

OBJETIVO(S) DE LA JUNTA: Celebrar la Décima Reunión Ordinaria del CONARTE

LUGAR: HUB Cultural de la Escuela Adolfo Prieto (Parque Fundidora), Monterrey, Nuevo León, México.

FECHA: 21- 06 -2017

DURACIÓN: 10:00 a 11:30 horas /
01:30 Horas.
COORDINADOR: M. Ricardo Marcos González / Presidente

PUNTOS TRATADOS:	ACUERDOS TOMADOS EN LA JUNTA:	OBSERVACIONES:	RESPONSABLE:
I. Bienvenida y verificación del quórum. La Dra. Melissa Segura da la bienvenida a los presentes, señalando que se dará inicio en segunda convocatoria, a la Decima Reunión Ordinaria de Consejo.	Ninguno.	Ninguna.	Consejo
II. Aprobación del Acta Anterior. Se puso a Consideración del Pleno del Consejo la aprobación del Acta Anterior (Novena Reunión Ordinaria, con fecha del 17 de mayo del 2017).	Se aprueba por unanimidad.	Ninguna.	Consejo
III. Seguimiento a la Elección Extraordinaria del Representante de Cine y Video. La Dra. Melissa Segura, menciona que el siguiente punto a tratar es el Seguimiento a la Elección Extraordinaria del Representante de Cine y Video, agregó que esta elección se llevo a cabo de acuerdo a los procesos y tiempos establecidos por el Consejo, el pasado viernes 16 de junio del presente año, a las 19:30 horas, en el Conversatorio de la Escuela Adolfo Prieto; comenta que, desafortunadamente en esta primera sesión de votación, no se logro el porcentaje mínimo			Consejo

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décima Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

requerido para hacer válida la elección; se requería de un 30% (49 votos), de los cuales, solo se tuvieron 40 votos; por lo tanto (mencionó), en la presente fecha, se solicita al Consejo aprobar una segunda fecha de votación para una nueva sesión de votación. El objetivo es que se pueda resolver en una segunda sesión, antes de que termine el mes de junio de 2017, para que, en el mes de julio, ya se cuente con un vocal, representante de la disciplina de Cine y Video. La propuesta es que se tenga el próximo miércoles 28 de junio del presente año, se tendría una semana para avisarle a los participantes de la Comunidad de Cine y Video, sobre la nueva fecha de votación; se respetarían los 16 votos anticipados que se tuvieron.

La Dra. Melissa Segura, sometió a votación del Pleno la propuesta.

Por último, se informó al Consejo que, de los 40 votos que se tuvieron, hubo dos candidatos registrados que son: Fernando Mol Javier Treviño con 26 votos, Adolfo Franco con 12 votos y hubo 2 votos nulos.

Agregó que hay una inquietud por parte de la Comunidad de Cine en particular, y se externa ante el Consejo, para luego realizar un planteamiento. Señala que la Comunidad de Cine, tiene mucha actividad fuera de la Ciudad, por la labor de filmación y producción, principalmente en la Ciudad de México, ellos solicitan que se pueda considerar encontrar una forma para que todos los cineastas empadronados que estén trabajando fuera de Monterrey, puedan votar (Voto electrónico, sede en la Cd. México).

Se aprueba por unanimidad.

Se toma en cuenta la propuesta y se planteará su viabilidad para la siguiente elección.

IV. Votación del documento que contiene los ajustes a los Criterios de Empadronamiento de CONARTE.

La Dra. Melissa Segura, señala que, hace dos semanas se les envió el documento, lo trabajaron los representantes de las seis Disciplinas Artísticas, en conjunto con la Secretaria Técnica y el Lic. Mario Arroyo (Asesor Jurídico), para precisar las nuevas condiciones o criterios, para incorporar a los artistas al padrón. Siendo ya un documento que está consensado (por las partes antes descritas) y que incorpora la figura de Creador Emérito.

En este sentido, da lectura a los Criterios de Incorporación para Creadores Eméritos:

Cualquiera de las figuras artísticas antes mencionadas para cada disciplina que, siendo mayores de 60 años, cumplan con los requisitos generales de acuerdo a los criterios de trayectoria artística, la cual sea ampliamente reconocida por la comunidad a la que se inscribe; lo anterior, sin necesidad de comprobantes, ya que su ingreso será propuesto por los Funcionarios del CONARTE y/o los Representantes de Disciplinas Artísticas.

La Institución realizará la invitación de manera formal en acuerdo con la Comisión de la disciplina, misma que, si es aceptada, le otorga los mismos derechos a votar o a ser electo como representante, así como el asistir a las reuniones de Comunidad de la disciplina a la cual pertenezcan.

Consejo

<p>La Dra. Melissa Segura, agregó que esta es la única incorporación que se realizó a los Criterios y en el resto de las Disciplinas, fueron pequeñas modificaciones para ampliar los Criterios con los cuales se estaban incorporando al padrón.</p> <p>La Dra. Melissa Segura, pone a votación el documento, que funcionará a partir de Julio del presente año para la Incorporación de Artistas al Padrón de CONARTE.</p>	<p>Se aprueba por unanimidad.</p>		
<p>V. Presentación: Dirección de la Casa de la Cultura de Nuevo León.</p> <p>La Dra. Melissa Segura, continúa cediendo la palabra a la Sra. Eva Trujillo para que haga la presentación correspondiente a la Casa de la Cultura de Nuevo León.</p> <p>La Sra. Eva Trujillo agradece a CONARTE, al Mtro. Ricardo Marco y a la Dra. Melissa, por la confianza puesta en la Dirección de la Casa de la Cultura.</p> <p>Señala que la Casa de la Cultura ha sido desde sus inicios, un espacio emblemático para la promoción de las expresiones culturales en el estado, alberga a las principales disciplinas artísticas, teniendo como bases la formación en los distintos niveles de aprendizaje y especialización y la promoción y difusión de las artes.</p> <p>La Dirección de la Casa de la Cultura de Nuevo León desempeña actividades de formación educativa, becas y estímulos, investigación y preservación de acervos, así como de promoción y difusión en las distintas disciplinas artísticas, siendo la literatura su principal vocación.</p>	<p>Ninguno.</p>		<p>Consejo</p>

La programación anual gira en torno a las siguientes disciplinas: artes plásticas, música, teatro, dibujo y canto, a través de talleres formación de varios niveles. En ellos se fomenta la creación artística para dar paso a obras de arte que generen también la reflexión en el entorno socio cultural.

Misión

Proveer al ciudadano de las herramientas básicas para el aprendizaje de las artes en sus diferentes manifestaciones.

Brindar a la comunidad el espacio propicio para la enseñanza y difusión de la literatura y las artes a través de la programación de talleres de formación o de especialización.

Visión

Identificar aspectos relevantes en el panorama literario nacional e internacional para aplicarlo en la promoción de nuestros programas, estimulando la capacidad reflexiva de los ciudadanos, a partir de su encuentro con la creación artística.

Objetivos de la dirección

Fortalecer los procesos de Formación y difusión de la literatura nuevoleonesa.

Brindar a la comunidad el espacio propicio para la enseñanza y difusión de la literatura a través de la programación de talleres literarios de formación o de especialización.

Participar como vínculo entre creadores literarios o difusores culturales y vocales de literatura para

DOCUMENTO PARA CONSULTA

contribuir al funcionamiento de proyectos aprobados.

PROGRAMA DE LA DIRECCIÓN

Programa de Difusión y formación artística

Proyectos de Formación:

- *Sorpresa de Letras*
- *Tren de Lectura*
- *Centro de Escritores de Nuevo León*
- *Cursos y Talleres CRIPIL Noreste*
- *Talleres Permanentes*
- *Talleres de Artes Plásticas*

La Sra. Eva Trujillo, hace mención que, en estos proyectos de formación, tienen gran porcentaje inclinado a niños y gente en formación.

Proyectos de Difusión:

La Sra. Eva Trujillo, señala que los **Miércoles Musicales**, dan sentido a la semana de la Casa de la Cultura, donde se ha podido trabajar con los ciudadanos del área, de las colonias aledañas, y este mismo público es asistente a **Cineclub** y **Cineclub Infantil**.

Respecto al **Encuentro Internacional de Escritores**, **Encuentro Nacional de Escritores Jóvenes**, están a vísperas de su programación y **Maratón Literario** que se venía dando a finales de diciembre, este año se adelanto al mes de abril.

Por otra parte, el **Premio Nacional de Poesía Carmen Alardín** y **Premio Nuevo León de**

Literatura, son uno de los Premios que la Casa de la Cultura se honra en presidir las convocatorias, en abrirlas y cerrarlas, actualmente ya cerraron y se están esperando a los premiados de ambas convocatorias.

*El **Encuentro de Editoriales Independientes del Noreste**, es una propuesta que tiene la Casa de la Cultura, el año pasado le fue muy bien en la Escuela Adolfo Prieto, en este año, la edición será en Culturas Populares, será el recinto para este Encuentro de Editores Independientes del Noreste.*

***Papeles de la Mancuspia** con la Universidad Autónoma de Nuevo León y Casa de la Cultura, hacen la presentación de tres papeles mancuspianos, importantes y con trayectoria de Casa de la Cultura, donde se convoca a los Escritores, pero también se reciben a Jóvenes de la Facultad de Letras que asisten a la presentación. Se trata de hacer un público más extenso, por tanto, se está incorporando a las Universidades.*

***Un lugar llamado Humanidad**, es un proyecto por el cual se apostó en este año, pero el año pasado Jorge Luis Darcy, se atrevió e hizo su camino a Chile y le salió muy bien. Escritores de Nuevo León vistos por la óptica de chilenos.*

***Biblioteca Alfredo Gracia Vicente y Museo del Ferrocarril**, son dos espacios de la Casa de la Cultura que en los recorridos que se tienen de visitas guiadas, son lugares por los que tienen*

que pasar los ciudadanos y que finalmente, se espera que el Museo del Ferrocarril se abra con más tecnología y poder adecuarlo mejor. En lo que respecta a la Biblioteca CRIPIL Noreste, al día de hoy, hace un buen trabajo, aunque se ha ido quedando un poco atrás, no se tiene aplicaciones de tecnología todavía ahí y es la vista que se tiene para los próximos años poder adecuar un poco mas y modernizar la Biblioteca Alfredo Gracia Vicente, pero que, al día de hoy, sirve a estudiantes y ciudadanos que van a investigar, sabiendo que tenemos la desventaja de la tecnología, pero el olor a la Biblioteca, aun hace entrar a la gente.

Servicio de Visitas Guiadas es uno de los empeños que se ha tenido, en acercar a los ciudadanos desde preescolar, primaria, secundaria y universidades. Ciudadanos reunidos en todos los espacios, con la finalidad de que visiten y conozcan todos los programas que tiene la Casa de la Cultura.

Exposiciones: se encuentra lleno con Conmoción / paisaje emocional 2.0, arte contemporáneo que le ha dado en las pasadas vacaciones a la Casa de la Cultura, abierto para que los visitantes puedan no solamente entrar a exposiciones si no al resto de la Casa de la Cultura.

Patrimonio Artístico / Paisajes de Nuevo León, se encuentra en la Sala Grafica, teniendo por un lado el Cine de Casa de la Cultura junto con Paisaje Emocional.

Reencuentro / Salón de Cerámica, es uno de los eventos que desde el año pasado se pensaba y no se pudo dar. En esta ocasión Salón de Cerámica trae su exposición y gente premiada de Nuevo León, en cuanto a Cerámica.

Reseña / 2017, ya se abrió la convocatoria, para lo cual el Centro de las Artes está apoyando con la logística.

Menciona que desde la disciplina de Literatura (que es la vocación de la Casa de la Cultura), se está trabajando mucho como semillero de Literatura para niños de primaria y secundaria. Hace una semana, se visitó a los municipios, se tiene planeado seguir haciéndolo en el mes de agosto. Actualmente se está visitando nuevamente el área metropolitana; la Casa de la Cultura con sus talleres, abren las puertas para niños que comienzan a escribir. El círculo que se puede realizar en el tema de las Letras en Casa de la Cultura, contempla a los niños y adultos, en las becas que se abren, de tres becas que se tenían anteriormente a cinco. La Casa de la Cultura ya no está pagando por sus lecturas a los Escritores, sin embargo, se ha querido apostar hacia otras áreas ese dinero que se venía pagando para abrir la oportunidad a nuevas becas, nuevos programas; programas ya existentes, pero que se sabe que se pueden aperturar más cosas.

La Sra. Eva Trujillo manifiesta que, a grandes rasgos, esto es Casa de la Cultura. Agrega que es sabido por muchos que Casa de la Cultura fue el primer espacio que congregó a diversos creadores y artistas.

Comenta que actualmente, existen varios espacios (que alberga CONARTE), a los que se pueden dirigir los ciudadanos; señala que Casa de la Cultura sigue siendo el espacio para aquellos que quieren descubrir y aperturar algo a través de las Artes.

El M. Ricardo Marcos agradece la participación de la Sra. Eva Trujillo y comenta que evidentemente la Casa de la Cultura tiene un lugar emblemático en la historia de la cultura del Estado y la Ciudad, y va adquiriendo una vocación Literaria que no es exclusiva, ni tampoco limitante a la visión que tiene este espacio.

Por otra parte, comenta que desea realizar una revisión rápida de algunos proyectos, programas e incluso algunas inversiones que va realizar CONARTE próximamente, en un lapso de un año aproximadamente. El Museo del Ferrocarril, va a comenzar un proceso de remodelación para el cual ya se metió un proyecto a la federación, esto va permitir realmente darle una remodelación al Museo y tenerlo ya como un Museo con tecnología actual, también que sea un espacio mucho más proclive a ser visitado por las escuelas y tener mucho mayor flujo de visitantes. La idea de este Museo del Ferrocarril es que se convierta en Museo de la Estación del Golfo, darle realmente un sentido histórico de lo que significa y de lo que significa este lugar emblemático para la Ciudad de Monterrey y en este caso también para el Estado de Nuevo León, porque era la principal estación de pasajeros que en ese entonces hacia el intercambio de pasajeros con el Sur de Estados Unidos y la capital del país. Agrega también que parte de esto es un programa que comenzó ya desde el año pasado, cuando se remodelo el cabús que esta fuera de la Casa de la Cultura, le ha permitido

realizar procesos de talleres Literarios, cuenta cuentos dentro del cabús, es una experiencia muy particular; agregó que cuando se tenga lo del Museo, podrá formar parte de la visita a todo el circuito museístico, para que exista la sensibilidad, de cómo era el mundo de los ferrocarriles en ese tiempo. La Casa de la Cultura ha permanecido también, tratando de preservar el patrimonio intangible, esas pláticas de los ferrocarrileros, que es algo que tanto la Sra. Eva Trujillo y el M. Ricardo Marcos, ha estado apoyando para que permanezcan, es la oportunidad que tienen ellos de seguirse reuniendo, muchos fueron trabajadores, maquinistas, vendedores de boletos, guarda vías, etc. Y todavía siguen haciendo comunidad dentro de la Casa de la Cultura, eso es muy relevante, porque siguen jalando a su comunidad; inclusive permeando a comunidades externas o que de alguna forma u otra estaban ligados al mundo de los ferrocarrileros. El año pasado se tuvo una exposición de las Estaciones de Nuevo León, y fue interesante ver como esta ese mundo al día de hoy, ya con un proceso en muchas ocasiones de deterioró, pero es cierto que, hay lugares como Cadereyta, Villa Aldama, que ya tienen un proyecto cultural o próximo a funcionar en alguno de estos espacios.

Menciona que dentro de los proyectos de descentralización que comentó la Sra. Eva Trujillo, que la Dirección del espacio, se ha sumado también a la idea de “sacar a la Casa de la Cultura de la Casa de la Cultura”, considerando que se ha hecho muy bien, a través de un programa como Sorpresa de Letras. Señala que tuvo la oportunidad de ver Sorpresa de Letras en Higuera, menciona que realmente es excepcional la posibilidad que se tiene de jalar niños

DOCUMENTO PARA CONSULTA

que por primera vez se encuentran con la posibilidad de realizar un trabajo creativo de cuento escrito. Considera que ahí es donde se van sembrando semillas con mucho potencial a futuro, con el compromiso de poder mantener esos programas, ya que, si no se mantienen, solo funcionarían como una especie de catarsis momentánea y se terminaría el proceso, pero al juzgar por lo que se ve ahí, existe un gran potencial al respecto. Por eso en las comisiones que se tienen, se ha hecho énfasis en la necesidad de destinar ya verdaderamente un porcentaje de presupuesto, destinado a proyectos que tienen que ver con la infancia. Se aprecia el futuro del público que se pueden tener no solo de aquí a veinte años, sino también de procesos de desarrollo fundamentales para el Estado de Nuevo León en donde la cultura, no es nada más un elemento decorativo, es un elemento completamente participativo.

Con respecto a las exposiciones, señala que tienen el regreso del Salón de la Cerámica, es algo importante, se sabe que es una disciplina que siempre ha sido fuerte en Nuevo León. Desde el año pasado, había regresado a los espacios a través de una exposición en la Pinacoteca, con el taller que trabajó Ricardo Escobedo, pero este año ya más en forma, lo que fue antaño el famoso Salón de Cerámica de Nuevo León, y que considera les puede permitir, volver a darle un empuje revitalizado a esta forma de arte.

Por otra parte, con el Encuentro Internacional de Escritores, se está terminando de definir las fechas, pero ya se ha estado trabajando al respecto, se tienen algunas propuestas, se está terminando de ensamblar, en su momento se les compartirá la información

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décima Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

armada, para que se acerquen a este evento.

El M. Ricardo Marcos, menciona que cerrando un poco lo que ya había dicho la Sra. Eva Trujillo, considera que la Casa de la Cultura ha mantenido una vocación multidisciplinaria, y le da gusto que se valla encontrando específicamente esa beta de fortalecer los programas infantiles o el aprendizaje infantil. Considera que de los espacios es uno que va adquiriendo el compromiso muy claro, respecto a niñez. Sin dejar de lado algunos programas tradicionales, como es incluso la Reseña, que ha sido albergada ahí por mucho tiempo, no es la intención tampoco, dejar de lado esfuerzos como el Cineclub, que van enfocados a un público adulto, mayor a la adolescencia. Por lo pronto, la idea es que se pueda mantener esa cuestión y concepción de multidisciplinaria, pero haciendo un buen énfasis en todos estos procesos que van encaminados al desarrollo cultural y artístico de la niñez.

La Dra. Ana Laura Santamaría pregunta si ¿existe fecha para el Encuentro Internacional de Escritores y para el Encuentro de Editores Independientes? Señala que desea ver la manera de correr una invitación a estas editoriales, porque se está organizando en la cátedra Alfonso Reyes un Congreso Internacional, México Trasatlántico, México en el mundo, el mundo en México, lo inaugurara Eduardo Matos Moctezuma con una conferencia sobre el Templo Mayor, se tendrá Encuentro sobre Escritores de las Fronteras, y se desea hacer una invitación a las Editoriales Independientes, esta puede ser propiamente por la Casa de la Cultura, señala que le interesaría establecer ese contacto, saber si ya hay fecha para esos Encuentros mencionados anteriormente.

La Dra. Melissa Segura, responde que el Encuentro Internacional de Escritores está programado para el mes de noviembre, pero aun no se tiene la fecha confirmada. Y respecto al Encuentro de Editoriales Independientes será en septiembre, ya se tienen confirmadas fechas, será en el Museo Estatal de Culturas Populares, con gusto se le harán llegar las fechas.

<p>La Mtra. Marilú Martínez felicita por el proyecto que se tiene en la Casa de la Cultura, considerando que es un espacio muy lindo y que todos añoran siempre; pregunta sobre la Sala Pequeña que se tiene en el Teatro de la Estación, porque le han llegado comentarios que a lo mejor el equipo no es el óptimo y ella (como parte de la disciplina de teatro), de alguna manera pregunta si en esta sala se tiene pensado en algún momento hacer una inversión o remodelación, para que se encuentre en las mejores condiciones, para estos grupos de teatro que se presentan en ella.</p> <p>La Mtra. Laura Morales menciona que solo desea corroborar que todas estas actividades que se han mencionado en el transcurso de la junta, se proporcionan a través de la guía que se les ofrece mensualmente.</p> <p>La Sra. Eva Trujillo, extiende una cordial invitación al Consejo, para que visiten la Casa de la Cultura, señala que actualmente hay miércoles Literarios por la mañana, compuesto por una comunidad de 50 personas, cronistas, escritores, etc. Y por la tarde son miércoles musicales, son todos los géneros y es lleno total todas las noches, entre otras actividades que se dan en la Casa de la Cultura.</p>		<p>La Sra. Eva Trujillo, responde que, al Teatro de la Estación, si le faltan algunos arreglos, pero esta climatizado, la limpieza del lugar es óptima, el personal de Casa de la Cultura, sirve como apoyo técnico para el Teatro y se está viendo unas cosas que “vienen en puerta” para la Casa de la Cultura, un presupuesto que aun no se ha definido y donde sea más necesario y urgente se aplicara, ya hay proyectos para ello.</p> <p>La Dra. Melissa Segura enfatiza que tanto en la página web, como en las redes sociales, está disponible toda la información.</p>	
<p>VI. Asuntos Varios.</p> <p>La Dra. Melissa Segura, da inicio al punto de asuntos varios, mencionando que por tradición la Junta de Consejo del mes de julio no se lleva a cabo, por la poca asistencia que hay, debido a los periodos vacacionales. Sin embargo, es algo que se debe votar y acordar como Consejo.</p>	<p>Se acuerda que la décimo primera reunión ordinaria de Consejo, se lleve a cabo en el mes</p>		<p>Consejo</p>

Pregunta que, si ¿están de acuerdo, que la Onceava junta se lleve a cabo en el mes de agosto?

Por otra parte, la Dra. Melissa Segura, menciona que se tiene la intención que, en la reunión de agosto, se tome la foto oficial del Consejo, para tener ya el registro del actual Consejo; le gustaría que se fije ya la fecha, con esta anticipación para que cada uno de los presentes, puedan agendarlo y tener la mayor participación posible; agregó que sería una foto oficial, tomada en el Centro de las Artes en Parque Fundidora. Se les haría llegar ciertas especificaciones, en cuanto a código de vestimenta, y el lugar exacto. Sería posterior a la Junta de Consejo, aproximadamente a las 12:00 del medio día, tomaría como 30 minutos y se desahogaría ese aspecto. Sería el 16 de agosto, tercer miércoles del agosto del presente año.

La. Dra. Ana Laura, señala que sería conveniente el 16 de agosto, tener la reunión en el Centro de las Artes II, por cuestión del clima y la toma de fotografía.

El M. Ricardo Marcos comenta que el 29 de junio del presente año, se va a tener uno de los eventos importantes que tiene CONARTE, que es la firma de los acuerdos para el Programa de Desarrollo Cultural Municipal, es un programa que se renueva anualmente, y es una de las vías que tiene precisamente CONARTE con los municipios, en desarrollo de proyectos culturales, en este caso de corte ciudadano, porque CONARTE tiene también otros programas, que apoyan a los municipios directamente a través de sus

de agosto, siempre y cuando se avise /convoque al Pleno del Consejo, en caso de que se tuviera que tomar alguna decisión importante.

La Dra. Melissa Segura responde, que la Oficina de Enlace (por conducto de Valentín Muñoz), apoyara en ese aspecto, para realizar el cambio de sede para la siguiente reunión.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décima Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

departamentos de cultura o de sus oficinas de direcciones, coordinaciones. En este caso, se habla de un programa que es tanto de la Federación como de CONARTE, y que también el propio municipio, en este caso, apuesta un presupuesto por la Cultura, es un recurso tripartita. Señala que se hará entonces la renovación de esa firma, que tiene como finalidad un compromiso con la Cultura en el Estado. Son más de 40 municipios de los 51 que ya aceptaron, van a firmar. Vendrán los alcaldes a Monterrey, donde estará el Gobernador del Estado y la Secretaria de Cultura; recalca que es un evento importante para CONARTE, ya que se fortalecen las relaciones con las Autoridades de Cultura Federal. Invita a todos los presentes a que asistan a dicho evento, agregó que es un evento protocolario, con una duración de una hora, que incluye algunos discursos protocolarios, observación de lo que ha arrojado el programa a través de un video, datos, fotografías y finalmente la firma de los acuerdos.

La Dra. Melissa Segura enfatiza que será el jueves 29 de junio del presente año, a las 12:00 hrs. En el área Tierra, del Museo de Historia Mexicana. Menciona que de cualquier forma el Lic. Valentín Muñoz (Oficina de Enlace), les hará llegar la invitación puntual por correo, esperando sus confirmaciones para dicho evento.

Por otra parte, menciona que restan algunas otras invitaciones de proyectos que están en curso o van a iniciar. Extiende una invitación a las 6ta. Muestra Internacional de Cine Queer de la Cineteca Nuevo León, que se ha convertido en uno de los festivales de Cine más importante a nivel local, y que organiza la Cineteca Nuevo León con la participación de un director artístico, (Lic. Alejandro Gómez de la Cineteca Nacional) y se

DOCUMENTO PARA CONSULTA

inaugura el viernes 23 de junio a las 19:30 horas una exposición y después habrá una película inaugural, menciona que si alguien desea asistir, favor de hacerlo saber para separar los lugares. Enfatizó que esta muestra continuará hasta el 2 de julio del presente año y es una muestra con temática de la diversidad sexual; también comenta, que ya está abierta la Reseña 2017, es una de las convocatorias más importantes para las Artes Visuales, está vigente y se pide el apoyo para la difusión de esta convocatoria. Agregó que en su carpeta tienen la información de un Seminario que ofrece la Escuela Adolfo Prieto, es un Seminario en Investigación y Producción en las Artes.

Es un Seminario que va a constar de 3 módulos y que inicia en Julio del presente año en la Escuela Adolfo Prieto, se extiende la invitación a los presentes, si están interesados y ayuden a compartirlo con las comunidades, es parte central del programa de la Escuela Adolfo Prieto. Se hará llegar también un paquete de información sobre la amplia oferta de talleres de verano, que va a ofrecer CONARTE, en cada uno de los espacios, para compartirlo y difundir con la comunidad. Se les hará llegar por correo electrónico, se inicia en Julio con los talleres de verano.

Finalmente, la invitación a Revisión 2017, es la exposición de Fotógrafos Nuevo León que aun está en la Fototeca, y que ya está próxima a salir, es el trabajo que representa la producción fotográfica de la entidad, se extiende la invitación para quienes no han tenido oportunidad de visitarla.

La Mtra. Marcela Morales señala que desea realizar un comentario o bien, que se someta a votación, con respecto a FinanciarTE y Estimulo Fiscal, que a los vocales se les informe, sobre quienes son las personas que meten proyectos en estas convocatorias y los ganadores de estas mismas.

La Dra. Melissa Segura responde que no ha existido una intención de centralizar la convocatoria, se plateo un nuevo proceso que se recogió de los comentarios que durante estos últimos años el Lic. Valentín Muñoz (Oficina de Enlace) ha estado muy de cerca con los aplicantes al Estimulo Fiscal, se recogieron los comentarios y en base a eso se hizo una propuesta que se presento ante este Consejo y se votó. Señala que el procedimiento, efectivamente se modificó, pero fue un acuerdo del Consejo. Respecto a la información, considera que ya se había comentado anteriormente, no se puede hacer pública la información de los participantes o resolutive de una convocatoria, siguiendo el proceso natural del proceso. Los integrantes del Consejo, no tienen esa ventaja, como para conocer la información previamente a la fecha que está estipulada en que se va hacer pública. Porque es una información confidencial que se hace pública por un mecanismo en una fecha específica. Y compartir nosotros (como CONARTE) esa información previamente con el Consejo, sería una violación al propio proceso de la convocatoria. Lo que no se puede hacer, es anticipar la información, lo que sí se puede hacer, es una vez que se tenga a la fecha de la publicación, asegurar que ustedes reciban la información; actualmente todos los resultados de todas las convocatorias se publican en la pagina, no tendríamos problema alguno en compartirla con ustedes a través de correo electrónico para que la conozcan en el mismo

DOCUMENTO PARA CONARTE

El Lic. Jorge García hace referencia al comentario de la Mtra. Marcela, que, en ningún concurso, en ningún lado del mundo, hacen público a los participantes, porque eso inhibiría la participación de mucha gente.

El Lic. Valentín Muñoz (Oficina de Enlace) agregó que en las últimas reuniones se hacía mucho énfasis en el Estimulo Fiscal, es un tema que va poco a poco avanzando porque es nuevo proceso y considera que no es tan sano tocarlo en todas las reuniones de Consejo (por otros temas de relevancia de la institución). Respecto al tema de la información, señala que desde el 2010 que inició el Estímulo a la Creación Artística, a finales de año, al Consejo siempre se le informa acerca de los resultados, cuanto recurso que fue distribuido, quienes fueron los participantes, el nombre de los proyectos y así ha sido en los últimos seis o siete años que lleva la Convocatoria.

En cuestión a los participantes, señala que lleva la cuestión operativa y en esta emisión se recibieron 13 proyectos, a los cuales, a los participantes, oportunamente a cada uno de ellos, se les está dando un seguimiento en lo individual, fueron ellos los primeros en saber si su proyecto fue aprobado o no; se les dio

momento en que se publica, pero no se puede anticipar información. Lo mismo con la participación, no todos los artistas que participan, son miembros de la comunidad artística que ustedes representan, es decir, miembros de la comunidad Nuevo León y es información de la cual nosotros (personal) no tenemos derecho a uso, más que para el fin que la entregan que en este caso es para participar en la convocatoria.

información directamente, retroalimentación, y con ellos ha habido mucha comunicación. Si alguno de los participantes tuviera alguna inquietud, siempre se les ha comentado a ellos, que se pongan en contacto con él y con toda confianza, pueden consultar, preguntar acerca del proceso, así a sucedido con cada uno de ellos.

El Mtro. Juan Jose Herrera señala que, en todo caso, sería una cuestión estadística, no se trata tanto de que se informen los nombres si no de decir; participaron tantos en tal disciplina, precisamente para transmitir esta comunicación a la comunidad y ver qué está pasando para incentivar la participación. Por ejemplo, en la convocatoria de FinanciarTE, se sabe que es cada mes, pero respecto a los recursos se están tardando mucho en llegar a quienes lo han solicitado y han obtenido el beneficio, entonces ahí hay una cuestión del procedimiento que sigue siendo lento.

El C.P. José Alvarez, señala que el presupuesto asignado a CONARTE, no lo tienen en una parte guardada, conforme se va requiriendo es como se va aplicando.

La Dra. Melissa Segura manifiesta que respecto a la sugerencia de las estadísticas le parece buena propuesta, se podría traer al Consejo por disciplina para compartirlo. Respecto a lo que menciono el Lic. Valentín Muñoz, refiere que es un nuevo proceso en el que primero se dictamina el proyecto y después el artista consigue el recurso. Se revisará de esos proyectos que, si obtuvieron la aprobación, cuantos logran concretar el recurso.

La Dra. Melissa Segura responde que en el caso de FINANCIARTE existen dos procedimientos, la convocatoria y su dictaminación, y después el procedimiento administrativo para el otorgamiento del recurso. Es un procedimiento estandarizado, que dicta los tiempos que Tesorería del Estado brinda, donde hay poco margen de acción en el proceso de otorgamiento del recurso, que tarda aproximadamente un mes para entregarlo.

La Dra. Melissa Segura agradece a los presentes su asistencia, deseando que tengan un feliz periodo vacacional y enfatiza verles nuevamente en agosto para la siguiente reunión de Consejo.

Lista de Asistentes a la Reunión:

M. Ricardo Marcos González	Presidente
Dra. Melissa Segura Guerrero	Secretaria Técnica.
Dra. Margarita González Treviño	En representación del Secretario de Educación
Sr. Ángel Robles Cárdenas.	Coordinador de Radio Nuevo León.
Dr. Carlos García González	Personalidad Académica
Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia	Personalidad Académica
Mtra. Laura Elena González González	Representante de Artes Plásticas.
Lic. Marcela Adelaida Morales Martínez	Representante de Artes Plásticas.
Mtro. Juan José Herrera Vela	Representante de Fotografía.
Mtra. Marilú Martínez Rodríguez	Representante de Teatro.
M.A. Cinthya Mireya González Ávila	Representante de Danza.
Sra. Eva Trujillo Ramírez	Directora de la Casa de la Cultura de Nuevo León.
Lic. Alejandro Rodríguez Rodríguez	Director de Desarrollo y Patrimonio Cultural.
Lic. Jorge García Murillo	Director del Centro de las Artes.
Lic. Luis Gerardo Espinosa Escalante	Director de la Escuela Adolfo Prieto.
C.P. José Álvarez de la Garza	Director Administrativo.
Lic. Mario Arroyo Ramírez	Asesor Jurídico de CONARTE.
Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal	Comisario Público