición musical y 1 para producción musical. Apoyo y seguimiento a la liberación de documentos jurídicos del Premio Internacional Alfonso Reyes 2013 y 2014. Se dio seguimiento al tema de elaboración de Criterios para elegir al ganador del próximo año. De manera general se apoyó a la Secretaría Técnica en cuanto a investigar y ordenar información para los miembros del Consejo, coordinar la logística para las Reuniones de Consejo y atender el seguimiento de acuerdos

en comisiones. Seguimiento a los procesos administrativos y operativos del Concurso de Producción Cinematográfica PROMOCINE 2013.

